

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБУАНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ. СОВЕТСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБУАНСКИЙ РАЙОН

Принято на заседании

Педагогического ДДТ

Протокол № 1 от 31.08 2018 г.

Утверждаю

Директор ДДТ

О.И. Калинин

От 31.08 2018г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Кожаная пластика»

(Декоративно-прикладное искусство)

Уровень: базовый

Срок реализации: (общее количество часов) 2 года (360 часов)

Возрастная категория: от 9 до 16 лет

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель: Пилюгина Мария

Вячеславовна, педагог дополнительного
образования

станция Советская, 2018

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБУАНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ.СОВЕТСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН**

Принято на заседании
Педагогического ДДТ
Протокол № ____ от _____ 2018 г.

Утверждаю
Директор ДДТ
_____ О.И.Калиненко
От « ____ » _____ 2018г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Кожаная пластика»

(Декоративно-прикладное искусство)

Уровень: базовый

Срок реализации: (общее количество часов) 2 года (360 часа)

Возрастная категория: от 9 до 16 лет

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель: Пилюгина Мария
Вячеславовна, педагог дополнительного
образования

станция Советская, 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Кожаная пластика», направлена на обучение детей основам изготовления кожаных изделий, их творческому исполнению, знакомство с народными художественными промыслами. Одна из задач программы -

развитие творческой смекалки, воспитание высокой культуры труда детей. Она способствует выявлению склонностей к сознательному выбору профессии.

Направленность дополнительной образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Кожаная пластика» обновлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологии и социальной сферы.

Программа «Кожаная пластика» является программой художественной направленности. Разработка и реализация программы стали результатом растущего интереса детей к художественному и декоративному творчеству, применению натуральных и искусственных материалов в дизайне и декорировании различных предметов интерьера, бижутерии. Вид программ общеразвивающая модифицированная, разработанная для образовательного учреждения дополнительного образования детей.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы. Знания и навыки, приобретенные в работе с бумагой и картоном, с тканью схожи с приемами работы с кожей (обрисовка, раскрой, аппликация, драпировка и многое другое).

Предлагаемая программа «кожаная пластика» дает представление об одной из интереснейших техник декоративно-прикладного искусства технике обработки кожи, дать некоторые теоретические знания и практические умения на основе изученных свойств кожи и простейших способов преобразования кожи. Она знакомит детей с приёмами и способами изготовления из различных кожаных вещей (в том числе из старых) изящных декоративных украшений, модных аксессуаров и панно.

Цель изучения этой дисциплины - приобщение обучающихся к технике кожаной пластики, способствует формированию у детей художественной культуры.

Новизна программы

«Кожаная пластика» состоит в том, что она ставит и решает задачи обучения детей основам художественно-декоративного творчества с использованием приемов современного дизайна, дает возможность детям прикоснуться к глубинам истории кожевенного производства и стать творцом уникальных современных кожаных изделий.

Художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий.

Именно поэтому данная программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов и ставит своими основными задачами: сформировать у детей

эстетическое отношение к труду, научить пользоваться инструментом, и оборудованием, ценить красоту. Особенностью дисциплины является преобладание практической деятельности, и основная часть учебного времени отводится на овладение умениями и навыками.

Отличительные особенности: Кожа издавна использовалась в утилитарных целях. Из неё шьют одежду, обувь, кошельки, сумочки. Мы привычно покупаем их, привычно носим. А вот художественные изделия из этого материала - дело новое, необычное. Более того, высокохудожественное!

Наверное, все народы Земли занимались кочевничеством, ведь в древности кожа была самым доступным материалом. В наше время изделия из натуральной кожи также пользуются большим спросом.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 9-16 лет. При некоторой корректировке методик и содержания деятельности данная программа может использоваться для обучающихся среднего и старшего возраста. Группа формируется без предварительного отбора. При определении наполняемости группы учитываются требования СанПиН 2.4.4.3172-14

Количество учащихся в группах:

1-го года обучения не менее 12 человек;

2-го года обучения не менее 10 человек;

Для подросткового с 9-10 лет характерен активный поиск объекта для подражания. Идеал подростка - это эмоционально окрашенный, переживаемый и внутренне принятый образ, который служит для него образцом, регулятором его поведения и критерием оценки поведения других людей. Еще для подросткового возраста характерна потребность в общении с товарищами. Подростки не могут жить вне коллектива, мнение товарищей оказывает огромное влияние на формирование личности подростка. Подросток не мыслит себя вне коллектива, гордится коллективом, дорожит его честью, уважает и высоко ценит тех одноклассников, которые являются хорошими товарищами. Он болезненнее и острее переживает неодобрение коллектива, чем неодобрение учителя. Поэтому очень важно иметь в классе здоровое общественное мнение, уметь на него опереться. Формирование личности подростка будет зависеть от того, с кем он вступит в дружеские взаимоотношения.

Дети старшего подросткового возраста, начиная с 14 лет, склонны к выполнению самостоятельных заданий и практических работ на занятиях. Они с готовностью берутся за изготовление наглядного пособия, живо откликаются на предложение сделать простейший прибор. Даже учащиеся с низкой успеваемостью и дисциплиной активно проявляют себя в подобной ситуации.

Особенно ярко проявляет себя подросток во внеучебной деятельности. Кроме уроков, у него много других дел, которые занимают его время и силы,

подчас отвлекая от учебных занятий. Школьникам старших классов свойственно вдруг увлечься каким-либо занятием: коллекционированием марок, сбором бабочек или растений, конструированием и занятиями в кружках и секциях.

В школьном обучении учебные предметы начинают выступать для подростков как особая область теоретических знаний. Они знакомятся со множеством фактов, готовы рассказать о них или даже выступить с короткими сообщениями на занятии.

Цель общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей: приобщение учащихся к овладению технике кожаной пластики, получение детьми основ теоретических знаний и практических умений в данном виде декоративно - прикладного творчества (изделия из кожи).

Цель первого года обучения: содействие развитию у ребенка основ теоретических знаний и практических умений в технике кожаная пластика.

Цель второго года обучения: создание условий для развития получение детьми основ теоретических знаний по программе «Кожаная пластика».

Задачи 1 года обучения:

Образовательные:

- Научить основным простейшим приёмам работы с кожей, инструментами, приспособлениями;
- Познакомить детей с основными свойствами и возможностями материала;
- Способствовать пониманию у детей об использовать схемы, чертежи, литературу при работе в данном виде творчества;

Личностные:

- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе;
- формировать чувство сопричастности к традициям народной культуры, чувство патриотизма;
- Воспитать эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностное отношения к нему.

Метапредметные:

- развитие художественного мышления, чувство цвета, материала и фактуры;
- формированию индивидуальных способностей детей.

Задачи программы 2 года обучения:

Образовательные:

- Учить детей самостоятельному творчеству;
- Научить элементарным правилам ухода за изделиями из кожи;
- Научить детей самостоятельно разрабатывать индивидуальные украшения по собственному эскизу и изготавливать их;

Личностные:

- Воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду;
- Воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;

Метапредметные:

- Развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;

Уровень программы, объем и сроки.

Уровень программы базовый. Предназначена программа «Кожаная пластика» для детей 9-16 лет. Объем учебных часов за неделю для 1 года обучения 4 часа т.е. 2 занятия по 2 часа; для 2 года обучения 6 часов т.е. 2 занятия по 3 часа;.

В объединение принимаются все желающие от 9 до 16 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Форма проведения занятия очная, групповая.

В течение года могут в объединении проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, концерты, выставки, поздравления.

Образовательные технологии:

При освоении программы используются различные методы и приемы обучения:

Словесные: рассказ, беседа.

Приемы: указание, объяснение, педагогическая оценка.

Наглядные: наблюдение.

Приемы: разъяснение, пояснение, показ образца.

Практические: упражнение, игровой метод.

В ходе реализации программы для создания интереса к учебной деятельности используются следующие формы организации занятий:

фронтальная работа с демонстрационным материалом;

- практическая работа;
- дидактическая игра;
- самостоятельная работа детей с раздаточным материалом;
- моделирование и разрешение проблемных ситуаций;
- совместная деятельность: педагог + ребенок + родитель;
- совместная деятельность детей;

- совместная деятельность взрослого и детей;
- самостоятельная деятельность.

Кадровые условия реализации программы:

Реализовать программу "Кожаная пластика" имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности учащихся в дополнительном образовании.

Результат реализации программы:

1 год обучения

Образовательные:

- Научатся основным простейшим приёмам работы с кожей, инструментами, приспособлениями;
- Познакомятся с основными свойствами и возможностями материала;
- Пользуются схемами, чертежами, литературой при работе в данном виде творчества;

Личностные:

- Сформируются аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе;
- Сформируются чувство сопричастности к традициям народной культуры, чувство патриотизма;

Метапредметные:

- Разовьются художественное мышления, чувство цвета, материала и фактуры;
- Сформируются индивидуальные способности детей.

2 года обучения:

Образовательные:

- Научились самостоятельному творчеству;
- Научились элементарным правилам ухода за изделиями из кожи;
- Научились самостоятельно разрабатывать индивидуальные украшения по собственному эскизу и изготавливать их;

Личностные:

- Воспитан эстетический вкус, творческое отношение к труду, стремление к качеству выполняемых изделий;

Метапредметные:

- Развили интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;

3 года обучения:

Образовательные:

- Научились детей экономичному подходу к материалу, рациональному его использованию;
- Ознакомились с историей кожевничества;

Личностные:

- Воспитали социально - психологическое: чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками, благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом.

Метапредметные:

- Развили коммуникативные способности детей в процессе обучения;

Результат обучения в количественном выражении:

Изучение всех разделов ведется с начала учебного года и проводится параллельно друг другу.

1 год обучения

№	Наименование тем	Всего часов	Теоретические Учебные занятия	Практические Учебные занятия	Формы контроля
1	вводное	2	2		наблюдение
2	Материалы и инструменты	2	2		наблюдение
3	Секреты мастерства	22	3	19	наблюдение
	а) разметка и раскрой кожи	4	0.5	3.5	
	б) склеивание	2	0.5	1.5	
	в) оплетка	4	0.5	3.5	
	г) сшивание	4	0.5	3.5	
	д)	4	0.5	3.5	
	художественная обработка кожи	4	0.5	3.5	
	е) термическая обработка				
4	Итоговое занятие	2	2		Опрос
5	аппликация	10	2	8	наблюдение
6	Плоские игрушки из кожи	22	4	18	наблюдение
7	Итоговое занятие	2	2		Выставка
8	Украшения из кожи	46	6	40	наблюдение
9	Итоговое занятие	2		2	Выставка
10	Полуобъемные панно	10	1	9	наблюдение
11	Прикольные подарки к любому празднику	22	4	18	наблюдение
12	Итоговое занятие	2	2		Опрос
	Итого:	144	30	114	

Содержание программы

«Кожаная пластика»

1 год обучения

1. Вводное занятие

Теория

Знакомство с детьми. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения. Беседа «история обработки кожи».

2. Материалы и инструменты

Теория

Демонстрация инструментов (ножи, шило, ножницы, цыганские иглы, клей, свеч, сухое горючие) назначение каждого инструмента, правила пользования. Просмотр образцов кожи, виды кожи толщина, гладкая матовая.

Достоинства и недостатки.

3. Секреты мастерства

Разметка и раскрой кожи

Теория

Показ как правильно складывать, размечать и раскраивать кожу.

Необходимые инструменты.

Практика

Пробный раскрой тонких полосок при помощи ножниц, раскрой большого количества деталей при помощи ножа. Вырезание округлых и мелких деталей.

Склеивание

Теория

Правила склеивания кожи, применяемые клеи. Способы соединения деталей при помощи клея.

Практика

Склеивание подготовленных деталей кожи.

Оплетка

Теория

Понятие об оплетке, применение и назначение. Виды оплетки. Демонстрация готовых образцов.

Практика

Изготовление оплеточных лент. Выполнение образцов простой оплеткой, перекрестной оплеткой.

Сшивание

Теория

Рассказ о видах сшивания. Подготовка кожи к шитью. Демонстрация швов применения при шитье.

Практика

Сшивание образцов ручным способом, сшивание образцов машинным способом

Художественная обработка кожи

Теория

Беседа об истории художественной обработки. Знакомство с приемами обработки.

Практика

Изготовление листика при помощи приема драпировки, выполнение плоской косы из кожаных полосок. Выполнение закладки для книги.

Термическая обработка

Теория

Рассказ о видах термической обработки и их применении. Демонстрация инструментов необходимых для термической обработки.

Практика

Изготовление образцов, применение различных видов термической обработки(пропаривание на сковороде, буление, обжиг над свечей.)

4.Итоговые занятия

Контроль знаний. Оформление изделий, подведение итогов, анализ изготовленных работ. Рекомендации для дальнейшего обучения.

5.Аппликация

Изготовление аппликаций:желудь , черепаха, лисичка.

Теория

Знакомство с аппликацией, как видом прикладного искусства. Демонстрация готовых аппликаций. Способы крепление аппликаций (приклеивание, пришивание.)

Практика

Изготовление шаблонов из картона, обведение шаблонов на выбранную кожу. Наклеивание аппликации на основу. Оформление готового изделия

6.Плоские цветы

Изготовление плоских цветов(яблоневый цвет, ромашка, лилия, кала, бутоньерка.)

Теория

Беседа о цветах. Просмотр док/фильма о цветах. Демонстрация инструментов необходимых для изготовления цветов. Технология изготовления

Практика

Изготовление шаблонов цветка из картона. Обведение шаблонов на кожу. Вырезание лепестков и листиков. Буление лепестков и листиков. Сборка цветка на стебелёк. Оформление готового изделия.

7.Итоговые занятия

Контроль знаний. Оформление изделий, подведение итогов, анализ изготовленных работ Рекомендации для дальнейшего обучения.

8.Украшения из кожи

Изготовление украшений изкожи(кулоны, колье, браслеты, колье и серьги.)

Кулоны

Теория

Просмотр готовых украшений выполненных педагогом и учащимися. Демонстрация иллюстраций в книгах и журналах. Анализ работ, правила выбора кожи для изготовления изделия. Повторение приемов обработки кожи(обжиг, буление, драпировка.)

Практика

Изготовление выкроек-лекал, раскрой кожи, изготовление кулонов применяя различные способы изготовления(драпировка, скручивание, обтягивание.) отделка и оформление готовых изделий.

Заколки

Теория

Демонстрация готовых образцов. Анализ работ. Технология изготовления.

Практика

Подбор кожи по цвету и фактуре. Оклеивание основы. Изготовление элементов заколок. Сборка и оформление готовых изделий.

Браслеты

Демонстрация готовых образцов. Анализ работ. Технология изготовления.

Практика

Изготовление основания браслета. Оклеивание. Декорирование. Оформление готовых изделий.

Комплекты колье и серьги

Теория

Демонстрация готовых образцов. Анализ работ. Технология изготовления

Практика

Изготовление колье. Изготовление серег, отделка и оформление готовых изделий.

9.Итоговые занятия.

Контроль знаний. Оформление изделий, подведение итогов, анализ изготовленных работ Рекомендации для дальнейшего обучения.

10.Полу объёмные панно.

Изготовление панно «пейзаж с деревней», «морское дно».

Теория

Особенности изготовления панно. Демонстрация готовых работ. Просмотр иллюстраций в книгах. Анализ работы.

Практика

Изготовление эскиза панно. Выбор кожи по цвету. Обрисовка элементов панно.

Раскрой элементов панно, расставление нумерации согласно эскизу.

Оклеивание фона панно.

Наклеивание элементов панно на фон. Декорирование, применяя технику драпировки. Тонирование панно красками.

11.Прикольные подарки

своими.руками.

Изготовление фото рамки

Теория

Особенности изготовления рамки . Демонстрация готовых работ. Просмотр иллюстраций в книгах. Анализ работы.

Практика

Изготовление эскиза рамки. Выбор кожи по цвету. Обрисовка элементов рамки.

Раскрой элементов рамки, расставление нумерации согласно эскизу.

Оклеивание фона рамки.

Наклеивание элементов рамки на фон. Декорирование применяя технику драпировки. Тонирование рамки красками.

Изготовление декоративной карандашницы

Теория

Особенности изготовления карандашницы. Демонстрация готовых работ.

Просмотр иллюстраций в книгах. Анализ работы.

Практика

Изготовление стоек для шляпок, изготовление шляпок.

Изготовление подставок под карандаши и канцелярские принадлежности.

Изготовление основы для подставки

Сборка подставки под карандаши и подделывание её декоративными элементами.

Изготовление декоративной подковы « на счастье» (настенный сувенир)

Теория

Особенности изготовления подковы. Демонстрация готовых работ. Просмотр иллюстраций в книгах. Анализ работы. Значение подковы в доме (история)

Практика

Изготовление эскиза будущей подковы. Раскрой деталей из кожи

Изготовление основы из картона Буление отдельных элементов

Сборка и оформление готовой подковы, тонирование отдельных элементов.
«Чудо- зеркало» декорирование зеркала в подарок

Теория

Особенности изготовления декоративного зеркала. Демонстрация готовых работ. Просмотр иллюстраций в книгах. Анализ работы.

Практика

Изготовление рамки для зеркала, грунтовка рамки декоративной штукатуркой.

Вырезание декоративных элементов из кожи.

Сборка декоративных элементов на рамку, приклеивание зеркала.

12.Итоговые занятия

Выставка аппликаций, цветов, панно. Анализ и оценка работ.

**Учебный план
2 год обучения**

№	Наименование тем	Всего часов	теория	практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	3	3		наблюдение
2	Объемные цветы из кожи	24	4	20	наблюдение
3	Цветочные композиции	12	2	10	наблюдение
4	Итоговые занятия	3	3		Опрос
5	Декоративные бутылки и вазы	45	5	40	наблюдение
6	Итоговые занятия	3		3	Выставка
8	Пейзажи из кожи	72	8	64	наблюдение
9	Итоговые занятия	3		3	Выставка
10	Игрушки из кожи	20	4	16	наблюдение

11	Картины из кожи по собственному замыслу	28	4	24	наблюдение
8	Итоговые занятия	3	3		Опрос
	Итого:	216	36	180	

Содержание программы «Кожаная пластика» 2 год обучения

1. Вводное занятие

Теория

Знакомство обучающихся с планом работы на новый учебный год. Организационные вопросы. Просмотр и анализ работ выполненных детьми за лето. Инструктаж по технике безопасности, правил дорожного движения.

2. Объемные цветы из кожи

Изготовление объемных цветов (тюльпан, роза, георгин, кувшинка).

Теория

Беседа об истории цветка. Просмотр фото и видео материалов с изображением тюльпана. Анализ работы. Цветовое решение.

Практика

Изготовление выкроек лекал из картона. Подбор кожи по цвету, обведение лекал на кожу. Раскрой кожи.

Термическая обработка вырезанных элементов цветка и лепестков при помощи булаек. Сборка листьев на стебель-палочку, обмотка стебля бумагой кожей. Присоединение листьев при помощи клея. Присоединение листьев при помощи клея. Обработка цветка краской.

3. Цветочные композиции

Изготовление цветочных композиций (бутоньерка «утро», яблоня «бонсай», букет из цветов каллы.)

Теория

Беседа «понятие бутоньерка» применение данного изделия. Просмотр наглядных пособий и иллюстраций в журналах. Анализ работы. Особенности изготовления. История цветов роз, калл.

Практика

Изготовление выкроек-шаблонов из картона. Подбор кожи для цветов и листьев. Обрисовка шаблонов на кожу. Вырезание цветочков и листиков. Термическая обработка элементов при помощи булек. Обмотка проволокой стебельков бумагой, сборка и оформление готовых изделий.

4.Итоговое занятие

Опрос по объемным цветам.Выставка цветочных композиций .

5.Декоративные бутылки и вазы

Изготовление декоративных бутылок и ваз

Теория

Беседа о назначении декоративных бутылок и ваз применение в интерьере. Просмотр иллюстраций и готовых изделий, выполненных педагогом и учащимися. Анализ работы, особенности изготовления.

Практика

Подбор кожи необходимого размера и толщины. Обрисовка бутылки на бумагу, изготовление выкройки из бумаги. Обведение бумажной выкройки на кожу, раскрой кожи, оклеивание бутылки применяя технику драпировки, оклеивание доньшка бутылки.

6.Итоговое занятие

Выставка декоративных бутылок, ваз.

7.Пейзажи из кожи

Изготовление пейзажей изкожиСпейзажи с озером, пейзажи с лесом, пейзажи с цветами, пейзажи с лебедем, пейзажи с морем).

Теория

Демонстрация наглядных материалов(фотографий, иллюстраций, готовых картин) последовательность работы. Композиционное решение.Практика
Зарисовка пейзажей, работа с эскизами. Изготовление лекал, подбор кожи, раскрой деталей, оклеивание фона наклеивание деталей пейзажа на фон тонирование пейзажей. Отделка и оформление готовых изделий.

8.Итоговое занятие

Выставка пейзажей

9.Игрушки из кожи

Выполнение игрушек из кожи(медведь, морж)

Теория

Беседа «из истории игрушки». Просмотр наглядных пособий. Разбор техники исполнения.

Практика

Выбор кожи необходимой для работы. Изготовление выкройки, лекал игрушки.

Раскрой детали игрушки. Пробивание дырочек по краю деталей. Сшивание или обвязывание деталей нитками. Соединение деталей игрушки. Набивка игрушки ватой. Оформление изделия.

10.Картины из кожи по собственному замыслу.

Теория

Просмотр наглядных пособий (репродукций художников, готовых работ) творческий поиск.

Практика

Разработка эскиза картины. Выбор кожи по цвету.

Изготовление лекал из бумаги, раскрой элементов картины, нумерация с изнанки. Наклеивание фона.

Термическая обработка деталей (по необходимости) наклеивание деталей на фон.

Тонирование картины красками, или лаками оформление изделия.

11.Итоговое занятие

Опрос по пройденным тема.

Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	1 сентября 2018г.	до 31 мая 2019г.
Количество учебных недель	36	
Продолжительность каникул	<u>Каникулы с 01.06. по 31.08.</u>	
Место проведения занятия	МБУДО ДДТ, <u>ст. Советская</u>	Кабинет № 6
Время проведения занятия	1 группа	2 группа
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (январь-февраль), итоговая диагностика (май)	
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	* Новогодний утренник, декабрь; * Утренник к 8 марта, * Выпускной утренник, май. <u>Работа с одарёнными детьми.</u> * индивидуальные консультации, * участие в дистанционных конкурсах по математике.	

Календарный учебный график приложение (см.приложение 1)

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение - наличие кабинета с 12-ю посадочными местами, учебные столы не менее 6, 12- стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должна быть, шкафы для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий. На занятиях используются наглядные пособия, альбомы, карты-схемы, книги, газеты. Возможно использование интернет-технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий, центр кабинета свободен и служит для проведения игр, физкультминуток, коллективных творческих игр-тренингов.

Перечень оборудования, инструментов и материалов.

Для работы с кожей понадобятся такие предметы:

- Хорошо заточенные ножницы любого размера. Лучше всего если это будут ножницы со слегка загнутыми концами, а также маленькие маникюрные ножницы;
- Нож сапожный;
- Шило острое и тупое;
- Пинцет для элементов изделий над пламенем свечи;
- Шпатель для клея. Можно применять старые вязальные спицы, ручку кисточки для рисования, использованные стержни для шариковых ручек;
- Спички и свеча с подсвечником;
- Клей ПВА, «момент» или другой, предназначенный для кожи;
- Отходы натуральной кожи, декоративная искусственная кожа, натуральный мех;
- Различные бусы (деревянные или керамические);
- Застежки для пояса или колье, булавки для брошей, рамки для панно;

Формы и виды контроля объединения «Кожаная пластика» 1 год обучения

№	сроки	Цель контроля	Форма контроля
1	Ноябрь	Проверка уровня знаний, степени усвоения	Опрос по теме «секреты»

		пройденного материала.	мастерства»
2	Декабрь	Проверка уровня знаний по изготовлению аппликаций, украшений из кожи.	Выставка работ
3	Март	Проверка уровня знаний по изготовлению цветов из кожи	Выставка работ
4	Май	Проверка уровня знаний по пройденным темам за весь год	Опрос по пройденным темам. Отчетная выставка.

2 год обучения

№	сроки	Цель контроля	Форма контроля
1	Ноябрь	Проверка уровня знаний, степени усвоения пройденного материала.	Опрос по теме «объемные цветы»
2	Декабрь	Проверка уровня знаний по изготовлению аппликаций, украшений из кожи.	Выставка работ
3	Март	Проверка уровня знаний по изготовлению цветов из кожи	Выставка работ
4	Май	Проверка уровня знаний по пройденным темам за весь год	Опрос по пройденным темам. Отчетная выставка.

Оценочный материал

Словесный метод – используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.

Самостоятельная творческая работа – самостоятельность, развивает воображение.

Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

Критерии оценки ЗУН:

Учащийся первого года обучения к концу учебного года знает:

- Историю кожевенного дела;
- Общие сведения о работе с кожей;
- Способы соединения и крепления кожи;
- Основы орнаментальной композиции;
- Технику клеевой обтяжки;
- Процесс изготовления художественных изделий из кожи;
- Требования техники безопасности и личной гигиены при изготовлении художественных изделий из кожи;
- Характерные особенности художественных изделий из кожи.

По окончании первого года обучения учащийся умеет:

- Подбирать цветовую гамму;
- Проводить раскрой;
- Выполнять способы соединения и крепления кожи;
- Изготавливать сувенирные изделия из кожи;
- Работать в парах и коллективно;
- Копировать орнамент.

По окончании второго года обучения учащийся знает:

- Способы реставрации кожи;
- Окраски кожи в домашних условиях;
- Терминологию;

- Основные свойства и возможности материала;
- Технологические особенности термической обработки кожи.

По окончании второго года обучения учащийся умеет:

- Реставрировать кожу;
 - Окрашивать кожу в домашних условиях;
 - Выполнять термическую обработку кожи;
 - Составлять авторские орнаменты и композиции;
 - Использовать схемы, чертежи, литературу и другие источники информации при работе в данном виде творчества;
 - Оформлять готовые изделия.
- изделий из кожи.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса

Проблемная лекция. Наиболее эффективным методом обучения на современном этапе развития образования является метод решения проблем (проблемное обучение). Если в традиционной лекции используются преимущественно разъяснение, иллюстрация, описание, приведение примеров, то в проблемной - всесторонний анализ явлений, поиск истины. Проблемная лекция опирается, на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач.

Объяснение. Под объяснением следует понимать словесное пояснение, анализ, доказательство и истолкование различных положений излагаемого материала. К объяснению чаще всего прибегают при изучении теоретического материала различных наук. Как метод обучения объяснение широко используется в работе с детьми разных возрастных групп.

Беседа. Беседа является диалогическим методом обучения, при котором учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов побуждает обучающихся рассуждать и подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного. По своей форме беседа может быть индивидуальной (если вопросы адресованы одному ученику), групповой (вопросы обращены к группе учащихся) и фронтальной (вопросы обращены ко всем учащимся класса).

Иллюстрация. Следующие два метода (иллюстрация и демонстрация) относят к наглядным методам обучения. Это методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядных пособий и технических средств. Обычно наглядные пособия используются в совокупности со словесными и практическими методами обучения. Метод иллюстраций предполагает

показ ученикам иллюстративных пособий: плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске и пр.

Демонстрация. Этот метод тоже представляет собой синтез словесных (рассказа, объяснения) и наглядных приемов, связанных с демонстрацией диафильмов, кинофильмов, приборов, опытов, технических установок и пр.

Повторение.

Повторением обычно называют процесс словесного или письменного воспроизведения выполняемых ранее (или аналогичных им) заданий. Ввиду того, что процесс забывания растянут во времени, повторение проходит в несколько этапов. В конце каждого урока необходимо проводить подведение итогов с упоминанием того нового, что освоили учащиеся на этом уроке.

Временная работа в группах.

Этот метод считается в течение последнего десятилетия одним из наиболее перспективных методов обучения. Он представляет собой работу обучающихся в составе малых групп по выполнению небольших заданий. Обычное число членов группы три - шесть человек. Разбивка группы производится оперативно на ограниченное время. Перед группами ставятся задачи «промежуточного» характера, т.е. готовящие почву для следующего этапа учебного процесса.

Мастер-класс.

Мастер-класс – это современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания. Мастер-класс отличается от семинара тем, что, во время мастер-класса ведущий специалист рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике новую технологию или метод.

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники):

1. Социальная сеть работников образования nsportal.ru
2. Международный образовательный портал «maam.ru» <http://www.maam.ru/>
3. Сайт «Инфоурок» <https://infourok.ru/>
4. Сайт для школьников <https://takprosto.cc/sayty-dlya-shkoly>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;
<http://school-collection.edu.ru>

Кадровое обеспечение - реализовать программу "Фантазии своими руками" может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей в области основ прикладного творчества и опыт работы в учреждениях дополнительного образования.

Алгоритм учебного занятия

Занятие в учреждении дополнительного образования детей представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: *восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики*.

При разработке занятия педагог дополнительного образования внимательно изучает:

- учебно-тематический план реализуемой образовательной программы;
- согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы;
- определяет взаимосвязь содержания занятий с предыдущими и последующими;
- определяются тип и структура занятия;
- его тема, цель, задачи.

Целевые, установки занятия должны быть направлены на определённые, конкретные цели данного занятия (воспитательные, развивающие и обучающие), выходящие на реальный, достижимый результат. Для системы ДОД характерным является реализация основ педагогики, развития личности обучающегося, поэтому на первый план выдвигаются задачи по развитию реальных творческих способностей детей и задачи нравственного, эмоционального воздействия путем реализуемой образовательной области.

Педагогом продумывается специфика занятия, логика построения (взаимосвязь и завершенность всех частей занятия с подведением итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу), определяется объем образовательного компонента учебного материала.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые большие достижения детей.

Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала. Далее определяются индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы с детьми, разрабатывается краткий конспект настоящего занятия.

Педагог дополнительного образования обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровьесберегающих систем.

Специальная, научная и педагогическая литература

1. И.Д. Научно-методический журнал «Наука и практика воспитания и дополнительного образования», Москва, № 2, 2012, с.153.

2. Копылова Т.Г. Мониторинг профессионализма педагогов как средство управления качеством образовательного процесса в школе. (с.3). Научно-методический журнал «Наука и практика воспитания и дополнительного образования», Москва, № 6, 2012.

3. Лобашев В.Д. Элементы педагогического ландшафта в педагогике профессионального обучения (продолжение). (с.41). Научно-методический журнал «Наука и практика воспитания и дополнительного образования», Москва, № 6, 2012.

4. Методическое пособие для образовательных учреждений. Приложение №2(16)2013 к журналу «Дополнительное образование и воспитание». Образовательные программы дополнительного образования детей. Организация проектной деятельности с дошкольниками. Авторы: Бугаева С.А., Куколева Т.П., Касатикова С.В., Шувалова И.А., Твердохлеб Е.В., Никитина М.И. г.Щелково, Московская обл. (с.5).

5. Методическое пособие для образовательных учреждений. Приложение №2(16)2013 к журналу «Дополнительное образование и воспитание». Образовательные программы дополнительного образования детей. Секреты скрипичного мастерства. Автор: Зарубина М.В. Москва. (с.35).

6. Методическое пособие для образовательных учреждений. Приложение №3(17)2013 к журналу «Дополнительное образование и воспитание». Образовательные программы дополнительного образования детей. Организация учебно-исследовательской деятельности с учащимися в полевой биологии. Методические рекомендации. Автор: Харитонов Н.П. г.Москва. (с.5).

7. Методическое пособие для образовательных учреждений. Приложение №3(17)2013 к журналу «Дополнительное образование и воспитание». Образовательные программы дополнительного образования детей. Образовательная программа «Сибирские мотивы». Автор: Светоносова С.П. с. Молчаново Томской обл. (с.39).

8. Методическое пособие для образовательных учреждений. Приложение №4(18)2013 к журналу «Дополнительное образование и воспитание». Образовательные программы дополнительного образования детей. Программа развития воспитания на 2008-2014 учебный год. Автор: Ядыкина А.В. п. Луговой, ХМАО. (с.5).

Дополнительная литература для педагога

1. «Объемные картины из кожи» (цветочные композиции)/ под ред. Г.О. Скребцова, Л.Д. Данильченко. -Р-н-Д.: 2006г.
2. «200 моделей для умелых рук» Барта Ч. С.П.1997г.
3. «Изделия из кожи» Т.А. Селиванова. М. 2000г.
4. «Поделки из природного материала» К. Стародуб, Т. Ткаченко . Р-н-Д 2006г.
5. «100 поделок из кожи» И.В. Новикова, А.В. Базулина Ярославль 1999г.
6. «Кожа в интерьере »(дизайн декоративной посуды)) Г.О. Скребцова, Л.Д. Данильченко. Р-н-Д. 2006г.
7. «Изделия из кожи» Г.О. Скребцова . Р-н-Д 2008г.

Список литературы для обучающихся

- 1 «Стильные украшения из кожи своими руками» Т.Н. Манкова Р-н-Д 2005г.
- 2 «Прикольные подарки к любому празднику» О. Чибрикова М. 2006г.
- 3 «Объемные картины из кожи» Г.О. Скребцова Р-н-Д 2008г.
- 4 «Изготовление цветов из кожи» Дом и я в нем май 2007г.
- 5 «200 моделей для умелых рук» Барта Ч. С.П.1997г.
- 6 «Изделия из кожи» Т.А. Селиванова. М. 2000г.
- 7 «Поделки из природного материала» К. Стародуб, Т. Ткаченко . Р-н-Д 2006г.
- 8 «Кожа в интерьере » (дизайн декоративной посуды) Г.О. Скребцова, Л.Д. Данильченко. Р-н-Д. 2006г.