

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТ. СОВЕТСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МБУДО ДДТ
ст. Советской О.И.Калиненко
м.п. «30» августа 2019г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Фантазеры»

(декоративно-прикладное искусство)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (36 часа)

Возрастная категория: от 6 до 10 лет

Вид программы: модифицированная

Составитель: Симкина Оксана Викторовна

педагог дополнительного образования

ст. Советская, 2019г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа обновлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность. Программа «Фантазеры» имеет художественную направленность, так как способствует решению задач, стоящих перед педагогом в области эстетического воспитания подрастающего поколения и развития у детей художественных представлений, воображения, становление художественного вкуса, раскрывает истоки народного творчества, прививает учащимся интерес к народному искусству, уважение к труду, развивает трудолюбие и усидчивость. Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами ручного ткачества. Данная программа создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Последовательность изложения тем в программе дана по мере усложнения в техническом и художественном отношении. Вариативность изучаемого материала позволяет осуществлять дифференцированный подход к учащимся с учётом их индивидуальных и психофизических особенностей и возможностей и позволяет педагогу направлять процесс обучения не только на накопление определённых знаний и умений, но и на максимально возможную коррекцию недостатков их развития.

Актуальность программы. Современные дети охотно проводят время у экранов телевизоров или компьютерных мониторов. Такие виды ручной работы как декоративно-прикладное творчество, вышивание, макраме, ткачество и др. перестали быть престижными и востребованными. В то же самое время не у кого из специалистов нет сомнения в том, что именно рукоделие, с его развитием мелкой моторики, способствует активизации речевых центров головного мозга ребенка, развитие его интеллектуальных способностей. Данная образовательная программа решает эту задачу через обучение декоративно – прикладному творчеству, через создание ярких творческих композиций и декорирование предметов быта.

Новизна программы. Все программы по ручному труду обучают какому-либо виду ручного рукоделия. Данная программа включает в себя разделы по работе с природным материалом, с бумагой и бросовым материалом. Новизной, в данной образовательной программе, является, то, что при работе с простыми материалами внесены технологические усовершенствования, в которых используются современные материалы.

Педагогическая целесообразность. Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как ее реализация способствует

формированию художественного вкуса учащихся. Используемые методы организации творческого и учебного процесса способствуют привитию навыков профессиональной деятельности.

Отличительными особенностями программы являются доступность в работе с материалом, поэтапные усложнения. Специфика предполагаемой деятельности учащихся обусловлена тем, что изучаемые виды творческой деятельности - разноплановые. Это связано с возрастными особенностями и потребностями учащихся (содействуют мотивации к занятиям, сохранению контингента, участию в конкурсах), возможность создавать практичные, уникальные изделия.

Адресат программы.

Рекомендуемый возраст для занятий по программе от 6 до 10 лет. Программа построена с учетом возрастных особенностей детей. Именно в этом возрасте у ребенка формируется положительное отношение к труду взрослых и общественные мотивы собственной трудовой деятельности, появляется самооценка, связанная с выполнением общественно-значимой деятельности, формируются некоторые черты поведения - трудолюбие, настойчивость, усидчивость. Допускается дополнительный набор учащихся в течение года на основании результатов собеседования или имеющих необходимые навыки.

Младший школьный возраст 6-10 лет. Ведущая, доминирующая потребность в этом возрасте - познавательная деятельность, ученье. Чтобы стать культурным, развитым. Младшим школьникам свойственны внушаемость, стремление подражать тем, кто является авторитетом и в первую очередь – педагогу. На этом этапе дети в основном аккуратны и послушны, любознательны, тянутся ко всему новому. Любят мечтать и играть, разгадывать загадки, интересуются объектами и темами.

Цель программы: 1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

2. Обеспечение дополнительных знаний по технологии.

3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

обучить простейшим приемам ткачества, дать понятие о композиции, цветовой гамме, народном орнаменте;

Личностные:

- способствовать развитию трудовой и творческой активности учащихся;
- способствовать созданию условий для развития памяти, эстетического вкуса, мелкой моторики рук; Способствовать развитию культуры поведения в социуме;

Метапредметные:

- способствовать развитию у ребенка интереса к народному искусству,
- уважение труду;
- воспитание чувства ответственности за общее дело.

Содержание программы

Программа создает условия для овладения учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую значимость. Основная задача на всех этапах освоения программы-содействовать развитию инициативы и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Уровень программы: ознакомительный

Форма проведения занятия: очная, групповая.

Срок реализации программы: программа «Фантазеры» рассчитана на 1 год обучения. На освоение программы отводится 36 часа в год.

Набор: набор детей в объединение осуществляется руководителем при отсутствии у них медицинских противопоказаний, возраст учащихся от 6 до 10 лет, программа не предусматривает никаких условий отбора по способностям, принимаются все желающие дети разного возраста и пола, рекомендуется комплектовать разновозрастные группы. Состав группы 15- 17 человек.

Виды занятий: Теоретические, практические, комбинированные занятия, творческие мастерские, творческие встречи.

Режим занятий: занятия проводятся в учебном кабинете 2 раза в неделю по 1 часу, 2 часа в неделю. Продолжительность учебного часа 45 минут и 15 минут времени на отдых, физ.минутки.

Образовательные технологии: технологии игровая, педагогика сотрудничества, коллективной творческой деятельности, ИКТ, здоровьесберегающие, технология развития критического мышления, заложенные в программу, дают возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Кадровые условия реализации программы: реализовать программу «Фантазеры» имеет право педагог, имеющий практические навыки организации интерактивной деятельности детей в области декоративно-прикладного творчества.

Учебный план.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	наблюдения
2.	«В чудесном лесу» Поделки и сувениры из природного материала (листьев, цветов, соломки, бересты)	8	1	7	наблюдения
3.	Декоративное панно из круп.	4	1	3	наблюдение
4.	Итоговое занятие	2	2		опрос
5.	«Бумажный город» Аппликация, объемные композиции из бумаги, бумажная мозаика.	18	4	14	наблюдения
6.	Итоговое занятие	2	2		опрос
	ИТОГО:	36	12	24	

Содержание программы «Фантазеры». 1 год обучения.

1. **Вводное занятие.** Знакомство с детьми. ТБ на занятиях в объединении «Фантазеры» Приспособления и материалы. Знакомство с образцами изделий.

2. «В чудесном лесу»

Поделки и сувениры из природного материала (листьев, цветов, соломки и др.)

Теория. Экскурсия в природу. Сбор, переработка и подготовка природного материала к дальнейшей работе. Знакомство с композицией, орнаментом, цветом.

Практика. Сбор, переработка и подготовка природного материала к дальнейшей работе. Изготовление изделий из природного материала
Оформление готового изделия.

3. Декоративные панно из круп.

Теория. История возникновения данного вида искусства. Роль декоративного панно в украшении жилого интерьера.

Практика. Изготовление эскиза. Выполнение панно. Работа над каждой частью панно. Оформление готового изделия.

4.Итоговое занятие. Опрос по изученному материалу.

5. «Бумажный город»

Аппликация, объемные композиции из бумаги, бумажная мозаика.

Теория. Понятие об объемных композициях из бумаги, подбор рисунка и материалов для дальнейшей работы.

Практика. Выполнение простых изделий из бумаги. Оформление готового изделия.

6. Итоговое занятие. Опрос по изученному материалу.

Результирующий итог реализации программы

К концу реализации программы учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, природный материал;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, игла; контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки);
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами, приспособлениями;
- правила общения

К концу реализации программы учащиеся должны уметь:

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами и специальным ножом по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея и др.

Будут развиты личностные компетенции учащихся в области

-укрепления семейных связей;

- появится мотивированная заинтересованность содержанием программы не только учащихся, но и их родителей;

-сформируется этика поведения;

Будут развиты метапредметные связи:

-развита мотивация к самостоятельности;

-сформируются способности и готовность к использованию полученных знаний и умений в повседневной жизни;

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график программы**

Дата начала и окончания учебного периода	1 сентября 2019г.	до 31 мая 2020г.
Количество учебных недель	18	
Продолжительность каникул	<u>Каникулы с 01.06.2019г. по 31.08.2019г</u>	
Место проведения занятия	МБУДО ДДТ, <u>ст. Советской</u>	Кабинет № 4,5,6
Время проведения занятия Занятие – 45 минут Перемены - 15 минут	<u>группа 1Фан</u>	
	День	Время
	пятница	13.00 -15.00
Форма занятий	Групповая	
Сроки	Начальная диагностика (октябрь), текущая диагностика	

контрольных процедур	(декабрь, март), итоговая диагностика (май)	
Сроки выездов, экскурсий, походов, туристических прогулок	14.09.2018	
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	* Новогодний утренник, декабрь; * Масленица, январь, февраль; * Утренник к 8 марта; * Отчетный концерт, май.	

Календарный учебный график, приложение (приложение 1) находится в рабочих журналах педагога, каждой учебной группы.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение – наличие кабинета с 17 -ю посадочными местами, учебные столы не менее 9, 18- стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должны быть шкафы для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий. На занятиях используются книги, журналы, альбомы. Возможно использование интернет-технологий. Центр кабинета свободен и служит для проведения физкультминуток.

Для педагога:

-возможность подготовить и показать презентации по темам программы, выход в интернет;

-наличие связи с промышленными учреждениями, культуры.

Перечень инструментов и материалов для занятий объединения «Фантазеры».

№п\п	Наименование	Количество на группу
1.	Бумага цветная	17 шт.
2.	Картон	17 шт.
3.	Цветной картон	17 шт.
4.	Простые карандаши	17 шт.
5.	Ножницы	17 шт.
6.	Клей ПВА	17 шт.

Формы аттестации - оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной программе «Фантазеры» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутреннем итоговом мониторинге освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества ст.Советской муниципального образования Новокубанский район».

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутреннего итогового мониторинга, составленный педагогом.

Программа предполагает стартовую, промежуточную и итоговую диагностику учащихся. Стартовый контроль осуществляется в начале учебного года после первой четверти и направлен на диагностику начального уровня знаний умений и навыков учащихся.

Программа предусматривает также текущий контроль. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде выставок, участия в конкурсах по окончании каждой темы.

Итоговый мониторинг осуществляется в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения разделов программы за весь срок обучения.

Формы подведения итогов реализации программы.

Формы отслеживания результатов усвоения программы предполагают выставки детских работ, так как выставка- наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет учащимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои. Для проверки терминологии и определение степени усвоения теоритического материала предполагается - опрос.

Формы и виды контроля объединения «Фантазеры» .

№п/п	Сроки	Цель контроля	Формы контроля
1.	Октябрь- Ноябрь	Проверка уровня знаний, степень усвоения программного материала.	Опрос по теме.
2.	Декабрь	Проверка уровня знаний, степень усвоения программного материала.	Опрос по теме.

Оценочные материалы -(пакет) диагностических методик:

Изучение личностных особенностей - методика «Цветик-семицветик» (выявление направленности интересов младших школьников);

-методика « Выбор» (выявление направленности потребностей);

- методика «Мой герой» (определение тех образов, которые имеет ребенок, которым хочет подражать.

Изучение самооценки младших школьников – модификация методики Дембо-Рубинштейн;

Изучение учебной мотивации – методика «Что мне нравится в школе?»;

- психодиагностическая методика «Три желания»;

- методика «С кем бы ты хотел дружить?»;

Память младших школьников-методика «Определение типа памяти».

Педагогу необходимо помнить, что использование любых диагностических методик подчиняется основному правилу «не навреди».

Описание приемов, методов и технологий.

Программа предусматривает изучение простейших приемов работы с природным материалом, бумагой и др. материалов, выполнение несложных сувениров, а затем, освоив основные приемы, дети переходят к более сложным работам. Большое внимание уделяется выполнению коллективных работ, которые могут состоять из отдельных элементов. Коллективное выполнение задания имеет большое воспитательное значение. В процессе выполнения коллективной работы ребята объединены интересной содержательной деятельностью. У них формируется чувство психологической защищенности, душевного комфорта, что в свою очередь, способствует проявлению творческой инициативы и вклада каждого в коллективную работу. Такой коллективный труд вызывает у детей чувство гордости и радости общих достижений. В соответствии с учебным планом по предмету проводятся следующие занятия:

- занятия ознакомления с новым материалом, технологией изготовления изделий;
- занятия - закрепления навыков изученного материала;
- занятия - систематизации полученных знаний;
- занятия - проверки и оценки знаний, умений и навыков;
- практические занятия;
- итоговые занятия.

При формировании теоретических знаний у учащихся используются такие методы как:

- объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный метод (рассказ, лекция, объяснение, работа с дополнительной литературой, демонстрация работ);
- репродуктивный метод;
- методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности (опрос, выставка, проведение мониторингов).

Принципы обучения:

1. Доступность.

2. Системность и последовательность. Связь теоретических знаний с практической деятельностью.

3. Перспективность, нацеленность на конечный результат.

4. Наглядности (использование образцов, фото, иллюстраций, таблиц, схем и т.п.).

5. Развивающего обучения (поддерживать активность, заинтересованность, давать свободу выбора творческой деятельности).

Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.

Практические методы обучения основаны на практической деятельности обучающихся и формируют практические умения и навыки.

Образовательные технологии. Освоение современных образовательных технологий и внедрение их в повседневную практику является одним из актуальных требований, предъявляемых к педагогу, показателем его компетентности и уровня квалификации. Современный подход к образованию детей основывается на концепции личностно ориентированного обучения.

Личностно-ориентированное обучение по определению является обучением дифференцированным, так как в его основе - учет индивидуальных различий детей, основных свойств личности учащихся. Цель использования технологии - изменить процесс обучения так, чтобы все учащиеся, как сильные, так и слабые, могли успешно справиться с заданием, максимально развивая свои способности и склонности.

Игра является синтетическим видом деятельности, объединяющим учение, труд, общение, развлечение.

Игровые педагогически технологии включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим результатом, которые могут быть обоснованы. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Игровые задания используются для освоения нового материала, закрепление изученного, контроля знаний.

Игра может выступать как прием, метод и форма организации занятия.

Игры обладают большим развивающим, воспитательным и социализирующим потенциалом.

В своей практике я использую набор игр дидактических, развивающих и коммуникативных. Роль в игре может выполнять не только педагог, но и учащиеся коллектива.

Технология сотрудничества - еще одна технология личностно-ориентированного обучения, направленная на активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей. Основными идеями обучения в сотрудничестве является общность цели и задач, индивидуальная

ответственность и равные возможности успеха. Обучение в сотрудничестве формирует культуру общения учащихся друг с другом и с педагогом.

Информационно-коммуникационные технологии прочно вошли в нашу жизнь и находят широкое применение в образовании. Компьютерные технологии помогают находить и обрабатывать информацию, эффективно ее представлять и оперативно обмениваться. Овладение ИКТ является из важных компетенций учащихся.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают в себя все аспекты воздействия педагога на здоровье учащегося на разных уровнях-информационном, психологическом, биоэнергетическом и направлены на создание условий, в которых психическое и социальное здоровье учащихся, направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия детей в процессе общения со сверстниками и взрослыми, способствует развитию личности и укреплению здоровья ребенка.

Современные педагогические технологии призваны обеспечить повышение эффективности образовательного процесса, обеспечивают личностно-ориентированный подход, позволяют решать не только образовательные задачи, но и задачи гармоничного развития детей.

Структура занятия:

1. *Организационная часть.* Объявление темы. Организация рабочего места.
2. *Теоретическая часть.* Беседа или рассказ по теме занятия. Анализ изделия. Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия.
3. *Физкультминутка.*
4. *Практическая часть.* Работа по графическим схемам.
5. *Физкультминутка.*
6. *Практическая часть.*
7. *Заключительная часть.* Подведение итогов занятия: обсуждение того, что надо было сделать, что успели, почему успели меньше или больше. Уборка рабочих мест.

Литература для педагога:

«Лучшие поделки для детей» из-во «РОСМЭН», 2009

К.Митителло «Золота коллекция аппликации», Москва. Эксмо 20010

Ю.В.Денцова «Фигурки, игрушки, сувениры из бумаги», Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.

Т.А.Степанова «Объемная аппликация из разных материалов», Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.

Ангелика Кикбуш «Поделки из природных материалов», из-во «РОСМЭН» 2009

<http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>

<http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>

<http://stranamasterov.ru/>

Литература для учащихся и родителей:

«Лучшие поделки для детей» из-во «РОСМЭН», 2009

К.Митителло «Золота коллекция аппликации», Москва. Эксмо 20010

Ю.В.Денцова «Фигурки, игрушки, сувениры из бумаги», Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.

Т.А.Степанова «Объемная аппликация из разных материалов», Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.

Ангелика Кикбуш «Поделки из природных материалов», из-во «РОСМЭН» 2009.

1. Воронцова О.Н. Жилет из тканых поясов // Школа и производство. - № 8, 2002. – С.49.
2. Гилевич Г.И. Технология изготовления гобелена – ширмы // Школа и производство.-№1, 2006.- С.49.
3. Дворкина И.А. Гобелен за десять вечеров. – М.: Культура и традиции, 1998. – 184 с.:ил.
4. Дешевулина Л.А.(Альвухина Л.А.) Половики из целлофановых пакетов // Школа и производство. - № 4, 2006. – С.51.
5. Макарова М.П. Традиции народного ткачества в творческих работах школьников// Школа и производство. - № 3, 2002. – С.44.
6. Маркова Е.А. Шапка из тканых поясов // Школа и производство. - № 5, 2005. – С.30.
7. Маркуцкая С.Э. Учителю о современных технологиях производства ткани // Школа и производство. - № 7 , 2000. – С.45.
8. Озерная Н.П. Создание гобеленов в школе // Школа и производство. - № 4, 2000. – С.25.
9. Пантелеева Л.В. Детское рукоделие: художественный труд в детском саду и семье: пособие для педагогов и родителей. - М.: Просвещение, 2005.- 128 с.: ил.
10. Панфилова Т.Ф. Ручное ткачество: продолжение традиций // Школа и производство. - № 7, 2005. – С.33.
11. Ручушкина Н.И. Возрождаем старинное ткачество // Школа и производство. - № 7, 2004. – С.25.

Литература для учащихся и родителей

1. Вейл Д. Вязаные коврики своими руками. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007. – 128 с.:ил.
2. Газарян С.С. Прекрасное своими руками. – М.: Дет. лит.,1987. – 157 с.: ил.

3. Пантелеева Л.В. Детское рукоделие: художественный труд в детском саду и семье: пособие для педагогов и родителей. - М.: Просвещение, 2005.- 128 с.: ил.
4. Савина З.В. Изделия в технике плетения из бумаги //Школа и производство. - № 3, 2007. – С.46.
5. Харди С. Коврики своими руками. – М.: Мир книги, 2004. – 160 с.: ил.

Программа кружка «Умелые руки» (художественно-эстетическое направление)

Пояснительная записка.

Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Таким образом, актуальность программы **«Умелые руки»** заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Цели:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по технологии.
3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Возраст учащихся: 6-10 лет.

Наполняемость группы: 15-17 человек.

Программа рассчитана на 2 час в неделю, всего 72 часа в год

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы с учащимися. **Используются следующие методы обучения:**

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично - поисковый;
- практический.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий:

- типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение),
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков,

- самостоятельное изготовление конкретного изделия,
- учебная игра,
- организация выставок,
- экскурсии.

Специфика работы объединения обуславливает необходимость организации как групповых, так и школьных выставок, участия в конкурсных программах на уровне школы, города.

Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе в кружке “Умелые руки”

К концу года учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, игла; контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки);
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами, приспособлениями;
- правила общения

К концу года учащиеся должны уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами и специальным ножом по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея и др.

Метапредметные результаты (УУД)

Регулятивные УУД:

- *Определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с образцом изделия. Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.

- Учиться *работать* по предложенному учителем плану, *осуществлять* итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание (аккуратно, красиво, гармонично) от неверного, *вносить* необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей, адекватно *воспринимать* оценку своих работ окружающими.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного.
- *Анализировать* предложенное учебное задание;
- *Организовывать* рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- Экономно, рационально и творчески *строить* свою практическую работу на всех её этапах;
- *Обосновывать* выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- *Выполнять* доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи. *Слушать* и *понимать* речь других
- *Формулировать* проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения;
- Совместно *договариваться* о правилах общения и поведения в группе, классе и следовать им.
- Учиться *выполнять* различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны развиваться такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Средства контроля

Деятельность учащихся на занятиях двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребенка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

- анализ текущих творческих работ;
- выполнение итогового творческого задания в конце курса;
- участие в творческих конкурсах, выставках.
- самооценка и самоконтроль, определение учеником границ своего «умения - неумения», своих потенциальных возможностей, осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как классные, школьные, так и городские; использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утреников.

Оценка достижений учащихся

Достижение	1 уровень	2 уровень	3 уровень
Мотивация творческой деятельности	Может работать только под руководством учителя, не проявляя большого интереса	Выполняет доступные практические действия на основе образца с небольшой помощью	Самостоятельно работает по предложенной теме или в определённой технике, осуществляет

		учителя	творческий подход к каждой работе
Принятие и сохранение творческой задачи	Может решать поставленную учителем творческую задачу	Участвует в обсуждении творческой задачи, может вносить коррективы в первоначальный замысел	Может сам поставить и решить творческую задачу Экономно, рационально и творчески строит свою практическую работу на всех её этапах
Анализ учебного задания	Организует рабочее место, подбирает необходимые материалы, инструменты в соответствии с разработанным замыслом	Обосновывает выбор технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;	Планирует работу по реализации замысла, предвидит результат и достигает его
Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Слушает и понимает других, участвует в коллективном обсуждении предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем	Умеет договариваться о правилах общения и совместной работы в группе и следует им, выдвигает возможные способы решения учебных проблем	Выполняет различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Содержание программы

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Тематический план занятий по программе «Умелые руки»

1 год обучения. (1 час в неделю)

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с пластилином	6	1	5
3	Работа с бумагой и картоном.	16	2	14
4	Работа с соленым тестом	3	1	2
5	Работа с бросовым материалом	5	-	5
7	Итоговое занятие. Посещение музея.	2	2	-
	Всего	33	7	26

Дата		Название разделов и тем	Количество часов		
			всего	теор.	практ.
	1	I. Вводное занятие.	1	1	

		Правила техники безопасности.			
II. Работа с пластилином			6		
	2	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».	1	1	
	3	Объёмная лепка. Животные.	1		1
	4	Объёмная лепка «Создаём сказку»	1		1
	5	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1		1
	6	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	1		1
	7	Лепная картина «Цветы для мамы»	1		1
III. Работа с бумагой и картоном.			16	2	14
	8	Вводное занятие. Правила безопасной работы. История оригами.		1	
	9	Оригами. Животные.			1
	10	Оригами. Фрукты и овощи.			1
	11	Оригами. Коллективная работа «Сельский дворик»			1
	12	Симметричное вырезание. Аппликация «Листья»			1
	13	Объёмные детали. Еловая ветка			1
	14	Квиллинг. Техника изготовления деталей. Новогодняя игрушка. Символ года		1	
	15	Квиллинг. Новогодняя игрушка. Символ года			1
	16	Открытка к Новому году.			1
	17	Разноцветные узоры. Склеивание орнамента из одинаковых заготовок.			1
	18	Гофрирование. Ёжик из гармошки.			1
	19	Надрезание бахромой. Мамонтёнок.			1
	20	Использования мятой бумаги			1

		«Волшебные комочки». Колокольчики.			
	21	Использования мятой бумаги «Чудо-салфетки». Яблоня.			1
	22	Аппликации из кругов.			1
	23	Аппликации из кругов. Праздничный букет.			1
IV. Работа с соленым тестом			3	1	2
	24	Технология изготовления поделок. Рецепт солёного теста, окрашивание, запекание. Оформление работы.		1	
	25- 26	Поздравительная открытка из теста.			2
V. Работа с бросовым материалом			5	-	5
	27	Аппликация из ватных дисков. Лошадки. Зайцы.			
	28	Кот из яичной скорлупы.			
	29- 30	Коллективная работа. Павлин из карандашных стружек			
	31	Аппликация из конфетных фантиков. Жар-птица. Индеец.			
VII. Наше творчество			2		
	32	Посещение музея.	1		
	33	Итоговое занятие. Выставка работ.	1		

**Тематический план занятий по программе «Умелые руки»
2 год обучения. (1 час в неделю)**

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с бумагой и	9	0,5	8,5

	картоном.			
3	Работа с природным материалом.	4	0,5	3,5
4	Работа с пластилином	5	0,5	4,5
5	Работа с тканью и нитками	5	1	4
6	Работа с разными материалами	7	0,5	6,5
7	Итоговое занятие.	2		2
	Всего	33	4	29

Дата		Название разделов и тем	Количество часов		
			всего	теор.	практ.
	1	I. Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	1	
II. Работа с бумагой и картоном.			9		
	2	Вводное занятие. «Из истории бумаги». Фантазии из «ладошек»	1	0,5	0,5
	3-4	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы».	2		2
	5-6	Из истории аппликации. Обрывная аппликация. Чудо-дерево.	2		2
	7-8	Объемная аппликация из гофрированной бумаги.	2		2
	9-10	Чудесные тарелочки. Поделки из одноразовых картонных тарелок. «Солнышко».	2		2
III. Работа с природным материалом.			4 ч.		
	11	Правила заготовки природного	1	0,5	0,5

		материала.Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.			
	12	Панно из семян, крылаток клёна	1		1
	13- 14	Объемные композиции из природных материалов.	2		2
IV. Работа с пластилином.			5 ч.		
	15- 16	Лепка. Из истории лепки. Рисунок на пластiline.	2	0,5	1,5
	17	Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубовка. «Тропический остров».	1		1
	18	Налепные украшения. Панно.	1		1
	19	Лепка из целого куска вытягиванием. Фигурки животных. Композиция по сказке.	1		1
V. Работа с тканью и нитками.			5 ч.		
	20	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?» Из истории ткани. Виды тканей.	1	1	
	21- 22	Аппликация из ткани. «Веселые зверюшки».	2		2
	23- 24	Игрушка из ниток и картона «Гномик».	2		2
VI. Работа с разными материалами.			7 ч.		
	25- 26	Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек.	2	0,5	1,5
	27	Мозаика из карандашных стружек. «Цветочная полянка».	1		1
	28- 29	Мозаика из яичной скорлупы.	2		2
	30- 31	Коллективная групповая работа. Мозаика «Лето»	2		2
VII. Наше творчество			2		
	32	Итоговое занятие. Изготовление открытки по творческому замыслу.	1		1
	33	Выставка для детей и родителей	1		1

Список литературы

- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
- Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
- Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.;
- Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.;
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- Тарабарина Т.И. “Оригами и развитие ребенка”, “Академия развития”, Ярославль, 2006 г.

<http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>

<http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>

<http://stranamasterov.ru/>

Пояснительная записка.

Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс.

А. С. Макаренко писал: « Правильное ...воспитание невозможно представить как воспитание нетрудовое...» Научить творческому труду – особая задача воспитателя. Главная польза труда сказывается в психическом, духовном развитии. Это духовное развитие и должно составить главную особенность человека. Труд имеет большое значение и в личной жизни. Мы хорошо знаем, насколько веселее и счастливее живут

люди, которые многое умеют всё делать. Эти люди, у которых все удастся и спорится, которые не потеряются ни при каких обстоятельствах, умеют владеть вещами и командовать ими.

К.Н. Вентцель в книге « Новые пути воспитания и образования детей» М., 1923 г. писал, что « с недостатками ребенка мы можем бороться наилучшим образом, направив его силы на какой-либо любимый им труд».

В современном мире медленно и неуклонно позитивно меняется отношение человека к самому себе, своему внутреннему миру, творческому потенциалу и индивидуальности как ценности. Человек третьего тысячелетия - это человек, имеющий свой стиль жизни, работы и проявляющий творческое начало в создании себя и окружающего мира. Занятия кружка «Умелые руки», носящие художественно-эстетическую направленность, помогут выявить, раскрыть и развить заложенные в ребенке творческие способности. Как это происходит?

Вначале ребенок изготавливает поделки вместе с педагогом, повторяя за ним. Затем формируются навыки самостоятельного труда. И, наконец, происходит совершенствование навыков ручного труда, создание изделия по собственному замыслу. Так постепенно шаг за шагом ребенок начинает чувствовать себя творцом.

Немаловажным является и тот факт, что, как показали исследования ученых умственное развитие человека напрямую связано с моторикой мелких мышц кистей рук. Кроме того, занятия в кружке будут способствовать формированию практических трудовых навыков, воспитанию художественного вкуса у детей.

Таким образом, считаю необходимым разработку и внедрение данной программы в образовательный процесс. Программа направлена на расширение, дополнение и совершенствование навыков и умений, полученных на уроках ИЗО и трудового обучения.

Вид программы: работаю по программе С.В. Колесник « Азбука мастерства» - Саратов: «Лицей», 2004г. Данная программа модифицированная, полностью адаптирована к местному компоненту.

Цель программы

Создание благоприятных условий для развития и максимальной реализации творческого потенциала каждого ребенка в интересах личности и общества в целом.

Задачи программы

1. Научить технологическим операциям по обработке природных, мягких и других материалов.
2. Развить природные задатки и способности детей (восприятие, воображение, образное мышление, память моторику мелких мышц кистей рук).
3. Развить мотивацию и творческое отношение к заинтересовавшему детей делу.
4. Воспитать чувство уважения к мастеру и его профессиональному мастерству.
5. Сформировать общественную активность детей посредством участия детей в конкурсах и выставках.
6. Воспитать у детей культуру общения и поведения в социуме.

Ключевые понятия:

Бумага белая, цветная. Виды бумаги (писчая, рисовальная, газетная, оберточная). Инструменты и приспособления, применяемые при обработке бумаги. Их назначение, правила пользования, приемы работы, безопасность труда. Правила чтения графических рисунков.

Шаблон и его назначение (разметка и контроль). Экономия материала. Технология обработки бумаги (разметка, сгибание, резание, соединение деталей клеем).

Технология изготовления изделия. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с разными материалами.

Виды природных материалов. Инструменты и приспособления. Приемы работы. Соединение. Изготовление изделий по образцам, рисункам и замыслу учащихся.

Виды тканей. Инструменты и приспособления. Приемы работы. Соединение. Изготовление изделий по образцам, рисункам и замыслу учащихся.

Этапы реализации, их обоснование и взаимосвязь.

1 этап: первый год обучения. Формирование первичных навыков обработки бумаги, картона, различных материалов.

2 этап: второй год обучения. Формирование самостоятельного навыков самостоятельного ручного труда.

3 этап: третий и четвертый год обучения. Совершенствование навыков обработки различных материалов.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа.

Возраст детей 6 - 10 лет. Мышление детей данного возраста наглядно- образное, внимание непроизвольное. Дети этого возраста открывают для себя мир. Им интересно все новое и красочное. Ребятам хочется попробовать создать красоту своими руками. Занятия позволяют построить занятия так, чтобы переключать внимание детей с одного вида деятельности на другой. Это помогает удерживать внимание и интерес детей на протяжении всего занятия.

Вид детской группы - профильная. Ее состав постоянный. Набор детей свободный. Дети могут прийти в любое время. Группы имеют состав 14 -20 человек. Количество человек на 2,3, 4 году обучения может составлять от 12 до 15 человек, а так же предполагается незначительное увеличение числа обучающихся по годам, в связи с возросшим интересом к занятиям ручным трудом.

Режим занятий.

Общее число часов в год - 72. В неделю - 2.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Учащиеся должны уметь:	Учащиеся должны знать:
Работа с бумагой и картоном:	
читать чертёж; размечать детали, соблюдая размеры и последовательность технологии изображения деталей; размечать; резать ножом (ножницами); соединять (клеем, скрепками, прошиванием); отделывать изделие	виды бумаги и картона, их свойства, применение; инструменты и приспособления для их обработки; правила работы с ними
Работа с тканью. Вышивка:	
изготавливать выкройку; размечать по ней ткань; вырезать заготовки по прямой и кривой линии; обрабатывать края и сшивать детали; отделывать изделие; выполнять разные виды швов («вперёд иголку», «назад иголку», тамбурный, стебельчатый, узелки, простой крест)	виды тканей, их происхождение, назначение, свойства; инструменты и приспособления для обработки тканей и правила работы с ними; лоскутную технику
Комплексные работы:	
читать эскизы плоских и объёмных	правила и способы соединения деталей

деталей; составлять композиции по рисункам и собственным замыслам; выбирать наиболее рациональные способы изготовления и отделки и выполнять их.	из различных материалов; свойства материалов, из которых будут изготовлены детали
--	---

Работа детей по программе носит общественно- полезный характер. Изделия могут служить наглядными пособиями, выставочными экспонатами, оформительским материалом, их можно подарить родным, друзьям, выставить на ярмарку.

Ожидаемые результаты:

- участие в выставках, ярмарках, конкурсах;
- сохранение контингента учащихся;
- рост количества детей, посещающих занятия;
- привлечение родителей к сотрудничеству (моральная и материальная помощь).

Учебно-тематический план (по годам обучения)

Разделы программы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Работа с бумагой и картоном	28	18	14	16
Работа с природным материалом	10	8	14	12
Работа с тканью	12	18	16	30
Художественная обработка различных материалов	12	14	10	14
Работа с солёным тестом	10	6	6	-
Вышивка	-	8	12	-

Первый год обучения (72 часа)

Разделы и темы	Общее Кол-во	Теория Час.	Практика Час.
Работа с бумагой и картоном	28	-	28
* Игрушка «Объёмная ёлка»	2	-	2
* Карнавальные маски	2	-	2
* Композиция в рамочке «Зимний лес»	2	-	2
* Держатель для прищепок «Клоун»	2	-	2
* Аппликация «Аквариум» в коробке из-под конфет	2	-	2
* Закладка «Мордашка»	2	-	2
* Карандашница «Мишка-сладкоежка»	2	-	2
* Книжка-малышка для записи рецептов	2	-	2
* Игрушка на основе коробок «Филин»	2	-	2
* Бумажные бусы	2	-	2
* Открытка «Букет мимозы»	2	-	2
* Птица-счастья	2	-	2
* Подвеска на окно с пасхальными мотивами	2	-	2
* Корзиночка для пасхальных яиц	2	-	2
Работа с природными материалами	10	-	10
* Ёлочные украшения из яичной скорлупы	2	-	2
* Аппликация из осенних листьев	2	-	2
* Сувенир «Ангел-хранитель» (из перьев)	2	-	2
* Мини-панно на спиле «Хлеб»	2	-	2

* Композиция «Зимняя веточка»	2	-	2
Работа с тканью	12	-	12
* Украшение на ёлку «Рождественский сапожок»	4	-	4
* Кукала-завёртка	2	-	2
* Мини-панно «Яблоня»	4	-	4
* Салфетка с бахромой	2	-	2
Основы художественно обработки различных материалов	12	-	12
* Весёлые человечки из ниток	2	-	2
* «Месяц» плоская ёлочная игрушка (чеканка)	2	-	2
* Игрушка «Снеговик» из поролонa	2	-	2
* Закладка из кожи «Мышка»	2	-	2
* Колокольчик на основе стаканчика из-под йогурта	2	-	2
* Брелок для ключей «Обезьянка»	2	-	2
Работа с солёным тестом	10	-	10
* Плоские фигурки с помощью формочек	2	-	2
* Булki и кренделя	2	-	2
* Ваза с фруктами	2	-	2
* Медальон с рельефами	2	-	2
* медальон с выпуклым орнаментом	2	-	2

Второй год обучения (72 часа)

Разделы и темы	Общее Кол-во	Теория Час.	Практика Час.
Работа с бумагой и картоном.	18	-	18
* Дети нашего двора (бумагопластика)	2		2
* Цирк (бумагопластика)	2	-	2
* Новогодняя сказка (бумагопластика)	2	-	2
* Органайзер «Первоклашка»	2	-	2
* Расшитые карнавальные маски (бусы, пуговицы и т. д.)	2	-	2
* «Валентинка» объёмная открытка.	2	-	2
* Бумажные веера	2	-	2
* Коробочка для сюрпризов	2	-	2
* Пасхальная вазочка с кроликами	2	-	2
Работа с природными материалами	8	-	8
* Настольная композиция на спиле «Зимушка-зима»	2	-	2
* Аппликация из соломки	2	-	2
* Аппликация из соломки по замыслу	2	-	2
* Пасхальная композиция на спиле «Цыплёнок в скорлупе»	2	-	2
Работа с тканью	18	-	18
* Сувенир «Сердечко» из фетра с аппликацией	2	-	2
* Игольница на руку	2	-	2
* Сувенир «Домовёнок» из мешковины	2	-	2
* Мешочек для пуговиц	2	-	2
* Нашейный чехол для ключей «Колокольчик»	2	-	2
* Новогодний сапожок с аппликацией	2	-	2

* Грелка на яйцо «Курочка»	2	-	2
* Мини-панно «Бабочки»	2	-	2
* Кулон «Сердечко»	2	-	2
Основы художественной обработки различных материалов	14	-	14
* Яркие браслеты из пластиковых трубочек	2	-	2
* Гномик из ниток	2	-	2
* Весёлый «Домовёнок»	2	-	2
* Пасхальный медальон	2	-	2
* Осьминожки из ниток	2	-	2
* Подкова на счастье (чеканка)	2	-	2
* Подвеска на окно «Новогодняя сказка»	2	-	2
Работа с солёным тестом	6	-	6
* Плоские кольца с орнаментом из семян и зёрен	2	-	2
* Плоские кольца с объёмными элементами	2	-	2
* «Курочка» плоская фигурка по шаблону	2	-	2
Вышивка	8	-	8
* Шов «Вперёд иголку»	2	-	2
* Тамбурный шов	2	-	2
* Стебельчатый шов	2	-	2
* Узелки	2	-	2

Третий год обучения (72 часа).

Тема	Общее Кол-во	Теория Час.	Практика Час.
Работа с бумагой и картоном	14	-	14
* Записная книжка	2	-	2
* Дневник для записи личных дел	2	-	2
* Коробочка для личных секретов	2	-	2
* Рамка для оформления работ	2	-	2
* Шкатулка	2	-	2
* Карнавальные маски	4	-	4
Работа с природным материалом	14	-	14
* Подставка под пасхальное яйцо с колосьями	2	-	2
* Кукла-оберег из соломки	2	-	2
* Аппликация из соломки по замыслу	4	-	4
* Пасхальный венок из прутьев и сена	2	-	2
* Рождественский венок	4	-	4
Художественная обработка различных материалов	10	-	10
* Яркие браслеты из ниток	2	-	2
* Марионетки «Страусята»	4	-	4
* Помпоны из кисточек	4	-	4
Работа с тканью	16	-	16
* Мешок для новогодних подарков с аппликацией	4	-	4
* Очечник из драпа с аппликацией	4	-	4
* Прихватки-рукавички «Весёлые зверюшки»	4	-	4
* Подушечка «Валентинка»	4	-	4
Вышивка	12	-	12

* Пасхальное яйцо с вышивкой тамбурным швом «Цыплёнок»	4	-	4
* Вышивка крестом простого рисунка по контуру «Мышонок и сыр»	4	-	4
* Вышивка стебельчатым швом «Рождественский гусь»	4	-	4
Работа с солёным тестом	6	-	6
* Медальоны с цветами и листьями	2	-	2
* Медальоны с ангелочками	2	-	2
* Красочные таблички	2	-	2

Четвёртый год обучения (72 часа).

Тема	Общее Кол-во	Теория Час.	Практика Час.
Работа с бумагой и картоном	16	-	
* Шкатулка для рукоделия с объёмной аппликацией	2	-	2
* Записная книжка с объёмной аппликацией	2	-	2
* Оригами. Модульные изделия «Кусудамы»	4	-	4
* Оригами «Рождественская звезда»	2	-	2
* Оригами «Снежинка»	2	-	2
* Оригами «Дед Мороз и Снегурочка»	4	-	4
Работа с природным материалом	12	-	12
* Рождественская композиция со свечами на коряге	2	-	2
* Панно из перьев «Царевна-лебедь»	2	-	2
* Панно из шелухи лука и чеснока «Жар-птица»	2	-	2
* Плоские плетёнки из соломки	2	-	2
* Подвесные птицы	2	-	2
* Декорирование рамки для фотографий	2	-	2
Художественная обработка различных материалов	14	-	14
* Композиция «Ваза с цветами» (пластиковая бутылка, пенопласт)	4	-	4
* Подвесная композиция «Ангелочки» (из поролона)	2	-	2
* Композиция «Новогодний букет» (из фольги)	4	-	4
* Рамка для фото (чеканка)	4	-	4
Работа с тканью	30	-	30
* Грелка на чайник «Зоопарк»	4	-	4
* Объёмные цветы из ткани	2	-	2
* Мини-панно из объёмных цветов	4	-	4
* Варежка для новогодних подарков	2	-	2
* Игольница «Дамская шляпка»	2	-	2
* Сумочка для расчёсок «Слонёнок»	4	-	4
* Подушка в лоскутной технике	4	-	4
* Сумка-кошелёк в лоскутной технике	4	-	4
* Прихватка «Рябушка»	4	-	4

Содержание программы первого и второго годов обучения.

1. Работа с бумагой и картоном (28 часов/18 часов).

Углубление эстетических представлений и совершенствование трудовых навыков в творческом освоении различных видов художественного труда с бумагой. Расширение знаний о способах соединения бумаги и картона между собой и с другими материалами.

2. Работа с природным материалом (10 часов/8 часов).

Изготовление утилитарных поделок из соломы. Составление композиций из природного материала по собственному замыслу учащихся.

3. Основы художественной обработки различных материалов (12 часов/14 часов).

Расширение и закрепление знаний, умений и навыков художественной обработки различных материалов (плетение из ниток, давление по фольге «по типу чеканки», обработка поролона и его свойства). Изготовление изделий из ниток, фольги по образцам, рисункам, словесному описанию, замыслу.

4. Работа с тканью (12 часов/18 часов).

Расширение и закрепление знаний, умений и навыков обработки ткани из различных волокон (обмётывание, обработка клеем, оплавление огнём и т.д.), способах соединения тканей между собой и с другими материалами, аппликации. Выполнение коллективной работы-панно по творческому замыслу детей.

5. Работа с солёным тестом 10 (часов/6 часов).

Знакомство с историей возникновения данного вида творчества, способами приготовления теста, обработки и оформления. Изготовление небольших простых изделий по шаблону и собственному замыслу.

6. Вышивка (0 часов/8 часов).

Знакомство со швами: «вперёд иголку», тамбурный, стебельчатый, узелки. Вышивание простых фигур по контуру.

Содержание программы третьего и четвёртого годов обучения.

1. Работа с бумагой и картоном (14 часов/16 часов).

Закрепление знаний и навыков переплётных работ. Самостоятельная разработка технологии изготовления записных книжек с последующим выполнением операций по технологическим картам. Изготовление коробок и шкатулок по готовым шаблонам. Знакомство с техникой модульного оригами.

2. Работа с природным материалом (14 часов/12 часов).

Изготовление игрушек-сувениров и миниатюр из соломы, закрепление знаний о способах обработки соломы и её качествах. Самостоятельная разработка по декорированию изделий и составлению композиций (подбор материалов, способов крепления)

3. Художественная обработка различных материалов (10 часов/14 часов).

Закрепление навыков работы с фольгой, поролоном, нитяными материалами. Обработка бросовых материалов (пластиковые бутылки и трубочки, пенопласт)

4. Работа с тканью (16 часов/30 часов).

Изготовление шитых изделий с самостоятельной разработкой эскизов, выкроек, технологии изготовления по описанию педагога или увиденному образцу. Отработка навыков шитья вручную. Закрепление способов обработки ткани (клеем, оплавлением) и украшении готовых изделий (аппликация, вышивка). Знакомство с лоскутной техникой.

5. Вышивка (12 часов/0 часов).

Отработка навыков вышивки крестом, тамбурным и стебельчатым швами. Самостоятельный подбор эскизов композиций, подбор цветовой гаммы.

6. Работа с солёным тестом (6 часов/0 часов).

Закрепление знаний, умений и навыков работы с солёным тестом. Изготовление плоских, объёмных и полужёмных изделий.

Методическое обеспечение программы.

Данная программа вводит детей в удивительный мир творчества, даёт им поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа построена на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определённым разделам и темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют определённому программой возрасту детей. Программа предполагает совместную работу детей с педагогом и их самостоятельную творческую деятельность. Предлагаемые упражнения и задания обогащают словарный запас детей их жизненный опыт. Информационный материал небольшой по объёму, интересный по содержанию, даётся как перед практической частью занятий, так и во время работы. При выполнении задания учащимся ставится задача определить назначение своего изделия. Программа ориентирует детей на самостоятельность в поисках композиционных решений своих изделий. Приоритет отдаётся практическим и наглядным методам организации учебного процесса (практическая работа, использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов), сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Материально-технические средства, необходимые для реализации программы: бумага и картон разных цветов, ножницы, канцелярский нож, клей, природные материалы(шишки, жёлуди, травы, листья цветы, плоды, семена, ветки, коряги), соломка, перья, опилы бревна, ткани разных цветов и видов, нитки разных цветов, пуговицы, швейные иглы, полиэтиленовая плёнка, мука, соль, газетная бумага, подкладные листы, линейка, циркуль, простые и цветные карандаши, акварельные и гуашевые краски, фольга, поролон, бросовые материалы (пластиковые бутылки, трубочки, пенопласт, коробки и др.).

Список литературы.

1. С.В.Колесник. Азбука мастерства. - Саратов: Лицей, 2004г.
2. М.А.Гусакова. Аппликация, - Москва: Просвещение, 1982г.
3. И.К.Щеблыкина. Аппликационные работы в начальных классах. – Москва: Просвещение, 1982г.
4. Н.А.Алексеевская. Волшебные ножницы. – Москва: Лист, 1998г.
5. Н.Н.Николаенко и др. Методические рекомендации по поведению уроков трудового обучения в начальных классах. – Москва: Ставрополь, 2003г.
6. С.В.Соколова. Оригами для школьников. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2003г.
7. Т.Н.Проснякова. Творческая мастерская. – Самара: Учебная литература, 2003г.
8. Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Умные руки. - Самара: Учебная литература, 2003г.
9. . Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Уроки творчества. - Самара: Учебная литература, 2001г.
10. Т.М.Геронимус. Я всё умею делать сам. – Москва: АСТ-пресс школа, 2007г.
11. Э.К.Гулянец, И.Я.Базик. Что можно сделать из природного материала. – Москва: Просвещение, 1991г.
12. Н.М.Коньшева. Чудесная мастерская. – ЛИНКА-ПРЕСС, 1997г.
13. З.А.Богатеева. Чудесные поделки из бумаги. – Москва: Просвещение, 1992г.
14. А.М.Гуасова. Внеклассная работа по труду. – Москва: Просвещение, 1981г.
15. Н.Флеминг. Магия лоскутка. – Нью-Йорк, 1994г.
16. И.Кискальт. Солёное тесто. – Москва: АСТ-пресс, 2002г.

**Образовательная программа
дополнительного образования детей
Творческое объединение «Умелые руки»
художественно-эстетического направления
на 2010-2011 год обучения**

МОУ Бурундуковская СОШ

Возраст детей 7 – 13 лет

Срок реализации - 2 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестарющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Организация деятельности кружка.

Программа работы творческого объединения рассчитана на двухгодичное обучение. Объединение комплектуется из учащихся 2-4 класса 8, из 6 класса-1 девочка, из 7 класса - 3 девочки, 3 девочки из 8 класса. Количество детей в группе для освоения программы - 15 человек.

Режим работы кружка – 2 занятие в неделю по 2 часа.

Структура программы

Программа кружка «Умелые руки» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с бумагой
2. Ниточная страна
3. Остров ненужных вещей
4. Роспись
5. Лепка
6. Работа с тканью
7. Работа с бисером
8. Работа с природным материалом.

9. Вязание крючком.
10. Творческий проект
11. Выставки, экскурсии, праздники.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1. эскиз
2. воплощение в материале
3. выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах и на выставках.

Формы и методы

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- *Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;*
 - *Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;*
 - *Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация,*
- Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Условия реализации программы

1. Есть дети, желающие получить дополнительные знания по рукоделию.
2. Занятия будут проходить в после урочное время в кабинете технологии.
3. Есть возможность регулярно организовывать выставки работ учащихся на специальном стенде.
4. Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы

Дидактический материал:

журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из лоскутов и техник вышивания. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения в кружке в уч-ся должны получить **знания:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно- прикладного искусства(лепка, роспись, резьба и.т.п.);
- о татарских народных промыслах;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;

- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись;
- об особенностях лепных игрушек;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома) сочетание аппликации с вышивкой;
- о вышивке лентами;
- о проектной деятельности.

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- лепить на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки;
- вышивать цветы из лент 2-3 способами, создавать композицию из цветов, располагая их на панно;
- работать в программе Power Point.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. *Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.*
2. *Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.*
3. *Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.*
4. *Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.*
5. *Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.*
6. *Максимум поощрения, минимум наказания.*
7. *Обучение детей посильным приемам регуляции поведения*

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – выставки.

*Есть жажда творчества, умение созидать,
 На камень камень класть, вести леса строений.
 Не спать ночей, по суткам голодать,
 Вставать до звезд и падать на колени.
 Остаться нищим и глухим навек,
 Идти с тобой, с своей эпохой вровень,
 И воду пить из тех целебных рек,
 К которым прикоснулся сам Бетховен.
 Брать в руки гипс, склоняться на подрамник*

*Весь мир вместить в дыхание одно.
Одним мазком весь этот мир и камни
Живыми положить на полотно.
Не дописав, оставить кисти сыну,
Так передать цвета своей земли,
Чтоб век спустя все так же мяли глину
И лучшего придумать не могли.*

Н. Майоров.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
кружка «Умелые руки» (4 часа в неделю)**

№ п/п	Раздел		Темы		Общ ее кол- во часо в	В том числе		Дата прове ден
						Теорет ич. часы	Практ ич. часы	
1	2		3		4	5	6	7
1-й год обучени я								
1-2	Вводное занятие		Беседа. Знакомство. Рисование Страны Мастеров.		4	3	1	
3-9	«В чудесном лесу»		Работа с природным материалом		14	2	12	
10-19	«Бумажный город»		а) Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация; б). Узоры из бумажных лент (квиллинг); в) бумажная мозаика.		20	3	17	

			г). origami					
20-30	«Ниточная страна»		а).Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические б). аппликация из нитяной крошки; в). ниткопись (изонить)		10	0,5	9,5	
31-37	Остров ненужных вещей		Беседа. а). карандашница; б). модели нарядов в). цветы		14	3	11	-
38-40	«Лебединое озеро»		Знакомство с новым материалом для детского творчества-яичной скорлупой. Объемная игрушка из яичной скорлупы.		6	1	5	
41-53	Лоскутный город		а)Аппликация из ткани; Б) аппликация из кожи;		15	2	13	
54-57	Вышивка лентами		Панно ЦВЕТЫ		8	1	7	
58-59	Лепка. Глина.Пласт илин		а)Дымковская игрушки		4			-
60-64	Работа с соленым тестом		Произведения Г.Тукая		10	2	8	
65-68	Вязание крючком		А). вязание столбиков с накидами и без накидов.		8	1	7	

69-71	Творческий проект		Этапы проекта. Требования к мультимедийному проекту. Проект «Подарок»		6	3	3	
72	Выставка, экскурсия.		Игра-путешествие по стране Мастеров. Экскурсия в школьный музей.		2	2		
	ИТОГО:				144	28	116	
2-й год обучения								
Вводное занятие		Повторение материалов 1-го года обучения, знакомство с программой 2-го года обучения. Рисование Страны Мастеров.		4		3	1	
«В чудесном лесу»		Поделки из природных материалов (листьев, цветов, соломки, бересты)		14		2	12	

«Бумажный город»		а) Объемные композиции из бумаги. Аппликация; б). узоры из бумажных лент (квиллинг) ; в) бумажная мозаика. г). оригами		20 4 8 6 2		3 1 1 1	17 3 7 5 2	
«Ниточная страна»		а).повторение видов ниток, техники аппликации. б). аппликация из нитяной крошки; в). ниткопись (изонить)		22 2 10 10		2,5 1 1 0,5	19,5 1 9 9,5	
Остров ненужных вещей		Поделки из бросовых материалов: Фантиков Открыток , Спичечных коробков.		14 1 2 6 5		3 1 1 1	11 1 5 5	
«Пухова		Изготовле		6		1	5	

я фантазия»		ние картины из перьев.						
Лоскутн ой город		а)Аппликация из ткани; Б) аппликация из кожи;		26 11 15		3,5 1,5 2	22,5 9,5 13	
Вышивк а лентами		Сувенир «Цветы в корзине», мини картины		8		1	7	
«Дворец бисера»		История бисера. «Я создам свое дерево и дам ему имя»		10		2	8	
«Замок вязания»		А). вязание подставки под чайник		8		1	7	
Творческий проект		Проект «Творческие люди моего села»		6		3	3	
Итоговое занятие		Выставка работ. защита проекта.		2		2		
		ИТОГО:		14 4		28	16	

Методическое обеспечение к образовательной программе.

№	Раздел	
1	Вводное занятие	<i>Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива «Как правильно дружить», «Откроем сердце</i>

		друг другу», «Полслова», «Групповая картина»
2	«В чудесном лесу»	1. Способ изготовления декор. дерева. 2. Компьютерная презентация «Розы из кленовых листьев»
3	«Бумажный город»	1. Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом, и линейкой» 2. Компьютерная презентация «Квиллинг» 3. Компьютерная презентация «Оригами» 4. Методическая разработка по технике оригами.
4	«Ниточная страна»	1. «Беседа о народной игрушке» 2. Техника выполнения наклеивание нитей в разных направлениях. (мет. подборка) 3. Методическая подборка «Оригами»
5	Остров ненужных вещей	1. Комп. презентация «Нетрадиционные бросовые материалы в детском творчестве: пуговицы, медная проволока.»
6	Лебединое озеро Пуховая фантазия	«Подборка материала о поделках из яичной скорлупы Удивительное из необычного» Технология выполнения картин из перьев
7	Лоскутной город	Метод. подборка «Из старых курток и ношенных сапог»
8	Вышивка лентами	Материал «Вышивание лентами»
9	Лепка.	Подборка рисунков о игрушках из глины.
10	Низание бисером	Компьютерная презентация «Его величество бисер»
11	Вязание крючком	Видео - фильм « Вязание крючком»
12	Проект	Папка-копилка «Проектная деятельность»

Материальное обеспечение

1. Природный материал
2. Глина
3. Соломка
4. Ткани разных цветов
5. Перья птиц
6. Нитки разных цветов
7. Капрон, шёлк
8. Опил
9. Полиэтиленовые мешки
10. Картон
11. Спичечные коробки
12. Мочало

13. Яичная скорлупа
14. Стружки
15. Газетная бумага
16. Мука
17. Бумага цветная
18. Ножницы, клей
19. Коряга-ветка для декоративного здоровья

Литература (для руководителя кружка)

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
4. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
5. Журнал «Делаем сами» 2010год №1-24
6. Журнал «Девчонки и мальчишки» 2010год №6-12
7. Мир игрушек и поделок. О. В. Парулина. 2000.
8. М. Федотова Цветы из ткани.
9. Бисероплетение