

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
СТ. СОВЕТСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МБУДО ДДТ  
О.И.Калиненко  
м.п. «31» августа 2018г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Сундучок идей»**

(декоративно-прикладное искусство)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 7 до 11 лет

Вид программы: модифицированная

Составитель: Богомолова Ирина Петровна  
педагог дополнительного образования

ст. Советская, 2018г

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
СТ. СОВЕТСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю  
Директор МБУДО ДДТ  
\_\_\_\_\_ О.И.Калиненко  
м.п. «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Сундучок идей»**

*(декоративно-прикладное искусство)*

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 7 до 11 лет

Вид программы: модифицированная

Составитель: Богомолова Ирина Петровна  
педагог дополнительного образования

ст. Советская, 2018г

«Истоки творческих способностей  
И дарований детей на кончиках пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,  
Которые питают источник творческой мысли.  
Другими словами: чем больше мастерства

В детской ладошке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок идей» составлена на основе примерной программы в рамках реализации ФГОС, имеет **художественную направленность**. Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

«Сундучок идей» является попыткой посредством обучения разнообразным видам декоративно-прикладного творчества способствовать созданию условий для формирования творческой личности ребенка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Сундучок идей», носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися различных техник. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Занятия в объединении позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, пластилином, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди детей. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством учащимся с начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы дети осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе объединения уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

**Актуальность** данной программы заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов декоративно-прикладного искусства. Новизна программы Новизна данной программы заключается в большом разнообразии выполняемых работ и более широком подходе к творчеству: когда ребенку

дается возможность познакомиться с различными видами прикладного творчества, попробовать свои силы в разных видах народного искусства, получить знания и приобрести умения, навыки по наиболее понравившемуся виду творчества. В программе кроме традиционных видов обработки природных материалов разработаны разделы нового направления - это изготовление поздравительных открыток, стенгазет, поделок с использованием заготовок, сделанных детьми на компьютере. Так же программа включает в себя такой раздел, как конструирование. Данный раздел развивает логическое и образное мышление.

**Отличительные особенности** данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих, заключаются в изучении большого количества видов прикладного творчества, посредством интеграции декоративно - прикладного искусства и компьютерных технологий. В возможности для детей познакомиться с ними в рамках тематических занятий.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на учащихся 7-11 лет. При некоторой корректировке методик и содержания деятельности данная программа может использоваться для обучающихся младшего и среднего возраста. Группа формируется без предварительного отбора. При определении наполняемости группы учитываются требования СанПиН 2.4.4.3172-14.

Программа не предусматривает никаких условий отбора по способностям, принимаются все желающие дети разного возраста и пола, рекомендуется комплектовать разновозрастные группы. Состав группы – 15 человек.

**Цель программы** - развитие у ребёнка творческого потенциала, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического восприятия окружающего мира на основе освоения различных техник декоративно-прикладного искусства и создания собственных авторских творческих работ.

**Образовательные:**

- обучение начальным технологическим знаниям, умениям и навыкам;
- знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжение формирования образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- закрепление и расширение знаний, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- совершенствование умения и формирования навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

**Личностные:**

- развивать стремление и способности самостоятельно расширять границы собственных знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества;
- прививать уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- развивать навыки овладения различными приёмами и техниками декоративно-прикладного творчества, проявление креатива.
- прививать умение слушать и слышать, вступать в коммуникацию со сверстниками, приобретение навыков самостоятельной и групповой работы;
- развивать умения называть и объяснять свои чувства и ощущения.

### **Метапредметные:**

- обучение последовательности/алгоритм выполнения творческой поделки на занятии;
- научить работать по предложенному плану, отличать верно выполненное задание от неверного;
- научить давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- научить правильно выбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы и т.п.
- развитие представления об эстетических понятиях (эстетический вкус).
- обобщение знаний, полученных во время обучения;
- формирование навыков использования инструментов и материалов;
- привитие уважительного отношения к труду и результатам труда;

**Уровень программы – ознакомительный.**

**Форма проведения занятия** - очная, групповая. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; праздники, конкурсы и другие. А также различные методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),  
наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.),  
практический (упражнения, практические занятия, самостоятельная работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию,

репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности,

частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися,

индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,

групповой - организация работы в группах,

индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Занятия проводятся во второй половине дня.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей - теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

**Срок реализации** - программа «Сундучок идей» рассчитана на один год обучения.

На освоение программы отводится 72 часа в год.

**Виды занятий:** Теоретические, практические, комбинированные занятия, творческие мастерские. Формы проведения занятий разнообразны: рассказы, беседы, дискуссии, коллективные творческие дела.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа в день (2 часа в неделю) или 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного часа 45 минут и 15 минут времени на отдых, физ. минутки, релаксацию.

### **Образовательные технологии**

Технологии игровые, личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающие, информационно - коммуникационные, творческо-продуктивные, направленные на формирование устойчивой мотивации к изучению краеведения. Педагогика сотрудничества, заложенная в программу, дает возможность интерактивно познавать окружающий мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

### **Кадровые условия реализации программы**

Реализовать программу "Сундучок идей" имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

### **Результаты реализации программы:**

## **Предметные результаты:**

- виды декоративно-прикладного творчества;
- правила поведения при выполнении ручных работ;
- элементарные правила композиции;
- основные способы и схемы сложения оригами;
- термины: оригами, изонить.
- название и назначение материалов – бумага, ткань, нитки, пряжа;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток, булавки;
- способы выполнения аппликации, композиции;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

## **Метапредметные результаты:**

- владеть различными техниками работы;
- работать с разными материалами: бумага, нитки, природные материалы, пластилином;
- работать по схеме;
- создавать оригинальные, яркие и эмоциональные работы.
- использовать и комбинировать различные материалы для творчества.
- выполнять творческие задания в группе и индивидуально.
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать аппликацию;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления).

## **Личностные результаты:**

### *Коммуникативные навыки:*

- умеет правильно определять свою самооценку;
- сотрудничать с друзьями, уважать окружающих;
- умеет представление о этических и эстетических нормах;

### *Индивидуальные склонности к занятиям:*

- умеет слушать, усидчив, уверен в себе;
- умеет слушать окружающих, самоорганизовываться;
- умеет участвовать в обсуждении;
- способен рассуждать, задавать вопросы по существу.

Кроме того, у учащихся должна быть воспитана культура общения и поведения в коллективе.

### **Формы итоговой реализации программы.**

Создание тематических выставок, участие в районных и др. выставках является мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

В течение года отслеживаются промежуточные результаты по различным темам. В конце года - итоговый результат за весь период обучения и выставка детского творчества. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни. Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта реализации собственной компетентности. Критерии оценки детских работ, по ним же определяется степень развития творческих способностей, трудолюбия и др. - качество выполнения работы; разнообразие технических приёмов; цветовое сочетание; композиционное решение; новизна, оригинальность.

### **Учебный план.**

| № |     | Тема                                                                                                                                                                                                               | Количество часов |        |          | Виды контроля |
|---|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------|
|   |     |                                                                                                                                                                                                                    | Всего            | Теория | Практика |               |
| 1 | 1   | <b>Вводное занятие.</b> Организационные вопросы. Правила ТБ. История декоративно-прикладного искусства. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно-прикладного искусства. | 2                | 0.5    | 1.5      | Опрос         |
| 2 |     | <b>Природный материал.</b>                                                                                                                                                                                         | 4                |        |          |               |
|   | 2.1 | Экскурсия. Сбор материала. Игра: Что на что похоже? Знакомство с семенами разных растений. Орнамент из семян. Игра: Узнай растение по семечке.                                                                     | 2                | 0.5    | 1.5      |               |
|   | 2.2 | Аппликация из листьев.                                                                                                                                                                                             | 2                | 0.5    | 1.5      |               |
| 3 |     | <b>Пластилинография.</b>                                                                                                                                                                                           | 10               |        |          |               |



|          |            |                                                                                                                                                                                                                                         |           |     |     |  |
|----------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|-----|--|
|          | <b>3.1</b> | Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию». Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления<br><br>Плоскостное изображение «Подарок осени». Знакомство с понятием натюрморт. | 2         | 0.5 | 1.5 |  |
|          | <b>3.2</b> | Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке».                                                                                                                                                      | 2         | 0.5 | 1.5 |  |
|          | <b>3.3</b> | Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки» «Божьи коровки на ромашке». Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.                                                                                                   | 2         | 0.5 | 1.5 |  |
|          | <b>3.4</b> | Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы». Формирование композиционных навыков.                                                                                                                             | 2         | 0.5 | 1.5 |  |
|          | <b>3.5</b> | «Ромашки». Трафаретные технологии пластилиновой живописи.                                                                                                                                                                               | 2         | 0.5 | 1.5 |  |
| <b>4</b> | <b>1</b>   | <b>Итоговое занятие.</b>                                                                                                                                                                                                                | <b>2</b>  |     |     |  |
| <b>5</b> |            | <b>Бумагопластика. Работа с бумагой и картоном.</b>                                                                                                                                                                                     | <b>16</b> |     |     |  |
|          | <b>5.1</b> | Аппликация. Работа с бумагой и картоном. Виды аппликации. Изготовление аппликаций по образцу. Изготовление закладок.                                                                                                                    | 2         | 0.5 | 1.5 |  |
|          | <b>5.2</b> | Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки». «Фрукты». «Рыбка» и др.. Выполнение работ на выбор учащихся.                                                                                 | 6         | 2   | 4   |  |
|          | <b>5.3</b> | Поздравительная открытка ко Дню Матери.                                                                                                                                                                                                 | 4         | 1   | 3   |  |
|          | <b>5.4</b> | Конструирование из бумажных полос. Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий. «Ананас»                                                                                                        | 2         | 0.5 | 1.5 |  |
|          | <b>5.5</b> | Украшение на окно. «Снежинки». Складывание бумаги. Орнамент                                                                                                                                                                             | 2         | 0.5 | 1.5 |  |
|          | <b>5.6</b> | Новогодняя игрушка. «Символ года». История возникновения символов.                                                                                                                                                                      | 2         | 0.5 | 1.5 |  |

|    |      |                                                                                                                   |    |     |     |  |
|----|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|--|
|    |      | Последовательность выполнения работы.                                                                             |    |     |     |  |
|    | 5.7  | «Снегирь». Последовательность выполнения работы. Пространственные выполнения работы.                              | 2  | 0.5 | 1.5 |  |
|    | 5.8  | Открытка к Новому году. Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. | 2  | 0.5 | 1.5 |  |
|    | 5.9  | «Праздничный салют». Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно.                         | 2  | 0.5 | 1.5 |  |
| 6  | 1    | <b>Итоговое занятие.</b>                                                                                          | 2  |     |     |  |
| 7  |      | <b>Оригами.</b>                                                                                                   | 2  |     |     |  |
|    | 7.1  | Знакомство с оригами. Способы складывания бумаги. Выполнение игрушек техникой оригами.                            | 2  | 1   | 3   |  |
| 8  |      | <b>Поделки из подручного материала.</b>                                                                           | 4  |     |     |  |
|    | 8.1  | Изготовление сувениров, игрушек, рамок для фотографии, закладок и др.                                             | 4  | 1   | 3   |  |
| 9  |      | <b>Аппликация из ладошек.</b>                                                                                     | 2  |     |     |  |
|    | 9.1  | Поздравительная открытка к 8 марта.                                                                               | 2  | 0.5 | 1.5 |  |
| 10 |      | <b>Пластилинография.</b>                                                                                          | 6  |     |     |  |
|    | 10.1 | «Совушка-сова». Формирование композиционных навыков.                                                              | 2  | 0.5 | 1.5 |  |
|    | 10.2 | Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка». Создание композиции в полуобъеме из пластилина.               | 2  | 0.5 | 1.5 |  |
|    | 10.3 | Фоторамка.                                                                                                        | 2  | 0.5 | 1.5 |  |
| 11 |      | <b>Бумагопластика</b>                                                                                             | 4  |     |     |  |
|    | 11.1 | Композиция «В лесу». Особенности построения композиции.                                                           | 2  | 0.5 | 1.5 |  |
|    | 11.2 | «Цветы из бумаги». Технология изготовления цветов из бумаги. «Ромашки»                                            | 2  | 0.5 | 1.5 |  |
| 12 | 1    | <b>Итоговое занятие.</b>                                                                                          | 2  |     |     |  |
| 13 |      | <b>Смешанные формы в бумажном конструировании.</b>                                                                | 10 |     |     |  |
|    | 13.1 | Складывание бумаги гармошкой.                                                                                     | 4  | 1   | 3   |  |
|    | 13.2 | Работа с бумагой и картоном.                                                                                      | 4  | 1   | 3   |  |
|    | 13.3 | Завивка, закругления. Эльф. Фея. Ангел.                                                                           | 2  | 0.5 | 1.5 |  |
| 14 |      | <b>Крупы.</b>                                                                                                     | 6  |     |     |  |
|    | 14.1 | Картины из круп.                                                                                                  | 4  | 1   | 3   |  |
|    | 14.2 | Рамки из картона с орнаментом из природного материала, семян, фасоли,                                             | 2  | 0.5 | 1.5 |  |

|    |   |                   |    |  |  |  |
|----|---|-------------------|----|--|--|--|
|    |   | круп, ракушек.    |    |  |  |  |
| 15 | 1 | Итоговое занятие. | 2  |  |  |  |
|    |   | ИТОГО             | 36 |  |  |  |

### **Вводное занятие.**

Организационные вопросы. Правила ТБ. История декоративно-прикладного искусства. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно-прикладного искусства. *Природный материал*. Экскурсия. Сбор материала. Игра: Что на что похоже? Знакомство с семенами разных растений. Орнамент из семян. Игра: Узнай растение по семечке.

### **Пластилинография.**

Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию». Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке».

Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки» «Божьи коровки на ромашке». Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. Плоскостное изображение «Подарок осени». Знакомство с понятием натюрморт. Рамки из картона с орнаментом из природного материала, семян, фасоли, круп, ракушек.

### **Итоговое занятие.**

#### **Бумагопластика.**

Работа с бумагой и картоном. Аппликация. Работа с бумагой и картоном. Виды аппликации. Изготовление аппликаций по образцу. Изготовление закладок.

Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки». «Фрукты». «Рыбка» и др.. Выполнение работ на выбор учащихся.

Поздравительная открытка ко Дню Матери.

Конструирование из бумажных полос. Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий. «Ананас»

Украшение на окно. «Снежинки». Складывание бумаги. Орнамент

Новогодняя игрушка. «Символ года». История возникновения символов.

Последовательность выполнения работы.

«Снегирь». Последовательность выполнения работы. Пространственные выполнения работы.

Открытка к Новому году. Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги.

«Праздничный салют». Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно.

### **Итоговое занятие.**

#### **Оригами.**

Знакомство с оригами. Способы складывания бумаги. Выполнение игрушек техникой оригами.

Поделки из подручного материала.

Изготовление сувениров, игрушек, рамок для фотографии, закладок и др.

Аппликация из ладошек.

Поздравительная открытка к 8 марта.

### **Пластилинография.**

«Совушка-сова». Формирование композиционных навыков.

Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка». Создание композиции в полуобъеме из пластилина. Фоторамка. Бумагопластика

Композиция «В лесу». Особенности построения композиции.

«Цветы из бумаги». Технология изготовления цветов из бумаги. «Ромашки»

### **Итоговое занятие.**

### **Смешанные формы в бумажном конструировании.**

Складывание бумаги гармошкой.

Работа с бумагой и картоном.

Завивка, закругления. Эльф. Фея. Ангел.

Крупы.

Картины из круп.

Рамки из картона с орнаментом из природного материала, семян, фасоли, круп, ракушек.

### **Итоговое занятие.**

### **Результат обучения в количественном выражении:**

Участие не менее 50% учащихся в муниципальных, зональных, региональных мероприятиях, наличие не менее 10% победителей и призеров муниципальных, зональных, региональных мероприятий.

### **Календарный учебный график.**

|                                                                           |                                                 |                  |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|
| Дата начала и окончания учебного периода                                  | 1 сентября 2018г.                               | до 31 мая 2019г. |
| Количество учебных недель                                                 | 36                                              |                  |
| Продолжительность каникул                                                 | <u>Каникулы с 01.06.2018г. по 31.08.2019г</u>   |                  |
| Место проведения занятия                                                  | МБУДО ДДТ, <u>ст. Советской</u><br>на местности | Кабинет № 4      |
| Время проведения занятия<br><br>Занятие – 45 минут<br>Перемены - 15 минут | <u><b>группа 1</b></u>                          |                  |
|                                                                           | День                                            | Время            |
|                                                                           |                                                 |                  |
|                                                                           |                                                 |                  |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                          |  |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Форма занятий                                                                      | Групповая                                                                                                                                                                                                |  |
| Сроки контрольных процедур                                                         | Начальная диагностика (октябрь), текущая диагностика (декабрь, март), итоговая диагностика (май)                                                                                                         |  |
| Сроки выездов, экскурсий, походов, туристических прогулок                          |                                                                                                                                                                                                          |  |
| Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках) | *Поздравление учителей - ветеранов , октябрь;<br>* Новогодний утренник, декабрь;<br>* Масленица, январь, февраль;<br>* Утренник к 8 марта;<br>* Поздравление ветеранов, май;<br>* Отчетный концерт, май. |  |

## Календарный учебный график приложение

### Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение** - наличие кабинета с 16-ю посадочными местами, учебные столы не менее 6, 12- стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должна быть, шкафы для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий. На занятиях используются наглядные пособия, альбомы, карты-схемы, книги, газеты. Возможно использование интернет-технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий, центр кабинета свободен и служит для проведения игр, физкультминуток, коллективных творческих игр-тренингов.

Для педагога:

- наличие связей с промышленными учреждениями, культуры,
- привлечение к работе узких специалистов (музейные работники, работники архива и т.д),
- возможность подготовить и показать мультимедийные презентации по темам программы, выход в интернет.

### Перечень оборудования, инструментов и материалов

| № п/п | Наименование      | Количество ( на группу) |
|-------|-------------------|-------------------------|
| 1.    | Ножницы           | 15 шт.                  |
| 2.    | бумага ксероксная | 1 пачка                 |
| 3.    | бумага цветная    | 15 пачек                |
| 4.    | Картон            | 15 пачек                |
| 5.    | карандаши простые | 15 пачек                |

|     |                     |         |
|-----|---------------------|---------|
| 6.  | Краски гуашь        | 6 пачек |
| 7.  | Клей ПВА            | 15 шт.  |
| 8.  | Клей момент         | 6 штук  |
| 9.  | Пластелин           | 15 штук |
| 10. | Крупа расфасованная | 15 штук |

**Формы аттестации** - оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сундучок идей» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутреннем итоговом мониторинге освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества ст. Советской муниципального образования Новокубанский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутреннего итогового мониторинга, составленный педагогом.

Программа предполагает стартовую, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. Стартовый контроль осуществляется в начале учебного года после первой четверти и направлен на диагностику начального уровня знаний умений и навыков учащихся.

Программа предусматривает так же текущий контроль. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде выставок, участия в конкурсах по окончании каждой темы.

Итоговый мониторинг осуществляется в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения разделов программы за весь срок обучения.

### **Формы и виды контроля объединения «Сундучок идей»**

| № п/п | Сроки проведения | Цель контроля                                                                | Формы контроля |
|-------|------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1     | Ноябрь           | Проверка уровня знаний, степень, усвоения программного материала по теме: «. | Опрос          |
| 2     | декабрь          | Проверка уровня знаний по теме: «».                                          | Выставка       |
| 3     | Март             | Проверка уровня знаний по теме: «».                                          | выставка       |
| 4     | май              | Проверка уровня знаний за весь срок обучения по программе.                   | Опрос          |

Общедидактические принципы программы:

- Научность;
- Систематичность и последовательность;
- Доступность;
- Наглядность;
- Прочность;
- Целесообразность;
- Сознательность и активность.

Принципы педагогической системы:

- Единство сознания и практики, развитие психических процессов в деятельности;
- Принципы гуманизма;
- Принципы комплексности;
- Принцип индивидуального подхода;

Специфические принципы:

- Принципы взаимосвязи разных разделов образовательной работы: развитие речи, ознакомление с окружающим миром;
- Принцип единства и взаимообусловленности восприятия, исполнительства и творчества.

### Алгоритм учебного занятия

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой вид деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание - применение - обобщение - систематизация.

#### I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 *Усвоение новых знаний и способов действий.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания* Задача: установление правильности осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 *Закрепление знаний и способов действий.*

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.* - Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.



### **Список литературы:**

- 1.К. Лубковская, И. Згрыхова «Сделаем это сами» Москва 2010г
- 2.И.А. Сокол, С.А. Пятков «Рукоделие» М. 2009
- 3.И. Агапова, М.Давыдова «Мягкая игрушка своими руками» М.,2013
- 4.Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2010 г.
- 5.В.В. Выгонов «Трехмерное оригами», 2010 г.
- 6.Евстратова Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, бисера, раковин, перьев. – М.: Культура и традиции, 2009.
- 7.А. М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах»
8. Т.А. Терешкович «Рукодельница», 2003г
- 9.П. Шапкин «Рукоделие», 2005г.

**Приложение**

***Занятие 1.***

**Тема занятия.** Изонить: Заполнение простых фигур. Углы.

**Цель.** Познакомить детей с выполнением одного из основных элементов изонити - заполнением угла; закреплять умение пользоваться иглой, ножницами.

**Материалы и оборудование.** Картон, линейка, карандаш, нитки, игла.

**Методы обучения.**

Словесный: объяснение.

Наглядный: использование образцов, с помощью которых даются методические указания.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная (общая) – ученик включается в работу по указанию учителя.

### **Ход занятия**

#### ***I. Организационный момент(5 мин)***

- 1) Приветствие
- 2) Проверка отсутствующих
- 3) Проверка готовности к занятию

#### ***II. Сообщение темы и цели занятия(2 мин)***

Тема нашего занятия «Заполнение простых фигур. Углы.»

Цель урока: Ребята, сегодня мы с вами будем учиться выполнять один из основных элементов изонити - заполнение угла.

#### ***III. Актуализация знаний(3 мин)***

Посмотрите на ваши картонки. На них начерчен угол. На сторонах угла вы видите проколотые дырочки-точки. Около каждой точки стоит цифра. Обратите внимание, в каком порядке пронумерованы точки. (Педагог показывает на демонстрационном материале порядок нумерации точек.)

#### ***IV. Практическая работа(30 мин)***

##### ***Повторение ТБ (2 мин)***

Прежде чем приступить к выполнению практической работы, повторим правила ТБ.

Возьмите, пожалуйста, иголку с ниткой, и приступим к работе. Воткнем иголку в точку под №1 на одной стороне угла (показ).

Теперь находим точку №1 на другой стороне угла, воткнем иглу в эту точку с лицевой стороны, выводим иголку на изнаночную сторону картонки. Теперь находим точку №2 рядом с той точкой, откуда вытянули нить. Воткнем иглу в эту точку. Далее проводим иголку в точку №2 на другой стороне угла - с лицевой стороны на изнаночную. Теперь находим точку №3 рядом с той точкой, откуда вытянули нить и т.д. (По мере выполнения детьми задания помогаю тем, кто затрудняется.)

#### ***V. Рефлексия и самооценка (5 мин)***

- Все выполнили работу?

Поменяйтесь своими работами с соседом по парте, и проверьте правильность работы с образцом.

Молодцы! Вы хорошо усвоили выполнение основного приема изонити - заполнение угла.

#### **Карточка 1**



