

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ. СОВЕТСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета ДДТ
Протокол № 1 от 30.08.2019г.

Утверждаю:

Директор ДДТ

 О.И.Калиненко


«30» августа 2019г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Креативное рукоделие»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (36 часа)

Возрастная категория: от 6 до 12 лет

Вид программы: модифицированная

Автор- составитель:

Киреева Ольга Николаевна

педагог дополнительного образования

ст. Советская, 2019г

1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы):

Направленность. Образовательная программа «Креативное рукоделие» художественной направленности, предназначена для обучения детей младшего школьного возраста. Программа составлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Министерством образования и науки и молодежной политики Краснодарского края совместно с ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, на основе накопленного собственного опыта работы, с использованием тенденций современных техник декоративно-прикладного творчества заимствованных из Интернет-ресурсов.

Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества. В программе определены конкретные изделия, выполнение которых связано не только с той или иной технологической обработкой, но и с художественным оформлением. Эти изделия находят практическое применение в быту, оформлении интерьера и другое. Технология изготовления изделий несложная, а время, затраченное на их изготовление, — минимально, чтобы дети смогли быстрее увидеть результат своего труда. Это способствует развитию их интереса, стремлению к самостоятельности.

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в

созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

Отличительные особенности данной образовательной программы от существующих состоят в том, что программа путем пробного (ознакомительного) погружения в предметную сферу (аппликации из ткани и ниток, изготовление мягкой игрушки, работе с природным материалом) создает активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося и обеспечения им овладения элементарной компонентной грамотностью, что позволит ребенку сделать в дальнейшем осознанный выбор в освоении программ базового уровня «Мягкая игрушка», «Природа и фантазия», «Наш край».

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся младших классов в возрасте от 6 до 12 лет, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве. Набор в группы 1 года обучения осуществляется от 12 до 20 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Программа «Креативное рукоделие» ознакомительного уровня, рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей.

Объём учебных часов 1 год обучения – 36 часов.

Формы обучения. При реализации программы, предполагаются очные групповые формы организации деятельности учащихся.

Режим занятий

Занятия проводятся:

– *два раза в неделю по 1 академическому часу*, или один раз в неделю 2 академических часа с 15-минутным перерывом;

Особенности организации образовательного процесса – состав группы постоянный, учащиеся разной возрастной группы. Занятия групповые. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: выставка, творческая мастерская, творческий отчет.

1.2 Цель и задачи программы

Цель содействие развитию у учащихся интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи.

Образовательные:

- познакомить детей с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества на Кубани.

- сформировать элементарные знания о техниках «Мягкая игрушка – шитая», «Аппликация из бумаги, ткани и ниток», «Флористика»; - привить основные навыки в изучаемых видах декоративно - прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;

Личностные:

- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.

Метапредметные:

- формировать интерес детей к миру народной культуры;
- формировать эстетический вкус;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;
- сформировать дружный коллектив;
- формировать положительное отношение к труду;

1.3 Содержание программы

Учебный план
1-й год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
1.	Вводное занятие	1		1	
2.	Работа с природным материалом. Флористика Аппликация из листьев	1	5	6	выставка
3.	Аппликация из бумаги, ткани и фетра.	1	5	6	выставка
4.	Итоговое занятие	1		1	опрос
5.	Изделия из шерстяных ниток.	1	7	8	выставка

6.	Изделия из ненужных вещей. Хендмейд.	1	7	8	выставка
7	Простейшая мягкая игрушка.	1	4	5	вставка работ
8	Итоговое занятие		1	1	опрос выставка работ
	Итого	7	29	36	

Содержание учебного плана 1-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Режим работы, Обзор программы. Знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности при работе с ножницами, тканью, бумагой, кожей, флористическим материалом, клеем. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества на Кубани. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».

Раздел 2. Работа с природным материалом. Флористика.

Теория. Что такое флористика? беседа. Правила заготовки и хранения флористического материала, правила наклеивания и оформления. Просмотр готовых образцов аппликаций и панно.

Практика. Выполнение нескольких аппликаций из листьев и цветов.

Раздел 3. Аппликация из ткани и фетра.

Теория. Что такое аппликация из бумаги, ткани, и ниток- беседа. Правила раскроя и выбора материала для аппликации, правила наклеивания и оформления. Просмотр готовых образцов аппликаций и панно из бумаги, ткани, и фетра.

Практика. Выполнение нескольких аппликаций из бумаги, ткани, фетра способом наклеивания на картон.

Раздел 4. Итоговое занятие

Теория. (Устный опрос по пройденным темам).

Раздел 5. Изделия из шерстяных ниток.

Теория. Работа с шерстяными нитками. Виды: аппликация нитками, игрушки из помпонов. Просмотр готовых изделий.

Практика. Изготовление нескольких аппликаций из шерстяных ниток. Изготовление нескольких игрушек из помпонов.

Раздел 6. Изделия из ненужных вещей. Хендмейд.

Теория . Работа с бросовым материалом, сукном, мешковиной, джинсовой тканью. Правила работы, просмотр готовых образцов.

Практика. Изготовление нескольких сувениров, к праздникам.

Раздел 7. Итоговое занятие

Практика. Выставка творческих работ. Анализ, обсуждение.

Раздел 8. Простейшая мягкая игрушка.

Теория. История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Основные технологические приёмы изготовления игрушек. Виды швов. Просмотр готовых образцов игрушек.

Практика . Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

Прорабатывание основных швов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

Изготовление плоских безлекальных игрушек. Изготовление игрушек из фетра и ткани по одной основе.

Раздел 11. Итоговое занятие

Практическая работа. Опрос по пройденным темам. Выставка творческих работ. Подведение итогов работы за год.

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения

Предметные результаты

учащиеся будут знать:

- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;
- технику безопасности при работе с различными инструментами;
- основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу;
- требования к содержанию рабочего места;
- элементарные способы изготовления работ в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества;
- правила составления простых аппликаций;

учащиеся будут уметь:

- пользоваться различными инструментами и приспособлениями, организовать рабочее место;
- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу;
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;

Личностные результаты

у учащихся детей будут развиты:

- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, воображение, моторика и гибкость рук, точность глазомера;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);

у детей будут воспитаны:

- аккуратность, усидчивость, трудолюбие, бережливость, сформировано положительное отношение к труду;

Метапредметные результаты

у учащихся будут развиты:

- мотивация к изучению различных техник декоративно-прикладного творчества.

Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	1 сентября 20__ г.	до 31 мая 20__ г.		
Количество учебных недель	18			
Продолжительность каникул	<u>Каникулы с 01.06.20__ г. по 31.08.20__ г</u>			
Место проведения занятия	МБУДО ДДТ		Кабинет №	
Время проведения занятия	<u>группа</u>		<u>группа</u>	
	День	Время	День	время
Занятие – 45 минут Перемены - 15 минут				
Форма занятий	Групповая			
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (октябрь), текущая диагностика (декабрь, март), итоговая диагностика (май)			
Сроки выездов, экскурсий, походов, туристических прогулок				
Участие в массовых мероприятиях				

(соревнованиях)	
-----------------	--

2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1 Календарный учебный график 1-й год обучения

№ занятия	№ п/п темы	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
	1.		Вводное занятие	1				
1	1.1		<u>Теория</u> Режим работы, Обзор программы . Знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности при работе с ножницами, тканью, бумагой, кожей, флористическим материалом, клеем. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества на Кубани. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».	1		Лекция Презентация		Обсуждение
	2.		Работа с природным материалом. Флористика.	6				
2	2.1		<u>Теория</u> Что такое флористика? беседа. Правила заготовки и хранения флористического материала, правила наклеивания и оформления. Просмотр готовых образцов	1		Рассказ. Демонстрация готовых образцов.		Обсуждение

			аппликаций и панно.					
3	2.2		<u>Практика</u> Изготовление аппликации из листьев и цветов «Ёжик».	1		Практическая работа		Самоанализ
4	2.3		<u>Практика</u> Изготовление аппликации из листьев и цветов «Бабочка».	1		Практическая работа		Взаимная оценка
5	2.4		<u>Практика</u> Изготовление аппликации из листьев и цветов «Букет»	1		Практическая работа		Самоанализ
6	2.5		<u>Практика</u> Изготовление аппликации из листьев и цветов «Полянка».	1		Практическая работа		Самооценка
7	2.6		<u>Практика</u> Изготовление аппликации из листьев и цветов «Петушок».	1		Практическая работа		Выставка в объединении
	3.		Аппликация из бумаги, ткани и фетра.	6				
8	3.1		<u>Теория.</u> Что такое аппликация из бумаги, ткани, и фетра, беседа. Правила раскроя и выбора материала для аппликации, правила наклеивания и оформления. Просмотр готовых образцов аппликаций и панно из бумаги, ткани и фетра.	1		Рассказ. Демонстрация готовых образцов.		Обсуждение
9	3.2		<u>Практика</u> .	1		Практическая		Обсуждение

			Выполнение аппликации «Цветы» из бумаги ткани и фетра способом наклеивания на картон.			работа		
10	3.3		<u>Практика</u> . Выполнение аппликации «Домик» из бумаги,ткани и фетра способом наклеивания на картон.	1		Практическая работа		Обсуждение
11	3.4		<u>Практика</u> . Выполнение аппликации «Рыбки» из бумаги,ткани и фетра способом наклеивания на картон.	1		Практическая работа		Анализ
12	3.5		<u>Практика</u> . Выполнение аппликации «Полянка» из бумаги,ткани и фетра способом наклеивания на картон.	1		Практическая работа		Самооценка
13	3.6		<u>Практика</u> . Выполнение аппликации «Львенок и черепаха» из бумаги, ткани и фетра способом наклеивания на картон.	1		Практическая работа		Обсуждение трудностей
	4.		Итоговое занятие	1				
14	4.1		<u>Теория</u> . (Устный опрос по пройденным темам).			практическая работа		Устный опрос
	5.		Изделия из шерстяных ниток.	8				
15	5.1		<u>Теория</u> . Работа с шерстяными нитками. Виды: аппликация нитками, игрушки из помпонов.	1		Рассказ. Демонстрация готовых		Обсуждение

			Просмотр готовых изделий.			образцов.		
16	5.2		<u>Практика</u> Изготовление аппликации из шерстяных ниток.	1		Практическая работа		Обсуждение трудностей
17	5.3		<u>Практика</u> Изготовление аппликации из шерстяных ниток.	1		Практическая работа		Взаимная оценка
18	5.4		<u>Практика</u> Изготовление аппликации из шерстяных ниток.	1		Практическая работа		Анализ
19	5.5		<u>Практика</u> Изготовление игрушек помпонов	1		Практическая работа		Самооценка
20	5.6		<u>Практика</u> Изготовление игрушек помпонов	1		Практическая работа		Обсуждение трудностей
21	5.7		<u>Практика</u> Изготовление игрушек помпонов	1		Практическая работа		Взаимная оценка
22	5.8		<u>Практика</u> Изготовление игрушек помпонов	1		Практическая работа		Анализ
	6.		Изделия из ненужных вещей. Хендмейд.	8				
23	6.1		<u>Теория</u> . Работа с бросовым материалом, сукном, мешковиной, джинсовой тканью. Правила и особенности работы, просмотр готовых образцов изделий.	1		Рассказ. Демонстрация готовых образцов.		Обсуждение
24	6.2		<u>Практика</u> .	1		Практическая		Анализ

			Изготовление сувениров из бросовых материалов и мешковины.			работа		
25	6.3		<u>Практика</u> . Изготовление сувениров из бросовых материалов.	1		Практическая работа		Самооценка
26	6.4		<u>Практика</u> . Изготовление сувениров из бросовых материалов.	1		Практическая работа		Взаимная оценка
27	6.5		<u>Практика</u> . Изготовление сувениров из бросовых материалов.	1		Практическая работа		Анализ
28	6.6		<u>Практика</u> . Изготовление сувениров из бросовых материалов.	1		Практическая работа		Анализ
29	6.7		<u>Практика</u> . Изготовление сувениров из бросовых материалов.	1		Практическая работа		Самооценка
30	6.8		<u>Практика</u> . Изготовление сувениров из бросовых материалов.	1		Практическая работа		Обсуждение трудностей
	7.		Простейшая мягкая игрушка.	5				
31	7.1		<u>Теория</u> . История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Основные	1		Беседа, демонстрация готовых изделий		Обсуждение

			технологические приёмы изготовления игрушек. Виды швов. Просмотр готовых образцов игрушек.					
32	7.2		<u>Практика</u> . Шов «Вперёд иголку» прорабатывание шва на ткани. «Петельный», «Соединительный». Прорабатывание основных швов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».	1		Практическая работа		Самооценка
33	7.3		<u>Практика</u> Изготовление игрушки на основе шара. «Зайка». Изготовление декоративных деталей изделия. Сборка изделия. Представление готового изделия.	1		Практическая работа		Анализ
34	7.4		<u>Практика</u> Изготовление игрушки по одной основе. Изготовление декоративных деталей изделия. Сборка изделия. Представление готового изделия.	1		Практическая работа		Самооценка
35	7.5		<u>Практика</u> Изготовление игрушки по одной основе. Изготовление декоративных деталей изделия. Сборка изделия.	1		Практическая работа		Обсуждение трудностей

			Представление готового изделия.					
	8.		Итоговое занятие	1				
36	8.1		<u>Практическая работа.</u> Опрос по пройденным темам. Выставка творческих работ. Подведение итогов работы.	1		Теоретическая работа		Опрос выставка .
			Итого	36				

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиН.

Оборудование, инструменты.

Парты ученические, стулья ученические, планшетный компьютер, шкафы и полки для выставочных работ, материалы и инструменты, необходимые для изучения техник декоративно-прикладного творчества для групповых занятий в составе 12-20 человек.

Информационное обеспечение.

Планшетный компьютер с доступом в сеть Интернет, цифровые образовательные ресурсы к каждому разделу программы, папки с наглядными материалами, схемами, лекалами, учебно-методические комплексы к каждому разделу программы.

Кадровое обеспечение.

Программа может быть реализована педагогическими работниками с высшим или средним профессиональным образованием, имеющими навыки работы в области декоративно-прикладного творчества.

2.3. Формы аттестации

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии первого года обучения необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить стартовую и итоговую диагностику.

В конце каждой темы планируется проведение выставок в объединении, самостоятельных работ по изготовлению изделий по памяти, конкурсы различного уровня, выполнение и представление творческих проектов.

В конце обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки, с награждением авторов грамотами.

Способы определения результативности:

- Наблюдение;
- Анализ;
- Мониторинг.

2.4. Оценочные материалы

- диагностическая карта «Уровень достижений обучающихся по теме» (Приложение 1);
- методика оценки личностного развития под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатъевой (Приложение 2);
- методика Т.И. Шаповой «Как вы относитесь к занятиям в объединении?» (Приложение 3);

- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой) (Приложение 4);
- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на уроке (По Г.Б. Скоку) (Приложение 5).

2. 5. Методические материалы

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

К каждому разделу программы разработаны учебно-методические комплексы, включающие основные теоретические знания по разделу, выкройки, пошаговые инструкции.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, изделий и поделок с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, интерактивных приложений для оптимизации работы. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного

материала (кожа, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, демонстрация (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном и индивидуальном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

2. 6. Рабочие программы

Общеобразовательная, общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности ознакомительного уровня «Креативное рукоделие». Программа начнет реализовываться с 2018 года.

Учащимся окончившим курс данной программы рекомендуется продолжить обучение по общеобразовательным, общеразвивающим программам дополнительного образования художественной направленности «Мягкая игрушка», «Рукодельница», «Кожаная пластика» , «Природа и фантазия» и др.

3.Список использованных источников

Для педагога.

Нормативные акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Письмо от 18 ноября 2015 г. N 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование".
6. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Автор - составитель: Рыбалёва Ирина Александровна, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Основная литература (книги)

1. Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники».- Армавир, 2001.
2. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
3. Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей»/Пер. с англ. Е.Г. Гендель.-Мн.:ООО«Попурри», 2004.

Дополнительная литература:

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.
2. Сайт: Педагогические технологии - Кукушин В.С. - 3.14. Авторская педагогическая технология С.Н. Лысенковой (опережающее обучение с использованием опорных схем).

Электронные ресурсы

1. «Библиотека по педагогике» С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться. «Дайте открытый урок». - Режим доступа: <http://www.univer5.ru/pedagogika/pedagogicheskie-tehnologii-kukushin-v.s/Page-62.html>
<http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000039/st003.shtml>
2. «Формирование ключевых компетенций школьников на уроках технологии посредством взаимодействия основного и дополнительного оборудования» И.Ф. Горохова – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/505471/>
3. Сайт «Страна мастеров». Техники. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/>.

Для учащихся

Основная литература

1. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.

Дополнительная литература

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.

Для родителей

Электронные ресурсы

1. Сайт «Страна мастеров». Техники. - Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/>.
2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»- Режим доступа: <http://masterclassy.ru/rukodelie/rukodelie-dlya-doma/>.
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.» - Режим доступа: <http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/>.
4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию.» - Режим доступа: <http://inhandmade.ru/>.
5. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг.» - Режим доступа: <http://krug-masterov.ru/category/master-klassi/skrapbooking/>.
6. Сайт «Мастера рукоделия». Режим доступа: <http://mastera-rukodeliya.ru/>.

8 балл – учащийся может систематизировать информацию, применять знания на практике, исправлять ошибки самостоятельно.								
9 балл – учащийся свободно владеет изученным материалом, применяет его на практике, свободно решает учебные задачи.								
10 балл – учащийся проявляет начальные творческие способности, определяет цели своей учебной деятельности, находит новые источники информации.								
11 балл – учащийся высказывает своё мнение, применяет знания в нестандартных ситуациях.								
12 балл - учащийся имеет творческие способности и самостоятельно применяет их, умеет самостоятельно получать знания.								

Цель: проверка уровня достижений обучающихся по теме.

Инструкция: наблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого в графе с соответствующим критерием знаком «+». На основе полученных результатов сделайте выводы относительно каждого учащегося или группы в целом.

Методика оценки личностного развития
 Под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатъевой

Критерий	Показатели	Шкала оценивания
1. Общекультурный уровень	Соответствие знаний, умений и навыков содержанию изучаемого курса	3 балла — полное освоение тем изучаемого курса; 2 балла — 70% освоения; 1 балл — 50% освоения
2. Активность на занятии	Скорость освоения и применения знаний	3 балла — учащийся достигает цели занятия, помогает другим; 2 балла — реализует поставленные задачи; 1 балл — не в полном объеме справляется с задачей
3. Дисциплинированность	Выполнение единых требований, соблюдение расписания, своевременное выполнение учебной задачи	3 балла — учащийся систематически посещает занятия; своевременно выполняет учебные задачи. 2 балла — имеет место опоздание на занятия, несвоевременное выполнение учебной задачи; 1 балл — пропускает занятия, мешает другим на занятии
4. Межличностные отношения	Культура общения со взрослыми и детьми	3 балла — в обращении со старшими уравновешен, скромен, с товарищами спокоен, тактичен; 2 балла — в спорных вопросах повышает тон; 1 балл — имеет место нетактичное обращение к товарищам по объединению.

5. Личностные качества	Проявление интереса, обмен знаниями, умениями, желание общаться с ребятами	3 балла — задает разносторонние вопросы, охотно делится с товарищами своими знаниями и умениями; 2 балла — интересуется в основном практической стороной дела; 1 балл — неактивен в познании нового, использует только давно известную, проверенную информацию, привычные способы и методы работы.
------------------------	--	--

Уровень развития и сформированности какого-либо качества оценивается на основе выбранных критериев в пределах выбранной шкалы для каждого года обучения, чтобы можно было наблюдать динамику личностного развития:

Общая форма оценочной таблицы

№ пп	Фамилия, имя	Общекультурный уровень	Активность на занятии	Дисциплинированность	Межличностные отношения	Личностные качества
1.						
2.						
3						
...						

Методика Т.И. Шамовой
Анкета для учащихся 8-11 лет

«Как вы относитесь к занятиям в объединении?»

Цель: изучение уровня сформированности основных мотивов деятельности учащихся.

Инструкция: прочитайте вопросы и для каждого блока укажите балл, наиболее соответствующий варианту вашего ответа: 2 - всегда; 1 - иногда; 0 - никогда.

Блок	Отношение	Объединение
1	1. На уроке бывает интересно	
	2. Нравится педагог	
	3. Нравится участвовать в выставках, конкурсах	
2	4. Родители заставляют учиться	
	5. Уччу, так как это мой долг	
	6. Предмет полезен для жизни	
3	7. Узнаю много нового	
	8. Заставляет думать	
	9. Получаю удовольствие, работая на занятии	
4	10. Легко дается.	
	11. С нетерпением жду занятия	
	12. Стремлюсь узнать больше, чем требует педагог	

Методика обработки результатов анкет

Для каждого ученика вычислить средний балл по группе: ситуативный интерес (I); учение по необходимости (II); интерес к предмету (III); повышенный познавательный интерес (IV).

Вычислить средний балл по учебной группе;

На основании полученных данных построить график уровня сформированности мотивации учебной деятельности.

Наблюдение, направленное на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой)

Цель: проверка сформированности коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные умения и навыки определяют формы и виды участия в коллективной учебной деятельности учащихся с разными характеристиками развития сферы общения. Для педагога это очень важные параметры при планировании и организации многих социализирующих форм и видов работы - дискуссий, коллективной работы на единую цель и т.д.

1. Монологическая речь (устная или письменная);
2. Способность вести конструктивный диалог;
3. Способность работать в команде (подчиняться, руководить, делиться знаниями, полномочиями) и др.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности коммуникативных умений каждого, пользуясь шкалой: 2 - достаточный уровень, 1 - критический уровень умение присутствует, 0 - недостаточный уровень.

Уровень развития коммуникативных умений и навыков		
недостаточный	критический	достаточный
Речь развита плохо, в диалоге участвует односложными ответами, работая в группе, только слушает. Навык активного слушания не сформирован, не отслеживает логику рассказа, не задает вопросов по ходу рассказа учителя	Устный полный ответ может построить только по алгоритму. В группе может участвовать в дискуссии. Услышанное анализирует, иногда может задать вопросы. При работе в команде хорошо выполняет четко определенную деятельность, без собственной активности	Свободно рассуждает на данную тему в рамках полученных знаний. В диалоге активен, умеет внимательно слушать собеседника. В группе может организовать обсуждение. При работе в команде может как подчиняться, так и руководить одинаково успешно, сохраняет в команде способность к творчеству

Приложение 5

Наблюдение, направленное на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на уроке (По Г.Б. Скоку)

Цель: проверка умения учащихся самостоятельно работать на занятии.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого, пользуясь шкалой: 2 - умение выражено ярко, 1 - умение присутствует, 0 - умение отсутствует.

Тема:

№	Особенности деятельности	2	1	0
1.	Стремится начать выполнять только после того, как понял и «принял» задачу.			
2.	Выполняет последовательно и аккуратно все операции.			
3.	Контролирует свои действия в ходе работы (замечает ошибки).			
4.	Контролирует свою работу по результату (или предъявляет результат, не согласующийся с тем, что можно ожидать).			
5.	Может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой (спросить об этом, принимая работу).			
6.	Может правильно оценить, трудна ли для него работа.			
7.	Хорошо представляет, что, как и в какой последовательности собирается выполнять (умеет планировать).			
8.	Не переделывает работу заново.			