

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТ. СОВЕТСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2016г.
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МБОУДО ДДТ
О.И.Калиненко
м.п. «31» августа 2016г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Василинка»

(декоративно-прикладное искусство)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (144 часа)

Возрастная категория: от 10 до 15 лет

Вид программы: модифицированная

Составитель: Богомолова Ирина Петровна
педагог дополнительного образования

ст. Советская, 2016г.

Пояснительная записка.

Введение.

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

Наряду с промышленными и кустарными красавицами в последнее время наблюдается живой интерес к рукотворной народной тряпичной кукле. Вероятно, это происходит потому, что такая игрушка обладает целым рядом привлекательных свойств: доступностью, вариативностью, возможностью самореализации. Уже более ста лет русская народная игрушка привлекает специалистов. Ее изучают историки, археологи, этнографы, педагоги, художники, искусствоведы. За это время написаны десятки монографий, сотни научных и популярных статей. И эта тема далеко не исчерпана. Всюду, где селится и живет человек, кукла неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка. Кукла не рождается сама, ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы. Изначально кукла служила тотемом и обрядовым символом, превратившись позднее в детскую игрушку.

Представленные в программе куклы несут в себе черты индивидуальности. Простоватые на первый взгляд, они очень разнообразны по форме и декоративному исполнению. В первую очередь кукла – это изображение человека. Именно узнаваемость человеческих черт характеризует русские традиционные куклы. Работа педагога по данной программе направлена на приобщение ученика к чарующему миру куклы, позволяет дать ему возможность изготовить ее своими руками под руководством педагога, вернуться еще раз в волшебный мир детства. В русской кукле уживаются сакральная и игровая направленность. В игре воспроизводились наиболее значимые события жизни: рождение, свадьба, праздники, связанные с сезонными изменениями в природе и т.д.

Направленность программы.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Василинка» обновлена с учетом развития науки, техники, культуры. *Направленность* программы: художественная.

Новизна и актуальность, педагогическая целесообразность образовательной программы

Новизна программы заключается в форме проведения занятий, говорят: « Все новое – хорошо забытое старое», занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень

популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Актуальностью программы является приобщение ребёнка к народной культуре через изготовление традиционной народной куклы. Как известно, в последние годы в нашей стране произошли общественно – политические, экономические, социальные преобразования, сменились ценностные ориентации. Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения, переоценивается и роль народного творчества в эстетическом воспитании школьников. Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры.

Издавна ребёнок рос, развивался и воспитывался в условиях традиционной культуры. Учителями ребёнка, его этическими воспитателями были родители, а нормы морали, знания и навыки переходили «из поколения в поколение». Со временем историческая закономерность развития общества, а также ряд изменений в социальной среде стали одной из причин разрушения связей между поколениями, утративания общечеловеческих ценностей.

Педагогическая целесообразность.

Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные педагогические нормы, приемы, традиции воспитания. Слыша еще в колыбели песни матери, сказки и потешки, загадки и поговорки, ребенок естественным образом усваивал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы традиционной культуры. Взрослея, ребенок также естественно включался в систему трудовой и празднично-обрядовой жизни взрослых, крестьянской общины. Связь ребенка с родителями, с семьей, общиной была тесной и глубокой. При этом отношение взрослого населения общины к детям отличалось любовью, заботой и терпимостью.

Современные же условия жизни приводят все к большей разобщенности детей и родителей. Основное время дети проводят среди сверстников. Уходят из жизни детей и «живой» фольклор, дети не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь», утрачиваются и традиционные детские игры, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка. Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества. Эта задача должна решаться, прежде всего, на общепедагогическом уровне - в учреждениях дополнительного образования.

Цель образовательной программы – создать условия для формирования эмоционально – отзывчивой, творчески активной личности, пробудить

интерес к рукоделию посредством изготовлению народной куклы на тематической и технологической основе изучения народного искусства и этнографического материала.

Задачи образовательной программы:

Личностные:

- развивать интерес к истории и культуре своего народа.
- развивать воображение, мышление, интеллект, фантазии, художественный вкус, техническое мышление и конструкторские способности.
- формировать этическую и эстетическую культуры на основе знакомства с элементами традиционного народного творчества, особенностями труда, быта.
- формировать навыки общения и коллективной деятельности, творческого потенциала ребенка, его созидательных возможностей.

Предметные:

- ознакомление с историей, значением и технологией изготовления традиционной тряпичной куклы, изучение народных костюмов;
- раскрытие роли народной куклы в жизни людей;
- воссоздание истории возникновения куклы;
- формирование навыков изготовления куклы (способы) умению подготовки ткани к работе;
- формирование нравственных представлений у детей, их личностное развитие;
- создание условий для эмоционального и психофизического раскрепощения детей.

Метапредметные:

- Привитие аккуратности и дисциплинированности, терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, ответственности за порученное дело.
- Развитие художественного вкуса, аналитических способностей и эстетической мотивации учащихся при создании ими собственной художественной композиции, а также в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ в объединении
- Формирование у детей устойчивого интереса к культуре своего народа через знакомство с историей, значением и технологией изготовления традиционной тряпичной куклы, изучение народных костюмов;
- Раскрытие роли народной куклы в жизни людей;
- Воссоздание истории возникновения куклы;

Уровень программ, объем и сроки реализации программы

Уровень программы – базовый.

Форма проведения занятия- очная , групповая.

Срок реализации- программа «Василинка» рассчитана на один год обучения . На освоение программы отводится 144 часа в год.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся 10-15 лет. При некоторой корректировке методик и содержания деятельности данная программа может использоваться для обучающихся младшего и

старшего возраста. Группа формируется без предварительного отбора. При определении наполняемости группы учитываются требования СанПиН 2.4.4.3172-14

Программа не предусматривает никаких условий отбора по способностям, принимаются все желающие дети разного возраста и пола, рекомендуется комплектовать разновозрастные группы. Состав группы – 12 человек.

Виды занятий: Теоретические, практические, комбинированные занятия, творческие мастерские. Формы проведения занятий разнообразны: рассказы, беседы, дискуссии, коллективные творческие дела.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю – 2 часа в день, 4 часа в неделю. Продолжительность учебного часа 45 минут и 15 минут времени на отдых, физ.минутки, релаксацию.

Образовательные технологии

Технологии игровые, личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, творческо-продуктивные, направленные на формирование устойчивой мотивации к изучению краеведения. Педагогика сотрудничества, заложенная в программу, дает возможность интерактивно познавать окружающий мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Кадровые условия реализации программы

Реализовать программу "Василинка" имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Результирующий итог реализации программы

Планируемые результаты по окончании реализации программы

Предметные результаты:

Учащийся знает:

- Выразительные средства декоративно-прикладного искусства (цветовая гамма; композиция).
- Свойства художественных материалов.
- Элементарные приемы работы с тканью.

Учащийся умеет:

- Творчески подходить к решению сюжета, выделять основное.
- Использовать знание формы, пропорций предметов.

Личностные результаты:

- Видеть красоту окружающего мира, радоваться своим открытиям;
- Проявление устойчивого познавательного интереса в изготовлении кукол;
- Умение анализировать конструктивное строение предметов и объектов.

Метапредметные результаты:

- Самоконтроль;
- Аккуратность и дисциплинированность;
- Умение организовать свою деятельность;
- Оценивать и характеризовать выполненные работы на выставках.
- Участвовать в совместной творческой деятельности.

Результат обучения в количественном выражении:

Участие не менее 50% учащихся в муниципальных, зональных, региональных мероприятиях, наличие не менее 10% победителей и призеров муниципальных, зональных, региональных мероприятий.

Календарный Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Наблюдение
2	История народной куклы.	6	2	4	
	2.1 Волшебство славянских кукол. Куклы из бабушкиного сундука.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
	2.2 Изготовление коробки для хранения кукол.	2		2	Выполнение творческой работы
	2.3 Типы кукол: -обрядовые -обереговые -игровые	2	1	1	
3	Простые куклы на основе квадрата-ткани.	4	1	3	
	3.1 Малышок-голышок	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
	3.2 «Отдарок на подарок».	2	0.5	1.5	Наблюдение

4	Куклы обрядовые	14	2	12	
	4.1 Кукла «Рябинка»,	4	0.5	3.5	Педагогическое наблюдение
	4.2. Кукла «Филипповка»,	4	0.5	3.5	Педагогическое наблюдение
	4.3. Кукла Желанница,	2	0.5	1.5	Выставка
	4.4. Кубышка-травница.	4	0,5	3,5	Выставка
5	Узелковые игровые	14	2	12	
	5.1. Кукла «Покосница»	4	0.5	3.5	Наблюдение
	5.2. Кукла «Зайчик на пальчик»,	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
	5.3. «Орловская традиционная игровая кукла	4	0.5	3.5	Педагогическое наблюдение
	5.4. Кукла на счастье	4	0.5	3.5	Наблюдение
6	Куклы-обереги.	18	2	16	
	6.1. «Зерновушка» или «Крупеничка».	4	0.5	3.5	Педагогическое наблюдение.
	6.2 «Ловушка для снов»,	4	0.5	3.5	Наблюдение
	6.3 «День и ночь».	4	0.5	3.5	Наблюдение
	6.4 Кукла «Бессоница»,	4	0.5	3.5	Наблюдение
	6.5 Кукла «Пеленашка»	2		2	Наблюдение
7	Обрядовые куклы.	46	6	40	
	7.1. Рождественская звезда	4	0.5	3.5	Педагогическое наблюдение
	7.2. Кукла «Веничек».	4	0.5	3.5	Педагогическое наблюдение
	7.3. Кукла Масленица	4	0.5	3.5	Педагогическое наблюдение

	7.4.Чучело Масленица.	4	0.5	3.5	Педагогическое наблюдение
	7.5.Кукла Маслена домашняя.	4	0.5	3.5	Педагогическое наблюдение
	7.6.Колокол. Кукла с Валдая.	4	0.5	3.5	Педагогическое наблюдение
	7.7.Птицы из ткани.	4	0.5	3.5	Педагогическое наблюдение
	7.8.Мартенички.	4	0.5	3.5	Педагогическое наблюдение
	7.9.Птица Радость.	4	0.5	3.5	Педагогическое наблюдение
	7.10.Кукла весенняя Вербница Пасхальная	4	0.5	3.5	Педагогическое наблюдение
	7.11.Кукла «Десятиручница»	4	0.5	3.5	Педагогическое наблюдение
	7.12.«Кукла на ложке»	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
8	Обрядовые, обереговые куклы.	32	4	28	
	8.1.Тульская барыня.	4	0.5	3.5	Наблюдение
	8.2.Кувадки.	2	0.5	1.5	Наблюдение
	8.3.Мировое дерево.	4	0.5	3.5	Наблюдение
	8.3.Кукла-оберег от худого слова.	2		2	Наблюдение
	8.4.Спиридон- солнцеворот.	4	0.5	3.5	Педагогическое наблюдение
	8.5. «Очистительная кукла».	4	0.5	3.5	Педагогическое наблюдение
	8.6.Неразлучники.	4	0.5	3.5	Наблюдение
	8.5.Кукла	4	0.5	3.5	Педагогическое

	«Подорожница».				наблюдение
	8.6.Кукла помощница.	4	0.5	3.5	Наблюдение
9	Итоговые занятия	8	4	4	Опросы выставки творческих работ, фотографий
	Итого	144			

Содержание программы:

1.Вводное занятие.(2часа) Введение в образовательную программу. Цель и задачи на год. Содержание и режим занятий в объединении. Правила поведения на занятиях. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места. Правила безопасности.

2.История возникновения народной куклы.(6часов)

Теория: Знакомство с традициями, обычаями, связанными с куклами. Типы и назначения кукол. Информация о видах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении.

Практика: Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изготовление коробки для хранения кукол. Показ образцов, материалы для их изготовления кукол, традиции и современность.

3. Простые куклы на основе квадрата(4часа).

Теория: Знакомство с куклой, творчеством народных умельцев старшего поколения, обучение безопасным приёмам работы.

Практика :Кукла «Малышок-голышок», «Отдарок на подарок». Изготовление кукол под руководством педагога.

4.Куклы обрядовые(14часов).

Теория: Знакомство с куклой, одеждой, формой, частями тела, с расцветкой ткани для изготовления.

Практика: Кукла «Рябинка», «Подорожница», «Филипповка», «Желанница». Изготовление кукол под руководством педагога.

5.Узелковые игровые(14часов).

Теория: Знакомство с куклой, её обычаями. Одежда куклы и её изготовление.

Практика: Кукла «Покосница», «Зайчик на пальчик», «Орловская традиционная игровая кукла», Кукла на счастье. Изготовление кукол под руководством педагога.

6.Куклы-обереги(18часов).

Теория: История появления куклы, обращение к берегине. Разновидности покроя для рубашки, изготовление.

Практика: Куклы – обереги: «Зерновушка или Крупеничка», «Ловушка для снов», «День и ночь», кукла «Бессоница», кукла «Пеленашка».Изготовление кукол под руководством педагога.

7.Обрядовые куклы(46 часов).

Теория: Знакомство с куклой, её обычаями. Виды старинной женской одежды, разновидности, знакомство с выкройкой, её изготовление, раскрой одежды. *Практика:* Пошив и отделка панёвы и сарафана Знакомство с куклой «Рождественская звезда», «Веничек», Масленица, Чучело «Масленица»,

«Колокол Кукла с Валдая», «Птицы из ткани», «Мартенички», «Птица Радость», Кукла весенняя Вербница Пасхальная, Масленица широкая, «Маслена домашняя», «Десятиручница», технологией их изготовления, изготовление кукол.

8.Обрядовые, обереговые куклы. (32часа)

Теория: Знакомство с куклой, ее обычаями.

Практика: Изготовление кукол под руководством педагога и самостоятельно. «Тульская барыня», «Мировое дерево», «Кукла-оберег от худого слова», «Неразлучники» Очистительная кукла, Спиридон-солнцеворот, Кукла-оберег от худого слова.

9. Итоговые занятия (опрос, выставки работ) 8часов.

Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	1 сентября 2016г.	до 31 мая 2017г.
Количество учебных недель	36	
Продолжительность каникул	Летние каникулы с 01.06.2017г. по 31.08.2017г	
Место проведения	МБУДО ДДТ, <u>ст.</u>	Кабинет № 5

занятия	<u>Советской</u>		
Время проведения занятия Занятие – 45 минут Перемены - 15 минут	<u><i>группа 1</i></u>		
	День	Время	
	Понедельник	с 13.00-15.00 час.	
	Среда	с 13.00-15.00 час.	
Форма занятий	Групповая		
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (октябрь), текущая диагностика (декабрь, март), итоговая диагностика (май)		
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	*Поздравление учителей - ветеранов , октябрь; * Новогодний утренник, декабрь; * Масленица, январь,февраль; * Утренник к 8 марта; * Поздравление ветеранов, май; * Отчетный концерт, май.		

Условия реализации программы

Программа "Василинка" составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития учащихся. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности учащихся в собственной творческой деятельности.

Материально- техническое обеспечение:

Кабинет освещен люминесцентными лампами; 12 посадочных мест для обучающихся и педагога, шкаф и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов. На занятиях используются наглядные пособия, альбомы, демонстрационный материал (куклы), книги. Возможно использование интернет-технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий.

Кроме того, каждому учащемуся рекомендуется посещать занятия в удобной, практичной аккуратной одежде и обуви, не мешающей движениям во время занятий.

Информационное обеспечение.

- Учебно-методические пособия;
- планы и конспекты занятий;
- сценарии мероприятий (праздников);
- беседы; тематические папки методических материалов из опыта работы.

Раздаточный материал. Для обучения изготовлению народной куклы на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовление кукол, подготовка к выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

- Итог работы: выставка в конце 1 года обучения

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка детского творчества;
- открытое занятие.

Алгоритм учебного занятия

№ п/п	Содержание деятельности	Формы Организации
1.	Организационный этап.	Дети готовят инструменты и принадлежности для занятия.
2.	Основной этап. Объяснение нового материала.	Постановка целей и задач занятия, требования к работе. Демонстрация наглядных пособий.
3.	Самостоятельная работа.	Закрепление знаний, практических умений и навыков, получаемых

4.	Веселая переменка.	при объяснении педагога. Фронтальная и индивидуальная работа. Физминутка.
5.	Итоговый этап.	Организация выставки. Коллективное обсуждение. Анализ работ детей.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой вид деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание применение - обобщение - систематизация.

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 *Усвоение новых знаний и способов действия.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания* Задача: установление правильности осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические

задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 Закрепление знаний и способов действий.

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.* - Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Оценочные материалы.

Перечень диагностических карт, портфолио детских работ и достижений

Перечень оборудования, инструментов и материалов (для изготовления кукол)

№ п/п	Наименование	Количество (на группу)
1.	Ножницы	12 шт.
2.	Нить цветная (шерстяная)	5-7 мотков
3.	Ткань красного цвета	2 метра
4.	Разноцветная ткань	7 метров
5.	Тесьма цветная	3 метра
6.	Синтепон	

7.	Ткань белого цвета	3 метра.
----	--------------------	----------

Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- опрос;
- просмотр выполненных работ;
- выставка;
- презентация;

Изучение результатов продуктивной деятельности детей и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутреннего итогового мониторинга, составленный педагогом.

Программа предполагает стартовую, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Стартовый контроль осуществляется в начале учебного года после первой четверти и направлен на диагностику начального уровня знаний умений и навыков учащихся.

Программа предусматривает так же текущий контроль. Текущий контроль проходит в виде выставок, участия в конкурсах по окончании каждой темы. Итоговый мониторинг осуществляется в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения разделов программы за весь срок обучения.

Формы и виды контроля объединения «Василинка»

№ п/п	Сроки проведения	Цель контроля	Формы контроля
1	Ноябрь	Проверка уровня знаний, степень, усвоения программного материала по теме: «Узелковые игровые куклы.»	Опрос
2	Декабрь	Проверка уровня знаний по теме: «Куклы обереги.»	Выставка
3	Март	Проверка уровня знаний по теме: «Обрядовые куклы.»	выставка
4	Май	Проверка уровня знаний по программе.	Опрос

Интернет-ресурсы для педагога

<https://www.google.ru/search?q=традиционная+народная+кукла&newwindow=http://u3a.ifmo.ru/kurs-kukla/>
<https://podelki-doma.ru/moya-kollektsiya-narodnyih-kukol>
<https://babiki.ru/blog/narodnaya-kukla/26866.html>

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/narodnye-kukly>
https://vk.com/pelagea_kukla
<https://moluch.ru/conf/ped/archive/19/920/>