

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА

СТ. СОВЕТСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2018г.
Протокол № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ программа

«МАСТЕРИЛКА»

(художественная)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Вид программы: модифицированная

Составитель: Дегтярёва Елена Владимировна
педагог дополнительного образования
ст. Советская, 2018

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА**

**СТ. СОВЕТСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН**

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 2018г.
Протокол № _____

Утверждаю
Директор МБУДО ДДТ
_____ О.И.Калиненко
м.п. « ___ » _____ 2018г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ программа**

«МАСТЕРИЛКА»

(художественная)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часов)

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Вид программы: модифицированная

Составитель: Дегтярёва Елена Владимировна

педагог дополнительно ст. Советская, 2018г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность программы объединения «Мастерилка» является художественно-эстетической. Она является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Актуальность.

Желание творить - внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Творческая работа с различными материалами, развивает мускулатуру руки, координацию движений, способствует развитию зрительно - моторной координации, точных движений рук и мелкой моторики пальцев. Дети очень любят дарить родным и близким оригинальные подарки-сувениры, выполненные своими руками. В процессе изготовления поделки у ребенка формируется уважительное отношение к труду, развиваются элементарные трудовые навыки. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети познают свойства различных материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Создавая и украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Это в свою очередь благоприятно сказывается на успешной адаптации и социализации.

Новизна: Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития потенциала каждого ребенка.

Педагогическая целесообразность: Воспитание творческого отношения к делу (умение видеть красоту в обыденных вещах, испытывать чувство радости от процесса труда, желание познать тайны и законы мироздания, способность находить выход из сложных жизненных ситуаций) - одна из наиболее сложных и интересных задач современной педагогики.

Отличительные особенности. В программе «Мастерилка» предусмотрено знакомство детей с большим числом различных техник, материалов и инструментов, программа имеет широкую направленность и предполагает раскрытие способностей детей в разных видах художественной деятельности.

Адресат программы- Прием детей в объединения осуществляется руководителем при отсутствии у них медицинских противопоказаний, возраст

учащихся от 7-10 лет, программа не предусматривает никаких условий отбора по способностям, принимаются все желающие дети разного возраста и пола. Рекомендуемый состав группы – 17 человек.

Цель данной программы: развитие творческих способностей ребенка, создание условий для его самореализации.

Образовательные задачи:

*Сформировать представление об различных видах декоративно-прикладного искусства;

*Обучить детей технологии выполнения изделий в различных техниках;

Личностные задачи:

- развивать внимание, память, воображение, мышление, фантазию;
- расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно-практический опыт;

Метапредметные задачи:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку;
- формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

Уровень программы , объем и сроки реализации программы

Уровень программы – ознакомительный.

Форма проведения занятия- очная , групповая.

Срок реализации- программа «Мастерилка» рассчитана на один год обучения. На освоение программы отводится 72 часа в год.

Набор детей в объединение осуществляется руководителем при отсутствии у них медицинских противопоказаний, возраст учащихся от 7-10 лет, программа не предусматривает никаких условий отбора по способностям, принимаются все желающие дети разного возраста и пола, рекомендуется комплектовать одновозрастные группы. Состав группы – 17 человек.

Виды занятий:

Теоретические, практические, комбинированные занятия, творческие мастерские.

Режим занятий: Занятия проводятся в учебном кабинете, 2 раза в неделю по 1 часу в день или 1 раз по 2 часа в день. Продолжительность учебного часа 45 минут и 15 минут времени на отдых, физ. минутки, релаксацию.

Образовательные технологии

Технологии игровые, личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающие, информационно- коммуникационные, творческо-продуктивные, направленные на формирование устойчивой мотивации к изучению декоративно-прикладного творчества..

Результат обучения в количественном выражении:

Участие не менее 50% учащихся в муниципальных, зональных, региональных мероприятиях, наличие не менее 10% победителей и призеров муниципальных, зональных, региональных мероприятий.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Волшебные краски (нетрадиционное рисование).	12	4	10	
	2.1.Метод набрызги(осенние листья).	2	0.5	1.5	
	2.2.Метод рисования солью и манкой.	4	1	3	
	2.3.Коллективная работа-стенгазета ко Дню учителя.	4	1	3	
	2.4. Методы- отпечатки, кляксы,	4	1	3	
3	В гостях у зимушки-зимы.	16	6	11	
	3.1. Аппликация из мелко нарезанных ниток.	6	2	4	
	3.2.Пампоны из ниток.	1			
	3.3Снегири из ниток.	2			
	3.4.В мастерской у Деда Мороза.	8	2	6	
4	Сувениры, подарки и открытки.	23			
	4.1Подарочные коробочки и сумочки из картона и упаковочной бумаги.	4	1	3	
	4.2. Изготовление розочек и бабочек для оформления подарков(оригами).	4	1	3	
	4.3.Кукла-масленица из ткани и бумаги.	1	0,5	0.5	
	4.4.Самодельные открытки к праздникам.	4	1	3	
	4.5.Букет роз из гофрированной бумаги.	8	2	5	

5	Эти милые вещицы. (из газетных трубочек).	16			
	5.1.Основы мастерства	1			
		6			
	5.3.Рамка для фото из газетных трубочек.	4			
	5.4Подставка под горячее из газетных трубочек.	4			
6	ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ	4			
7	ИТОГО:	72			

Содержание программы.

1.Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с декоративно-прикладным и творчеством. Материалы и принадлежности.

2.Волшебные краски (нетрадиционное рисование).

2.1.Метод рисования брызгами.

Теория. Секреты рисования брызгами. Материалы для рисования брызгами.

Практика. Идеи для рисования брызгами: ночное небо, праздничный фейерверк, морские камушки, осенние листья.

2.2.Метод рисования солью и манкой.

Теория. Материалы необходимые для рисования солью и манкой: картон, клей ПВА, краски или гуашь, кисточки, вода, стаканчик, соль, манка.

Практика: способы окрашивания манки, перевод рисунка, нанесение клея ПВА ,соль и манка для работы. Рисунки из соли: морское дно, зимний пейзаж, праздничный салют, цветы.

Рисунки из манки: цветы, животные, природа.

2.3.Коллективная работа: стенгазета ко Дню учителя.

Теория:

Практика:

2.4.Нетрадиционное рисование: кляксография, граттаж «Цап-царап», монотипия предметная, фроттаж, отпечатки листьев и ладошек.

3.В гостях у зимушки-зимы.

3.1 Аппликация из мелко нарезанных ниток:

Панно «Снегири», «Кот», «Цветы», «Рыбки» и т.д. (по выбору).

Теория. Материалы и инструменты. Подбор нитей для нарезания.

Практика. Перевод рисунка на картон. Нарезание нитей различного цвета(не более 1см).Нанесение клея ПВА на рисунок. Равномерное распределение ниток по рисунку. Заполнение всего пространства .Выполнение декора. Оформление фона нитками при желании.

3.2. Помпоны из шерстяных ниток.

Теория. Инструменты и материалы Подбор ниток для помпонов.

Практика. Изготовление 2-хкартонных заготовок для помпона с помощью циркуля. Вырезание заготовок. Наматывание ниток на заготовки. Разрезание нитей, крепление середины помпона ниткой.

3.3. Объемные «Снегири» из отрезков шерстяных нитей.

Теория. Инструменты и материалы. Подбор ниток для выполнения снегиря.

Практика. Нарезание пряжи на отрезки по 35см по 50-60 штук трех цветов: красного, чёрного и серого. Глазки-заготовки из картона, клюв- семечка. Соединение пучков нитей по семе. Оформление игрушки на веточку или игрушка для елки.

3.4. В мастерской у Деда Мороза.

- Изготовление елки из денежных копюр.

Теория. Просмотр образцов елок. Выбор копюр.

Практика. Изготовление из ватмана конуса для елки. Изготовление кулечков из денежных копюр. Наклеивание кулечков на конус елки рядами. Оформление елки мишурой.

- Объемные снежинки.

Теория. Материалы и инструменты. Образцы объемных снежинок.

Практика. Подбор бумаги для объемных снежинок. Составление схемы. Вырезание по схеме. Соединение деталей снежинок.

- Вырезание снежинок.

Теория. Просмотр образцов снежинок. Изучение схемы снежинок.

Практика. Вырезание снежинок по схеме.

- Снежинки-балеринки. Вырезание балеринок по схеме.

4. Сувениры, подарки и открытки.

4.1. Подарочные коробочки и сумочки из картона и упаковочной бумаги.

Теория. Инструменты и материалы. Технология изготовления подарочных коробочек и сумочек. Беседы о подарках и упаковках, их значение и особенности. Образцы коробочек и сумочек к разным праздникам.

Практика. Составление схемы подарочной коробочки и сумочки или распечатка шаблона. Подбор материала. Вырезание по схеме и размерам. Сгибание по пунктирным линиям. Склеивание сторон коробочек и сумочек.

- коробочка «Сердечко».

- коробочка «Ёлочка» и другие, по выбору учащихся.

4.2. Изготовление розочек и бабочек для оформления подарков.

Теория. Инструменты и материалы. Показ образцов. Подбор материала для оформления подарков.

Практика. Изготовление бабочек их цветной бумаги по схеме в технике оригами. Вырезание розочек из цветной бумаги, вырезание по спирали. Склеивание клеем «Момент». Оформление коробочек и сумочек бабочками и розочками, наклеивание при помощи супер клея.

4.3. Кукла-масленица из бумаги и ткани.

Теория. Материалы и инструменты. Подбор ткани и картона. Образец куклы.

Практика. Работа по шаблону. Вырезание деталей куклы. Склеивание.

4.4. Самодельные открытки.

Теория. Технология изготовления открыток, необходимые материалы и инструменты, цветовое сочетание. Беседа о праздниках. Открытка-как способ поздравления и передачи информации о празднике.

Вырезание элементов открыток, составление композиции, приклеивание на основу. Изготовление открыток: День учителя, День матери, Новый год, День влюбленных, День защитника Отечества, 8 Марта, Праздник Пасхи , 9 Мая. (по выбору).

Сувенир «Букет роз» из гофрированной бумаги.

Теория. Инструменты и материалы. Образец готовой работы. Подбор бумаги для роз.

Практика. Вырезание лепестков по шаблону - 21 лепесток. Сбор лепестков в цветок. Изготовление 7 роз разного оттенка. Оформление роз в соломенную корзину. Вырезание листьев.

5. Эти милые вещицы(плетение из газетных трубочек).

5.1.Основы мастерства.

Теория. Инструменты и материалы. Подготовка бумаги.

Практика. Нарезание бумаги на полоски. Накручивание полосок на спицу для вязания толщиной 1.5-2мм под острым углом. Приклеивание кончика полосы клеем ПВА.

5.2.Плетение по кругу с использованием круглого картонного дна.

Теория. Инструменты и материалы. Способы покраски изделий.

Практика. Нарезание бумаги для работы. Изготовление трубочек. Вырезание круглого дна из картона. Наклеивание трубочек на круг. Сушка под прессом. Плетение рядов. Декорирование дна с помощью «горячего» декупажа. Покраска изделия.

5.3.Рамка для фото из газетных трубочек.

Теория. Инструменты и материалы. Подготовка бумаги для трубочек.

Практика. Изготовление трубочек. Вырезание из картона рамки под фотографию. Наклеивание трубочек на рамку. Покрытие лаком. Декорирование рамки.

5.4.Подставка под горячее.

Теория. Инструменты и материалы.

Практика. Нарезание бумаги. Изготовление трубочек. Плетение по кругу. Грунтовка изделия для упрочнения. Покраска изделия краской.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении кабинета, своего жилья;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Результат обучения в количественном выражении:

Участие не менее 50% учащихся в муниципальных, зональных, региональных мероприятиях, наличие не менее 10% победителей и призеров муниципальных, зональных, региональных мероприятий.

Календарный учебный график .

Дата начала и окончания учебного периода	1 сентября 2018г.	до 31 мая 2019г.
Количество учебных недель	36	
Продолжительность каникул	<u>Каникулы с 01.06.2019г. по 31.08.2019г</u>	
Место проведения занятия	МБУДО ДДТ, <u>ст. Советской</u> на местности	Кабинет № 4,5,1
Время проведения занятия Занятие – 45 минут Перемены - 15 минут	<u>группа 1</u>	
	День	Время
	среда	с час.
	воскресенье	с час.
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (октябрь), текущая диагностика (декабрь, март), итоговая диагностика (май)	
Сроки выездов, экскурсий, походов, туристических прогулок		
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	*Поздравление учителей - ветеранов , октябрь; * Новогодний утренник, декабрь; * Масленица, январь, февраль; * Утренник к 8 марта; * Поздравление ветеранов, май; * Отчетный концерт, май.	

Календарный учебный график приложение (см.приложение 1)

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение - наличие кабинета с 17-ю посадочными местами, учебные столы не менее 17- стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должна быть , шкафы для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий. На занятиях используются наглядные пособия, альбомы, карты-схемы, книги, газеты. Возможно использование интернет-технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий, центр кабинета свободен и служит для проведения игр, физкультминуток, коллективных творческих игр-тренингов.

Для педагога:

- наличие связей с промышленными учреждениями, культуры,

- привлечение к работе узких специалистов (музейные работники, работники архива и т.д),
- возможность подготовить и показать мультимедийные презентации по темам программы, выход в интернет.

Перечень оборудования, инструментов и материалов (для занятий флористикой)

№ п/п	Наименование	Количество (на группу)
1.	ножницы	17 шт.
2.	бумага ксероксная	1 пачка
3.	бумага цветная	10 пачек
4.	картон	10 пачек
5.	карандаши простые	12 пачек
6.	Краски гуашь	6 пачек
7.	Клей ПВА	17 шт.
8.	Клей момент	6 штук
9.	Кисти для рисования	17 штук
10.	Альбомы для рисования	17 штук

Формы аттестации - оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерилка» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутреннем итоговом мониторинге освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества ст.Советской муниципального образования Новокубанский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутреннего итогового мониторинга, составленный педагогом.

Программа предполагает стартовую, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Стартовый контроль осуществляется в начале учебного года после первой четверти и направлен на диагностику начального уровня знаний умений и навыков учащихся.

Программа предусматривает так же текущий контроль. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде выставок, участия в конкурсах по окончании каждой темы.

Итоговый мониторинг осуществляется в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения разделов программы за весь срок обучения.

**Формы и виды контроля объединения «Мастерилка»
1 год обучения**

№ п/п	Сроки проведения	Цель контроля	Формы контроля
1	ноябрь	Проверка уровня знаний, степень, усвоения программного материала по теме:	Опрос
2	декабрь	Проверка уровня знаний по теме: «	выставка
3	март	Проверка уровня знаний по теме: «	выставка
4	май	Проверка уровня знаний за весь срок обучения по программе.	Опрос

Оценочные материалы -(пакет) диагностических методик:

Изучение личностных особенностей - методика «Цветик-семицветик» (выявление направленности интересов младших школьников);

-методика «*Выбор*» (выявление направленности потребностей);

- методика «*Мой герой*» (определение тех образов, которые имеет ребенок, которым хочет подражать).

Изучение самооценки младших школьников – модификация методики Дембо-Рубинштейн;

Изучение учебной мотивации – методика «Что мне нравится в школе?»;

- психодиагностическая методика «Три желания»;

-методика «С кем бы ты хотел дружить?»;

Память младших школьников-методика «Определение типа памяти».

Педагогу необходимо помнить, что использование любых диагностических методик подчиняется основному правилу «не навреди».

Критерии оценивания:

Высокий уровень:

-учащийся знает историю возникновения бумаги;

-знает свойства бумаги;

-знает как самостоятельно изготовить поделку;

- уверенно владеет разными техниками работы с бумагой;

-в совершенстве владеет приемами вырезания, плетения, сгибания наклеивания;

-знает перечень инструментов необходимых для работы;

-умеет работать аккуратно;

-умеет работать в коллективе и помочь товарищам;

-умеет достичь цели;

-соблюдает правила этикета;

Средний уровень:

-знает историю возникновения бумаги;

- знает свойства бумаги ;
- владеет не всеми техниками работы с бумагой;
- не в совершенстве владеет навыками вырезания;
- не уверенно работает самостоятельно;
- умеет работать аккуратно, но медленно;
- знает все инструменты, необходимые для работы;
- умеет работать в коллективе, но не соревноваться;

Низкий уровень:

- учащийся с трудом рассказывает об истории бумаги;
- свойства бумаги путает;
- самостоятельно изготовить поделку сложно;
- не всеми техниками работы с бумагой владеет;
- знает перечень инструментов для работы; - не умеет работать аккуратно;
- умеет работать только индивидуально;
- не соблюдает правил этикета.

Методическое обеспечение программы

Методы и приемы, используемые для реализации программ:

Методы и приемы работы по данной программе направлены на раскрытие творческих способностей ребенка, дают ему возможность попробовать себя, свои силы в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха/

В зависимости от поставленных задач на занятии используются различные методы обучения:

Методы в основе, которых лежит способ организации занятия:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядные (показ иллюстраций, мультимедийных материалов, наблюдение, показ выполнения) педагогом, работа по образцу;
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный- дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный- одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный- индивидуальное выполнение задания.

Основные формы проведения занятий:

- Объяснение;
- Беседы;

- Показ материала;
- Практическая работа с опорой на схемы;
- Образцы;
- Использование фотографий, иллюстраций;
- Использование видео материалов;
- Мастер-классы по изготовлению поделок, сувениров.

В качестве дидактического материала используются:

- раздаточный материал;
- наглядные пособия;
- журналы, книги, брошюры;
- фотографии;

Основной вид занятий –практический и только небольшая часть проводится в форме бесед. Теоретические и практические занятия должны проводиться с применением наглядных материалов, новейших методик и технологий.

Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение. Во время занятий нужно делать перерывы- физминутки.

Необходимо хорошо знать особенности каждого ребенка и следить за его развитием и состоянием на момент занятий.

Образовательные технологии . Освоение современных образовательных технологий и внедрение их в повседневную практику является одним из актуальных требований предъявляемых к педагогу, показателем его компетентности и уровня квалификации. Современный подход к образованию детей основывается на концепции личностно ориентированного обучения.

Личностно-ориентированное обучение по определению является обучение дифференцированным, так как в его основе - учет индивидуальных

различий детей, основных свойств личности обучающихся. Цель использования технологии- изменить процесс обучения так, чтобы все учащиеся, как сильные, так и слабые, могли успешно справиться с заданием, максимально развивая свои способности и склонности.

Игра является синтетическим видом деятельности, объединяющим учение, труд, общение, развлечение.

Игровые педагогические технологии включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком- четко поставленной целью обучения и соответствующим результатом, которые могут быть обоснованы. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Игровые задания используются для освоения нового материала, закрепление изученного, контроля знаний.

Игра может выступать как прием, метод и форма организации занятия. Игры обладают большим развивающим, воспитательным и социализирующим потенциалом.

В своей практике я использую набор игр дидактических, развивающих и коммуникативных. Роль в игре может выполнять не только педагог, но и учащиеся коллектива.

Технология сотрудничества – еще одна технология личностно-ориентированного обучения, направленная на активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей. Основными идеями обучения в сотрудничестве является общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха. Обучение в сотрудничестве формирует культуру общения учащихся друг с другом и с педагогом.

Информационно-коммуникационные технологии прочно вошли в нашу жизнь и находят широкое применение в образовании. Компьютерные технологии помогают находить и обрабатывать информацию, эффективно ее представлять и оперативно обмениваться. Овладение ИКТ является из важных компетенций учащихся.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают в себя все аспекты воздействия педагога на здоровье учащегося на разных уровнях-информационном, психологическом, биоэнергетическом и направлены на создание условий, в которых психическое и социальное здоровье учащихся, направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия детей в процессе общения со сверстниками и взрослыми, способствует развитию личности и укреплению здоровья ребенка.

Современные педагогические технологии призваны обеспечить повышение эффективности образовательного процесса, обеспечивают личностно-ориентированный подход, позволяют решать не только образовательные задачи, но и задачи гармоничного развития детей.

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники):

- Социальная сеть работников образования nsportal.ru;
- Сайт для школьников <https://takprosto.cc/sayty-dlya-shkoly/>;
- Страна мастеров stranasterov.ru
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru> ;
- Цветы из бумаги для начинающих [sovets 24.ru](http://sovets24.ru)

Алгоритм учебного занятия

Учебное занятие можно представить в виде этапов, отличающихся друг от друга содержанием и поставленной задачей.

I этап – организационный.

Подготовка детей к работе на занятии, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап – проверочный.

Проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III- этап подготовительный.

Цели учебного занятия, сообщение темы, задание детям.

IV этап – основной.

Применение практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или объяснений, закрепление знаний.

V этап – контрольный.

Выявления качества и уровня овладения знаниями.

Используется устный и письменный опрос.

VI этап- итоговый.

Анализ и оценка выполненной работы.

VII этап - рефлексивный.

Мобилизация детей на самооценку, может оцениваться педагогом работоспособность, результативность работы.

VIII этап -информационный.

Информация о домашнем задании, если оно имеет место, инструктаж его выполнения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1.Цирулик Н.А. , Проснякова Т.Н. :Технология уроки творчества : Издательский дом Федоров , 2007. -112с.

2.Закревская Е.Д. , Марсаль С. В. -Р-н-Д : Веселое путешествие в страну мозаики., 2010 .- 95с.

3.Чиотти Д.: Оригинальные поделки из бумаги : Полигон С- Петербург, 1998.- 86с

4. Соколова С.: Аппликация из бумаги. –М: Издательство Эскимо; СПб; Валерии СПД, 2003. -17

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

Дополнительный список литературы для педагога:

1.Брагина Л.Н. Р-н-Д : Оригинальные искусственные цветы своими руками :Издательство ООО Феникс, 2009. -314с

2.Выгонов В.В. - М. :Оригами : Издательский Дом МСП , 2008 -125 с.

3.Дадашова З. – Р –н- Д : Волшебная бумага ,Издательство ООО Фе-никс, 2012. -90 с.

4.Соколова - Кубай Н. –Т : Узоры из бумаги , Издательство «Культура и традиции», 2008 . -78 с.

5.Пескова Н.Ю. - Р-н-Д: Искусственные цветы ,Издательство ООО Фе-никс, 2008. -250 с.

6. Букина С., Букин М. –Р-н-Д: Волшебство бумажных завитков, ООО Фе-никс, 2012 -95 с.

7. Букина С., Букин М. –Р-н-Д: Квиллинг ,ООО Феникс 2013 -111с.

8.Михеева А.В. –Р-н-Д: Изысканные подарки из бумаги своими руками , ООО Феникс, 2006.- 106 с.

Основной список литературы для педагога:

1.ТитоваЕ.В. Если знать, как действовать. Разговор о методике воспитания,- М: Просвещение, 2005.-93с.

2.Буторина Т.С., Н.П. Овчинникова,,: Воспитание патриотизма средствами образования, Каро, 2004.-224с.

3.Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества, Академический проект, 2006.-490с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

1. Соколова - Кубай Н. –Т : Узоры из бумаги , Издательство «Культура и традиции», 2008 . -78 с.

2. Пескова Н.Ю. - Р-н-Д: Искусственные цветы ,Издательство ООО Феникс, 2008. -250 с.

3. Букина С., Букин М. –Р-н-Д: Волшебство бумажных завитков, ООО Феникс, 2012 -95 с.

МАСТЕРИЛКА. 72 часа

Номер занятий		Содержание (разделы, темы)	Ко ли чес тв о ча со в	Дата месяц год Проведения занятий	Время прове я
п/ п	Вну три тем ы				
1	1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с декоративно-прикладным и творчеством. Материалы и принадлежности.	1		
		2. Волшебные краски (нетрадиционное рисование).	12		
2	1	Метод рисования брызгами. Теория. Секреты рисования брызгами. Материалы для рисования брызгами. Практика. Идеи для рисования брызгами: ночное небо, праздничный фейерверк, морские камушки.	1		
3	2	«Осенние листья» рисование брызгами по трафарету. Теория. Инструменты и материалы. Практика. Изготовление шаблона кленового листа на картоне. Вырезание. Выполнение набрызгов зубной щеткой. Сушка.	1		

4	3	Метод рисования солью и манкой Теория: Материалы необходимые для рисования солью и манкой: картон, клей ПВА, краски или гуашь, кисточки, вода, стаканчик, соль, манка. Практика: способы окрашивания манки, перевод рисунка «Котенок» на картон. Нанесение клея ПВА на контур рисунка. Нанесения клея на рисунок. Засыпка рисунка манкой.			
5	4	Теория. Материалы и инструменты. Практика: панно «Лилии». Перевод рисунка на картон. Выполнение контура цветка темным цветом. Нанесение клея на рисунок. Засыпка манкой.			
6	5	Теория. Материалы и инструменты. Практика: панно «Праздничный фейерверк». Выполнение рисунка солью. Нанесение краски или гуаши на рисунок. Сушка работы.			
7	6	Теория. Материалы и инструменты. Практика: панно «Цветы». Выполнение рисунка солью по контуру. Сушка. Нанесение клея на лепестки. Засыпка лепестков солью. Нанесение краски на соль.			
8	7	Коллективная работа-стенгазета ко Дню учителя. Теория. Материалы и инструменты. Практика. Выполнения рисунка на ватмане. Выполнение осенних листьев на ватмане методом «набрызги».			
9	8	Теория: Инструменты и материалы. Практика: изготовление цветов для стенгазеты.			
10	9	Практика :изготовление цветов для стенгазеты.			
11	10	Теория :подготовка к оформлению стенгазеты. Практика: Оформление стенгазеты изготовленными цветами и подготовленными фотографиями.			
12	11	Методы рисования- отпечатки, кляксы, граттаж «царап-царап», монотипия цветная фротаж. Теория: Понятия о методах рисования. Материалы и инструменты. Практика:			

	13	12			
	14	1	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ		
	16	2			
	17	3			
	18	4			
	19	5			
	20	6			
	21	7			

МАСТЕРИЛКА. 72 часа

Номер занятий		Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Дата месяц год Проведения занятий	Время проведения
п/п	Внутренние темы				
1	1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с декоративно-прикладным и творчеством. Материалы и принадлежности.	1		
		2. Волшебные краски (нетрадиционное рисование).	12		

2	1	Метод рисования брызгами. Теория. Секреты рисования брызгами. Материалы для рисования брызгами. Практика. Идеи для рисования брызгами: ночное небо, праздничный фейерверк, морские камушки.	1		
3	2	«Осенние листья» рисование брызгами по трафарету. Теория. Инструменты и материалы. Практика. Изготовление шаблона кленового листа на картоне. Вырезание. Выполнение набрызгов зубной щеткой. Сушка.	1		
4	3	Метод рисования солью и манкой Теория: Материалы необходимые для рисования солью и манкой: картон, клей ПВА, краски или гуашь, кисточки, вода, стаканчик, соль, манка. Практика: способы окрашивания манки, перевод рисунка «Котенок» на картон. Нанесение клея ПВА на контур рисунка. Нанесения клея на рисунок. Засыпка рисунка манкой.			
5	4	Теория. Материалы и инструменты. Практика: панно «Лилии». Перевод рисунка на картон. Выполнение контура цветка темным цветом. Нанесение клея на рисунок. Засыпка манкой.			
6	5	Теория. Материалы и инструменты. Практика: панно «Праздничный фейерверк». Выполнение рисунка солью. Нанесение краски или гуаши на рисунок. Сушка работы.			
7	6	Теория. Материалы и инструменты. Практика: панно «Цветы». Выполнение рисунка солью по контуру. Сушка. Нанесение клея на лепестки. Засыпка лепестков солью. Нанесение краски на соль.			
8	7	Коллективная работа-стенгазета ко Дню учителя. Теория. Материалы и инструменты. Практика. Выполнения рисунка на ватмане. Выполнение осенних листьев на ватмане методом «набрызги».			
9	8	Теория: Инструменты и материалы. Практика: изготовление цветов для стенгазеты.			
10	9	Практика :изготовление цветов для стенгазеты.			

11	10	Теория :подготовка к оформлению стенгазеты. Практика: Оформление стенгазеты изготовленными цветами и подготовленными фотографиями.			
12	11	Методы рисования- отпечатки, кляксы, граттаж «царап-царап», монотипия цветная фротаж. Теория: Понятия о методах рисования. Материалы и инструменты. Практика:			
13	12				
14	1	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ			
16	2				
17	3				
18	4				
19	5				
20	6				
21	7				