

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТ. СОВЕТСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2016г.
Протокол № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Вязание на спицах»

(декоративно-прикладное искусство)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3 года (576 часов)

Возрастная категория: от 8 до 15 лет

Вид программы: модифицированная

Составитель: Богомолова Ирина Петровна
педагог дополнительного образования

ст. Советская, 2016г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вязание на спицах» обновлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологии и социальной сферы.

Ручное вязание одно из самых распространённых видов декоративного искусства. Вязание — это не просто изготовление трикотажа, это приятный досуг, уют, тепло и красота. Ручное вязание известно очень давно. Пройдя через века, оно стало одним из самых любимых занятий рукодельниц всего мира. Испокон века людей привлекает желание иметь оригинальную, эксклюзивную одежду, украсить своё жильё, одарить близких и себя тёплыми носками, варежками, шарфами, кофтами, блузами, изготовленными по индивидуальному эскизу с воплощением собственных творческих идей, своего таланта души...

Направленность программы: художественная. Основу современного дополнительного образования составляет масштабный образовательный блок, компенсирующий удовлетворение коммуникативных и иных потребностей обучающихся, нереализованных в рамках предметного обучения в школе. Декоративно-прикладное искусство способствует формированию и развитию художественного вкуса, творческой активности. Занятия вязанием открывают для учащихся новые пути познания народного творчества, обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время. Развивая умение претворять в жизнь результаты своего труда, дети проявляют свою независимость и свободу самовыражения, которая с возрастом только развивается.

Ручному вязанию, как и всякому ремеслу нужно учиться. Необходимо учиться способам владения орудиями труда: веретеном, прялкой, спицами, крючком, овладевать технологиями вязания, плетения и т. д. для того чтобы своими руками создавать желаемую вещь. Это может быть декоративная вещь, предмет обихода, одежда. Ручное вязание — это целая наука народного мастерства. Эту науку можно постичь в учреждениях дополнительного образования.

Актуальность программы обусловлена многими факторами: прежде всего целью современного образования, которая заключается в развитии и воспитании личности ребенка, тем, что она направлена на создание условий для творческой самореализации обучающихся, развитию мотивации к творчеству и познанию, обогащению их внутреннего мира, позволяет учащимся провести свободное время с пользой для себя. Изделия, сделанные руками ребят, могут служить украшением различных интерьеров, т.к. обладают эстетической ценностью. Эстетическая значимость общения с декоративно - прикладным искусством очень важна для общего художественного развития учащихся.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности, приобщению к народному творчеству.

Новизна программы заключается в том, что для учащихся расширены возможности при моделировании и конструировании трикотажных изделий с учётом современных направлений моды. Программа предполагает углубленное изучение различных блоков по теме декоративно – прикладного творчества. Изучение выборочных тем, заключенных в блоки, ни в коей мере не ограничивает кругозор детей, а также их творческую активность. В ней сочетаются различные по своей технике, материалу и творческой самобытности темы, которые способствуют обогащению внутреннего мира учащихся, формируют в их сознании чувство прекрасного и развивают интерес к художественно – эстетической культуре учащихся. Использование элементов традиционной русской культуры на занятиях в объединении «Вязание на спицах», способствует воспитанию у учащихся любви к своей малой Родине.

Отличительные особенности программы.

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания на спицах. Данная общеобразовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественного образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы со спицами. Реализация данной программы способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на учащихся в возрасте от 8 до 15 лет-детей младшего и среднего школьного возраста. Основной контингент – девочки. Состав групп – разновозрастной, с разным уровнем развития и кругом интересов. В объединение принимаются дети по свободной записи, достаточно обладать желанием научиться вязать и иметь при себе минимум необходимых инструментов и материалов. Главный критерий приема детей является интерес к занятию художественным вязанием. В группы второго и третьего годов обучения могут быть зачислены дети, не занимавшиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование. Дети, проявившие выдающие способности в обучении технологии вязания могут заниматься с основным составом или индивидуально, в зависимости от их желания.

Младший школьник очень доверчив. Как правило, он безгранично верит учителю, который является для него непререкаемым авторитетом. Поэтому очень важно, чтобы учитель во всех отношениях был примером для детей. Таким образом, можно сказать, что характерными особенностями детей младшего школьного возраста являются:

- Доверчивая обращенность к внешнему миру.

- Мифологичность мирозерцания (переплетение реального и вымышленного на основе неограниченной фантазии и эмоционального восприятия).
- Свободное развитие чувств и воображения.
- Наивный субъективизм и эгоцентризм.
- Бессознательное и позже - регулируемое чувством или замыслом подражание.
- Внесубъективный характер внимания и чувств.
- Построение моральных идеалов - образцов.
- Фабульный, игровой, исследовательский характер познания.
- Сознательное перенесение "установки на игру" в свои деловые и серьезные отношения с людьми (игривость, невинное лукавство).
- Хрупкость эмоциональных переживаний, внутренний индивидуализм, раздвигающий субъективный и объективный мир в сознании ребенка.
- Конформизм (в эстетических и нравственных оценках и действиях: нравственные понятия добра и зла обусловлены оценкой взрослых).

Подросток не всегда осознает роль теоретических знаний, чаще всего он связывает их с личными, узко практическими целями. Например, зачастую семиклассник не знает и не хочет учить правила грамматики, так как «убежден», что и без этих знаний можно писать грамотно. Младший школьник все указания учителя принимает на веру - подросток же должен знать, зачем нужно выполнять то или другое задание. Нередко на уроках можно слышать: «Для чего это делать?», «Зачем?» В этих вопросах сквозит и недоумение, и некоторое недовольство, и порой даже недоверие к требованиям учителя.

В то же время подростки склонны к выполнению самостоятельных заданий и практических работ на уроках. Они с готовностью берутся за изготовление наглядного пособия, живо откликаются на предложение сделать простейший прибор. Даже учащиеся с низкой успеваемостью и дисциплиной активно проявляют себя в подобной ситуации.

Особенно ярко проявляет себя подросток во внеучебной деятельности. Кроме уроков, у него много других дел, которые занимают его время и силы, подчас отвлекая от учебных занятий.

Обучающиеся изучают:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании;
- безопасные приемы работы;
- начальные сведения о цветовом сочетании;
- основные рабочие приемы вязания спицами;
- условные обозначения вязальных петель;
- порядок чтения схем для вязания спицами, учатся пользоваться схематичным описанием рисунка;
- учатся выполнять простейшие элементы вязания;

рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия;

подбирать инструменты и материалы для работы; изготавливать простейшее изделие;

в процессе работы ориентироваться на качество изделий.

Учащиеся овладевают:

элементарными умениями в работе со спицами, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой);

знают и выполняют правила безопасного пользования, спицами и иглой; изучают историю древнего рукоделия;

правильно сматывают клубок; сшивают трикотажные изделия; различают пряжу (шерсть, синтетика);

выполняют вязание в различных техниках; осваивают разные способы вязания; овладевают умением вязать изделия;

принимают участие в оформлении изделия на выставку; овладевают умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса;

экономно расходуют материал, бережно обращаются с инструментами и поддерживают порядок на рабочем столе

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: коллективные, групповые, индивидуальные. Эти формы организации работы учащихся способствуют формированию у детей дружеских доброжелательных отношений, взаимопомощи, развитию коммуникативных качеств личности, сплочению детского коллектива.

В течение занятия происходит смена деятельности. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

Данный уровень программы предполагает выстраивание индивидуальной траектории дальнейшего личностного, творческого, культурного самоопределения учащихся.

Особенности организации образовательного процесса позволяют успешно выполнять учебно-воспитательные задачи детского объединения в соответствии с учебным планом. Состав групп постоянный, занятия групповые, виды занятий определены содержанием программы. За основу взято поэтапное обучение вязанию спицами, от простого к сложному. Учебный процесс может быть ускорен или замедлен по отдельным его направлениям. Ритм обучения зависит от одаренности и способностей учащихся. Результатом обучения является участие обучающихся в конкурсах различного уровня. Обучение происходит в процессе участия учащихся в активной творческой деятельности. Данный уровень ориентирован на развитие и творческое становление личности.

Цель и задачи программы

Целью программы является создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области художественного вязания,

развитие художественных способностей, раскрытие творческого потенциала обучающихся.

Целью первого года обучения: адаптация детей к условиям работы в группе, знакомство с вязанием, как видом декоративно-прикладного творчества, формирование умений и навыков при выполнении практических работ.

Целью второго года обучения: формирование положительного отношения к трудовой деятельности, воспитание интереса к ручному вязанию, как творчеству.

Целью третьего года обучения: формирование творческого отношения к трудовой деятельности.

Задачи:

1 год обучения.

Образовательные

- формирование у учащихся ЗУН в области декоративно-прикладного творчества;
- ознакомление с техникой вязания и особенностями трикотажного полотна;
- обучение самостоятельному чтению схем; рациональному использованию материалов и правильной организации труда.
- ознакомление с историей художественного вязания и традициями русского узорного вязания.
- обучение техническим приемам вязания спицами

Личностные:

- формирование активной, гражданской позиции, культуры поведения и общения в социуме, навыков здорового образа жизни.
- развитие интереса к декоративно-прикладному искусству;
- развитие творческих способностей и стремление обучающихся к творческому познанию и самовыражению.

Метапредметные:

- развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие; моторику рук, способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности.

2 год обучения

Образовательные:

- обучить построению композиции, выбора рисунка, умению делать эскизы для будущего изделия правильно подбирать цвета и оттенки нити для вывязывания изделия;
- научить правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

Метапредметные:

- развитие познавательных процессов: память, внимание, мышление, воображение,-развивать чувство цвета, пропорции;
- развитие моторики рук;

Личностные:

- формирование умения общаться со сверстниками;
- воспитание усидчивости, упорства, стремления доводить начатое дело до конца;
- привитие аккуратности в работе;

3 год обучения

Образовательные

- совершенствовать навыки техники вязания и качества выполнения изделий.

Метапредметные

- развитие коммуникативных качеств, обеспечивающих совместную деятельность в группе;
- воспитание стремления к самостоятельному творчеству.

Личностные:

- привитие интереса и любви к художественному вязанию, как виду художественного творчества;
- воспитание уважения к культурному наследию своего народа.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы

Уровень программы – базовый.

Форма проведения занятия - очная, групповая.

Срок реализации.

Программа «Вязание на спицах» рассчитана на 3 года обучения (576 часов)

Первый год обучения - 144 часа— 2 раза в неделю: по 2 часа;

Второй год обучения -216 часов -2 раза в неделю: по 3 часа;

Третий год обучения -216 часов-2 раза в неделю: по 3 часа.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью от 10 до 12 человек. При этом оптимальное число учащихся составляет:

для первого года обучения: 12 человек;

для второго года обучения: 10 человек;

для третьего года обучения:10 человек.

Виды занятий:

Теоретические, практические, комбинированные занятия, творческие мастерские.

Режим занятий: Занятия проводятся в учебном кабинете 2 раза в неделю:

1 год обучения-занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения-занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

3год обучения- занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Продолжительность учебного часа 45 минут и 15 минут времени на отдых, физ. минутки, релаксацию.

Образовательные технологии.

Технологии игровые, личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, творческо-продуктивные, направленные на формирование устойчивой мотивации к изучению .

Кадровые условия реализации программы.

Реализовать программу «Вязание на спицах» имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Результат обучения в количественном выражении:

Участие не менее 50% учащихся в муниципальных, зональных, региональных мероприятиях, наличие не менее 10% победителей и призеров муниципальных, зональных, региональных мероприятий.

**Учебный план
«Вязание на спицах»
1 год обучения**

№ п\п	Наименование тем	Всего Часов	Количество часов		Формы контроля
			Теор ия	Прак тика	
1.	Вводное занятие. Организационные вопросы. Инструкция по ТБ.	2	2		
2.	Основные приемы вязания. Набор петель. Лицевые, изнаночные петли.	12	2	10	Педагогичес кое наблюдение
3.	Техника вязания плотных узор.	26	4	22	Педагогичес кое наблюдение
4.	Орнамент. Жаккард.	10	1	9	Педагогичес кое наблюдение
5.	Изготовление вязаных вещей. Шарфик. Шапочка.	32	5	27	Выполнение творческой работы
6.	Изготовление вязаных вещей на пяти спицах	30	4	26	Выполнение творческой

					работы
7.	Вязание оригинальных декоративных изделий и сувениров. Чехол для телефона.	24	4	20	Выполнение творческой работы
8.	Итоговые занятия.	8	4	4	Опросы выставки творческих работ.
	Итого	144	26	118	

Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Знакомство с детьми. Беседа о декоративно – прикладном творчестве и его видах.

Экскурсия по выставке кружка. Организационные вопросы. Инструкция по технике безопасности.

2. Основные приемы вязания спицами (12ч) .

Теория: Знакомство с инструментами и необходимым оборудованием, пряжей.

Материаловедение. Происхождение свойства ниток применяемых в вязании. Свойства и виды волокон (натуральное и химическое). Свойства трикотажного полотна.

Практика: Цветение. Подбор пряжи по цветовому сочетанию в изделиях. Правильный набор петель. Вязание лицевых, изнаночных петель.

3. Техника вязания плотных узоров (26ч.).

Теория: Освоение цвета. Свойства трикотажного полотна.

Практика: Запись в тетради схем.

Вязание образцов из лицевых и изнаночных петель, перемещенные петли (обмоты), накиды.

Вытянутые, скрещенные петли, вывязывание из одной петли нескольких.

4. Орнамент. Жаккард. (Смена цвета в рисунке) (10ч.)

Теория: Освоение цвета, узора, геометрического рисунка в орнаменте.

Запись и зарисовка узора в альбоме.

Практика: Вывязывание образцов с орнаментами. Парусник.

5. Изготовление вязаных вещей на двух спицах (32ч.).

Теория: Комплект вязанный «косами» Шарфик, шапочка. Работа с литературой, выбор пряжи, рисунка, расчет петель.

Практика: Вязание изделий, сборка и отделка, отпаривание, запись в тетрадь технологий .

6.Изготовление вязаных вещей на пяти спицах(30ч.).

Теория: Работа с литературой. Подбор пряжи.

Практика: Носки. Варежки.

7.Вязание оригинальных декоративных изделий и сувениров(24ч.).

Теория: Выбор ниток и вязание. Работа с литературой.

Практика: Выполнение сумочки, косметички, прихваток для кухни, кошелька. Оформление готовых изделий.

8.Итоговые занятия(8ч.) .

Теория: Опросы, выставки творческих работ, Подведение итогов прошедшего учебного года. Оформление выставок к праздникам, родительским собраниям. Вручение подарков, грамот за участие в выставках, ярмарках.

Практика: Награждение обучающихся, отличившихся качественными и творческими работами.

Учебный план. Второй год обучения

№ п/ п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы и виды контроля
		Всего	Теория	Практи ка	
1.	Вводное занятие.	3	3		
2.	Вязание мелких изделий на пяти спицах.	30	4	26	Самостоятел ьная практика
3.	Подушка декоративная	12	2	10	Выполнение творческой работы
4.	Шкатулка	9	1	8	Выполнение творческой работы
5.	Изготовление детской одежды. Жилетка. Юбочка.	36	6	30	Выполнение творческой работы
6.	Вязание с бисером (бусами) на спицах.	15	1	14	Выполнение творческой работы
7.	Изготовление вязаного	66	6	60	Выполнение творческой

	гарнитура для ребенка.				работы
8.	Вязаные игрушки.	18	2	16	Педагогическое наблюдение
9.	Вязание с бисером на спицах.	15	1	14	Педагогическое наблюдение
10	Итоговые занятия.	12	3	9	Опросы, выставки творческих работ.
	Итого:	216	29	187	

Содержание учебного плана

2 год обучения

1.Вводное занятие(3ч) .

Теория: Организационные вопросы. Инструкция по технике безопасности.

2.Вязание мелких изделий на пяти спицах(30ч.).

Теория: Работа с литературой. Выбор пряжи, рисунка.

Определение количества петель при первоначальном наборе.

Практика: Вязание из двух клубков. Смена цвета. Вязание башмачков.

Комплект, вязанный «косами». Носки укороченные. Варезки.

3.Декоративная подушка для дивана(12ч.).

Теория: Работа с литературой. Выбор ниток для вязания, расчет петель.

Практика: Набор петель. Вывязывание верхней и нижней части изделия.

4. Шкатулка(9ч.).

Теория: Работа с литературой. Выбор ниток для вязания, расчет петель.

Практика: Набор петель. Изготовление оформления изделия.

5.Изготовление детской одежды, снятие мерок . Жилетка. Жакет. Юбочка(36ч.).

Теория: Работа с литературой.

Выбор ниток для вязания, расчет петель. Учет особенностей детской фигуры.

Выбор фасона изделия.

Практика: Составление выкройки. Изготовление изделия. Оформление изделия.

6.Вязание с бисером (бусами) на двух спицах(15ч.).

Теория: Клатч. Работа с литературой. Выбор ниток, рисунка.

Практика: Выбор пряжи, расчет петель. Изготовление изделия.

7.Изготовление вязаного гарнитура для ребенка(66ч.).

Теория: Кофточка-распашонка. Штанишки. Чепчик. Пинетки.

Выбор пряжи для вязания. Работа с литературой.

Практика: Составление выкройки изделия.

«Кофточка распашонка»- вывязывание спинки, вывязывание левой полочки, вывязывание правой полочки. Вывязывание рукава. Сборка кофточки.

Чепчик. Набор петель на чепчик. Вывязывание чепчика.

Пинетки. Набор петель на пинетки. Вывязывание пинеток.

Оформление изделий.

8. Вязаные игрушки(18ч.).

Медвежата Тедди.

*Теория :*Выбор пряжи, модели игрушки.

Практика: Набор петель. Изготовление туловища игрушки. Изготовление лап игрушки. Изготовление одежды для игрушки.

9.Вязание с бисером на спицах(15ч.).

Теория: Детская сумочка. Работа с литературой

Выбор пряжи, модели изделия.

Практика: Расчет петель. Изготовление изделия. Оформление изделия.

10.Итоговые занятия по темам(12ч) .

Теория: Опросы, выставки творческих работ. Подведение итогов прошедшего учебного года. Оформление выставок к праздникам, родительским собраниям. Вручение подарков, грамот за участие в выставках, ярмарках.

Практика: Награждение обучающихся, отличившихся качественными и творческими работами.

Учебный план третий год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы и виды контроля
		Всего	Теория	практика	
1.	Вводное занятие. Организационные вопросы. Инструкция по ТБ	3	3		
2.	Жакет. Реглан.	36	8	28	Педагогическое наблюдение
3.	Юбка. Отделка бисером.	33	6	27	Выполнение творческой работы
4.	Митенки. Перчатки без пальцев.	18	2	16	Педагогическое наблюдение
5.	Вязание оригинальных	15	2	13	Педагогическое

	декоративных изделий				наблюдение
6.	Сумочка модельная.	15	3	12	
7.	Гетры.	18	3	15	Педагогическое наблюдение
8.	Сарафан для девочки.	24	3	21	Выполнение творческой работы
9.	Вязание оригинальных декоративных изделий	42	9	33	Выполнение творческой работы
10	Итоговые занятия	12	6	6	Опросы выставки творческих работ.
	Итого	216	45	171	

**Содержание учебного плана
«Вязание на спицах»
3 год обучения**

1.Вводное занятие(3ч.).

Теория: Организационные вопросы. Инструкция по технике безопасности.

2.Жакет. Реглан, вывязанный от горловины(36ч.).

Теория: Определение количества петель при первоначальном наборе.

Практика: Построение выкройки-основы с рукавами реглан .

Реглан. Вывязывание линий реглана .

Прибавление петель вдоль линий реглана.

Вывязывание левой планки. Вывязывание правой планки.

Вывязывание рукавов .Оформление изделия.

3. Юбка. Отделка бисером(33ч.).

Теория: Выбор ниток для вязания, расчет петель. Учет особенностей женской фигуры. Выбор фасона изделия.

Практика: Юбка прямая без пояса. Составление выкройки изделия.

Вывязывание полочек юбки. Сборка изделия. Отделка бисером.

4. Перчатки без пальцев. Митенки(18ч.).

Теория: Выбор пряжи для вязания. Составление выкройки изделия.

Практика: Вязание на пяти спицах. Вывязывание митенок на правую, левую руку. Оформление изделия.

5.Вязание оригинальных декоративных изделий(15ч.).

Теория: Прихватки для кухни. Работа с литературой. Выбор пряжи, рисунка.

Практика: Набор петель. Изготовление, оформление изделия.

6. Сумочка модельная(15ч.).

Теория: Выбор ниток для вязания, расчет петель.

Практика: Составление выкройки.

Вывязывание единого полотна сумочки. Оформление изделия.

7.Гетры(18ч.).

Теория: Выбор пряжи для вязания. Расчет петель.

Практика: Вязание на пяти спицах. Набор петель. Изготовление, оформление изделия.

8.Сарафан для девочки 3-5 лет(24ч.).

Теория: Выбор пряжи для вязания. Расчет петель. Учет особенностей детской фигуры.

Практика: Набор петель. Вывязывание переда до проймы.

Вывязывание проймы до горловины Вывязывание горловины и плеч переда.

Вывязывание спинки до проймы.

Вывязывание проймы до горловины.

Вывязывание горловины и плеч спинки. Оформление изделия.

9. Изготовление декоративных изделий(42ч.).

Теория: Работа с литературой. Выбор пряжи, рисунка.

Практика: Подушка-игрушка. Барашек.

Сувениры. Чехол для очков. Сумочка для планшета.

10.Итоговые занятия(12ч).

Теория: Опросы, выставки творческих работ. Подведение итогов прошедшего учебного года. Оформление выставок к праздникам, родительским собраниям. Вручение подарков, грамот за участие в выставках, ярмарках.

Практика: Награждение обучающихся отличившихся качественными и творческими работами.

Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	1 сентября 2016г.	до 31 мая 2017г.	
Количество учебных недель	36		
Продолжительность каникул	Летние каникулы с 01.06.2017г. по 31.08.2017г		
Место проведения занятия	МБУДО ДДТ, <u>ст. Советской</u>	Кабинет № 5	
Время проведения	<u>группа 2</u> 2 год обучения	<u>группа 3в</u> 3 год обучения	<u>группа 3б</u> 3 год обучения

занятия	День	Время				
Занятие – 45 минут Перемены – 15 минут	Четверг	с 8.00-11.00 час.	Понедельник	10.00-13.00	Четверг	16.00-19.00
	Суббота	с 10.00-13.00 час.	Среда	10.00-13.00	Пятница	16.00-19.00
Форма занятий	Групповая					
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (октябрь), текущая диагностика (декабрь, март), итоговая диагностика (май)					
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Поздравление учителей - ветеранов , октябрь; Новогодний утренник, декабрь; Масленица, январь, февраль; Утренник к 8 марта; Поздравление ветеранов, май; Отчетный концерт, май.					

Календарный учебный график (Приложение № 1)

Условия реализации программы. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

Учащиеся приобретут углублённые знания:

- по технике безопасности с инструментами для вязания;
- по технологии вязания спицами деталей изделия;
- по этапам разработки моделей;
- по технологии обработки, отделки и сборки изделий.

Личностные результаты:

- самостоятельно снимать мерки и строить чертеж изделия под руководством преподавателя;
- самостоятельно вязать и отделывать изделия.
- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры поведения и общения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Метапредметные результаты:

- развитие памяти, внимания и воображения;
- развитие самостоятельности и уверенности в себе;
- развитие чувства цвета, пропорций и моторики рук;
- развитие мотивации учащихся к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Учащиеся приобретут опыт работы в чтении и зарисовке схем сложных переплетений. Смогут транслировать продукты познавательной деятельности через участие в выставках и конкурсах разного уровня.

Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Перечень оборудования, инструментов и материалов.

№ п/п	Наименование	Количество (на группу)
1.	Спицы.	12 Пар
2.	Ножницы	12 шт.
3.	Игла.	12 шт.
4.	Нить цветная (шерстяная)	7-12 мотков
5.	Отделочные материалы (бисер, пуговицы, тесьма, лента и др.)	
6.	Синтепон	5-7 метров
7.	Крючок	12 шт.

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимы:

- светлое, просторное помещение;
- соблюдение санитарно – гигиенических, эстетических требований;
- наличие вязального инструмента и материалов для работы;
- желание детей заниматься.

Формы аттестации (диагностики) результатов обучаемости детей.

В целях контроля и оценки результативности занятий проводятся:

- устный фронтальный опрос;
- самостоятельная работа;
- практические работы;
- зачёты по теории и практике;
- выставки готовых изделий;
- самостоятельная работа с карточками и схемами;
- открытые уроки;
- первичная, промежуточная и итоговая аттестации.
- участие в выставках и конкурсах.

Изучение результатов продуктивной деятельности детей и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутреннего итогового мониторинга, составленный педагогом.

Программа предполагает стартовую, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Стартовый контроль осуществляется в начале учебного года после первой четверти и направлен на диагностику начального уровня знаний умений и навыков учащихся.

Программа предусматривает так же текущий контроль. Текущий контроль проходит в виде выставок, участия в конкурсах по окончании каждой темы.

Итоговый мониторинг осуществляется в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения разделов программы за весь срок обучения.

Формы и виды контроля объединения «Вязание на спицах»

1 год обучения

№ п/п	Сроки проведения	Цель контроля	Формы контроля
1	Ноябрь	Проверка уровня знаний, степень, усвоения программного материала по теме: «Техника вязания плотных узоров».	Опрос
2	Декабрь	Проверка уровня знаний по теме: «Орнамент. Жаккар».	Выставка
3	Март	Проверка уровня знаний по теме: «Изготовление вязаных вещей».	Выставка
4	Май	Проверка уровня знаний по программе.	Опрос

2 год обучения

№ п/п	Сроки проведения	Цель контроля	Формы контроля
1	Ноябрь	Проверка уровня знаний, степень, усвоения программного материала	Опрос

		по теме: «Вязание мелких изделий на пяти спицах».	
2	Декабрь	Проверка уровня знаний по теме: «Изготовление детской одежды.»	Выставка
3	Март	Проверка уровня знаний по теме: «Изготовление вязаного гарнитура для ребенка».	Выставка
4	Май	Проверка уровня знаний по программе.	Опрос

3 год обучения

№ п/п	Сроки проведения	Цель контроля	Формы контроля
1	Ноябрь	Проверка уровня знаний, степень, усвоения программного материала по теме: « Жакет. Реглан».	Опрос
2	Декабрь	Проверка уровня знаний по теме: «Юбка. Отделка бисером»	Выставка
3	Март	Проверка уровня знаний по теме: «Сарафан для девочки».	Выставка
4	Май	Проверка уровня знаний по программе.	Опрос

Оценочные материалы – диагностика.

Программой предусмотрен педагогический анализ результатов опросов, самостоятельных работ, зачётов, участия в выставках и конкурсах. Кроме этого применяется начальная и итоговая диагностика.

Методические материалы:

Процесс обучения условно разбивается на два этапа:

1. Учебно – практический: повторение и закрепление полученных знаний.
2. Базового изучения и совершенствования техники исполнения.

Этапы обучения различаются стоящими задачами, объёмом получаемой информации и качеством её усвоения.

Результатом обучения является – самостоятельная работа с книгами и журналами, моделирование будущих изделий, вывязывание сложных, комбинированных образцов.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. В ходе теоретических занятий учащиеся активно работают с вспомогательной литературой, ищут новые идеи в интернете. Сами разрабатывают эскизы будущих изделий, подбирают материал и технику исполнения. При этом на занятиях выделяется время для повторения пройденного ранее материала: условные обозначения на схемах, термины, технологические особенности изготовления переплетений и пр.

В ходе практических занятий учащиеся отрабатывают технику вязания, что позволяет изготавливать конкурсные работы. Они вяжут разнообразные изделия: сувениры, игрушки, носки, варежки и другие предметы. Теоретической работе в программе отводится значительное количество часов, так как получение навыков основы вязания – обязательное условие успешного выполнения программы. В ходе практической работы перед учащимися ставится цель аккуратно выполнять все задания.

Стимулируют интерес к обучению нетрадиционные занятия в виде игр, викторин, кроссвордов, ребусов, конкурсов и т.д. Учащиеся на занятиях получают первичные сведения по вязанию для дальнейших навыков и умений. В дальнейшем подростки овладевают языком различных видов прикладного - творчества, что дает возможность для их самостоятельной деятельности.

Метод индивидуального подхода на занятиях создаёт наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей каждого учащегося объединения.

Творческий рост обучаемых наблюдается постоянно, начиная с простых изделий, изготовленных на первых занятиях, заканчивая изготовлением собственной выставочной или конкурсной работы в конце года.

Особое внимание уделяется правилам безопасных приёмов труда с оборудованием и инструментами, гигиены и санитарии, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Немаловажную роль играет совместная деятельность учащихся и педагога в изготовлении дидактического материала к занятиям: образцов изделий, карточек, схем – описаний, папок по отдельным темам, фотоальбомов.

Свои личностные качества, учащиеся объединения проявляют в различных воспитательных и культурно–массовых мероприятиях образовательного учреждения.

Список литературы для педагога

Обязательная

1. Гукасова М.В. Рукоделие в начальных классах. -Москва, 2005-192 с.
2. Диченкова А.М. Вяжем с бисером. -Ростов-на-Дону, 2006 -252 с.
3. Каверина В.А. Вязание для всех. –Москва, 2007 -400 с.
4. Климова О.М. Нарядный малыш.- Никола-Пресс, 2008 – 64с.
5. Ротемунд Х. Шарфы. Лучшие модели сезона.- Москва, 2006 -64с.
6. Рожков С. Д. Берегиня. Рукоделие. –Асцендент, 1985 – 234с.
7. Сидорова Н. Вязаные игрушки. – Нижний Новгород, 2010 – 112с.
8. Староселец Г. И. Домашнее ателье.-1993 – 318с.
9. Ткаченко Т. Б. Энциклопедия бисера. - Ростов -на- Дону Феникс, 2010 – 332с.

Дополнительная

Бандурка А.М. Основы психологии и педагогики: учеб.
Пособие/А.М.Бандурка, В.А.Тюрина, Е.И.Федоренко-Ростов н\ Д Феникс
2009-250с.

Барб-Галль Ф. Как говорить с детьми об искусстве. СПб.2010

Интернет ресурсы

<http://podelki-doma.ru/moya-kollektsiya-narodnyih-kukol><http://www.liveinternet.ru/tags/>

<https://ru.pinterest.com/pin/>

<https://vk.com/club>

<http://verena.ru/vyazanie-spicami/>

<https://vk.com/spicami>

<https://vse-sama.ru/vjazanie-spicami/blog.html>

<http://klubokdel.ru/spicami/>

Список литературы для учащихся

- 1.Гукасова М.В. Рукоделие в начальных классах. -Москва, 2005-192 с.
- 2.Диченкова А.М. Вяжем с бисером. -Ростов-на-Дону, 2006 -252 с.
- 3.Каверина В.А. Вязание для всех. –Москва, 2007 -400 с.
- 4.Климова О.М. Нарядный малыш.- Никола-Пресс, 2008 – 64с.
- 5.Рожков С. Д. Берегиня. Рукоделие. –Асцендент,2006– 234с.
- 6.Ротемунд Х. Шарфы. Лучшие модели сезона.- Москва, 2006 -64с.
- 7.Сидорова Н. Вязаные игрушки. – Нижний Новгород, 2010 – 112с.
- 8.Староселец Г. И. Домашнее ателье.-2007 – 318с.
- 9.Соколова О. К. Мир вязаных игрушек.-Феникс, 2012- 64с.
10. Ткаченко Т. Б. Энциклопедия бисера. - Ростов -на- Дону Феникс, 2010 – 332с.
11. Шквыря Ж. Волшебная мастерская. Мои первые шедевры.- Феникс, 2012 – 64с.
- 16.Чернова А. Г. Искусство вышивки лентами. –Ростов – на- Дону, 2009 - 158с.

Список литературы для родителей

- 1.Гукасова М.В. Рукоделие в начальных классах. -Москва, 2005-192 с.
- 2.Каверина В.А. Вязание для всех. –Москва, 2007 -400 с.
- 3.Ротемунд Х. Шарфы. Лучшие модели сезона.- Москва, 2006 -64с.
- 4.Рожков С. Д. Берегиня. Рукоделие. –Асцендент, 1985 – 234с.
- 5.Сидорова Н. Вязаные игрушки. – Нижний Новгород, 2010 – 112с.
- 6.Староселец Г. И. Домашнее ателье.-1993 – 318с.
7. Ткаченко Т. Б. Энциклопедия бисера. - Ростов -на- Дону Феникс, 2010 – 332с.