

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТ. СОВЕТСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2016г.
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МБУДО ДДТ
О.И.Калиненко
м.п. «31» августа 2016г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мягкая игрушка»

(декоративно-прикладное искусство)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3 года (576 часов)

Возрастная категория: от 8 до 14 лет

Вид программы: модифицированная

Составитель: Киреева Ольга Николаевна
педагог дополнительного образования

ст. Советская, 2016г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Введение

Традиции швейной игрушки в декоративном народном творчестве пришли к нам из глубины веков, они уходят в далёкое прошлое и известны у многих народов в разных странах мира. Об этом говорили археологические раскопки захоронений Египта, Греции. Работа над созданием мягкой игрушки имеет большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа. Создание мягких игрушек – важнейший компонент трудового обучения ребенка. Ребенок приобретает навыки шитья, работы с различными инструментами, развивает глазомер, объемное видение, учится терпению и настойчивости в достижении поставленной цели. Работа над мягкой игрушкой увлекательна. Она требует фантазии, изобретательности, наблюдательности, умения подметить характерные черты животных и людей, сказочных персонажей, видеть их образ. В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку и окружающие нас предметы. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания, а выполненные работы всегда радуют и украшают наш дом.

Направленность программы

Программа относится к **художественной направленности**, так как направлена на воспитание личности ребёнка через развитие нравственных и эстетических качеств, формирование разнообразных прикладных умений, а также развитие познавательного интереса, творческого потенциала детей на основе освоения ими технологии изготовления мягкой игрушки.

« Творчество - это деятельность, в которой раскрывается духовный мир личности, это своеобразный магнит, который притягивает человека к человеку» В. А. Сухомлинский.

Новизна

Новизна программы в том, что она нацелена не столько на обучение азам изготовления игрушки, сколько на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создать высокохудожественные изделия, при этом в процессе обучения не используются трудоемкие и дорогостоящие технологии. Искусство изготовления игрушек - один из древнейших видов народного художественного творчества. Своеобразие изготовления игрушек определяется условиями быта и труда, обычаями народа национальным характером, климатическими условиями, используемым материалом. В наше

время оно доступно всем: шитье игрушки вызывает светлые чувства: волнуют обилие образцов, волнует радость созидания, такой труд доставляет наслаждение, приобщает к миру прекрасного в природе и искусстве. Оно познавательно: помогает лучше разглядеть и узнать окружающий мир; оно продуктивно: обязательно что-то получиться.

Актуальность программы.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего и среднего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных игрушек и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи. Уже в начальном школьном возрасте учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Мягкая игрушка» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности через семью (беседы, родительские собрания, конкурсы).

Таким образом, программа «Мягкая игрушка» направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога с семьей.

Педагогическая целесообразность.

Для освоения данного курса принимаются учащиеся, которые только начинают овладевать швейным мастерством.

Учащиеся начинают работают с таким материалом, как флис и фетр, которые в свою очередь не осыпаются, держат форму, приятные на ощупь. Работа ведется по принципу «от простого к сложному». Обучение осуществляется через единство теоретических и практических знаний, где теория не выделяется в самостоятельную часть, а вплетается в практическую деятельность и служит основой знаний. Особое внимание уделяется созданию творческой атмосферы, ведь занятия сопровождаются просмотром репродукций русских и зарубежных художников, применением компьютерного моделирования, посещением выставок.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
 - формах и методах обучения (методы презентационного обучения, дифференцированное обучение, открытые занятия, конкурсы и т.д.);
 - методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов, выставок и др.);
 - средствах обучения (перечень оборудования, инструментов и материалов).
- Применение образовательных технологий позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению.

Говоря о педагогической целесообразности нельзя не процитировать В.А.Сухомлинского: « Верьте в талант и творческие силы каждого ребенка». Необходимо предоставить самостоятельность и возможность для самовыражения самому учащемуся. Творя, создавая что-то новое, реализуя себя в творческой деятельности, несомненно, каждый ребенок находится в трепетном ожидании продукта своей деятельности. Будет ли это игрушка ко дню рождения мамы, открытка дедушке или выполненное своими руками изделие для дома, которое будет прекрасным дополнением и украшением в декоре комнаты - все это является не только материальной ценностью ребенка, но и дает духовное удовлетворение от проделанной работы.

Таким образом, творческая деятельность не напрасна, а актуальна на сегодняшний день.

Отличительные особенности программы

Отличия данной программы от уже существующих, заключается в том, что дети не шьют одинаковые игрушки по образцу, а на протяжении всей программы имеют возможность выбрать игрушки, которые хотели бы сшить. Таким образом, проявляется индивидуальность ребенка.

У учащихся в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению обучающихся детей к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты. Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они

способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора. Игрушки, выполненные их руками становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, знакомит их с профессиями закройщика, лекальщика, швеи, дизайнера, развивает творческий подход.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся в возрасте от 8 до 14 лет. По мнению многих психологов 8-11 лет, это период – оптимальный для развития творческого потенциала личности. В этом возрасте развивается самооценка, которая длительное время зависит от успехов в учебной деятельности. У учащихся начинает формироваться компенсаторная мотивация, благодаря которой они могут утверждаться в различных занятиях (спорт, художественное творчество и др.). В младшем школьном возрасте ребёнок обучается оценивать себя и выполненную деятельность. Память отличается ярким познавательным характером. Обучающимся проще запоминать материал на основе наглядности, чем на основе объяснений; конкретные названия и наименования откладываются в памяти лучше, чем абстрактные. Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

В 12-14 лет проходит бурный рост и развитие всего организма. Значительное место в жизни ребёнка играют различные формы общения, большое стремление к дружескому общению. Этот период характеризуется стремлением к самостоятельности, повышенным чувством собственного достоинства. Определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая.

Пол обучающегося, наличие способностей, степень предварительной подготовки и уровень образования для обучения, по данной программе значения не имеют. В объединение второго и третьего года обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Программа реализуется на базовом уровне.

Форма проведения занятия- очная , групповая.

Общее количество учебных часов за весь период обучения – 576 часов.

Срок освоения программы – 3 года. Продолжительность образовательного процесса – 36 календарных недель.

Распределение количества часов по годам обучения:

1 год обучения - 144 часа;
2 год обучения - 216 часов;
3 год обучения – 216 часов.

Режим занятий:

1 год обучения (144 часа): 2 раза в неделю по 2 часа;
2 год обучения (216 часов): 2 раза в неделю по 3 часа;
3 год обучения (216 часов): 2 раза в неделю по 3 часа.

Занятия проводятся с 15-минутным перерывом после каждого занятия.
Продолжительность одного занятия - 45 минут.

Виды занятий:

Для реализации программы используется целостная система занятий:

- ознакомление с новым материалом;
- закрепление изученного ;
- занятия применения знаний и умений;
- занятия обобщения и систематизации знаний;
- занятия проверки и коррекции знаний и умений;
- комбинированные занятия;

Занятия делятся на теоретические, практические и комбинированные, проводятся всем составом группы.

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядные (показ схем, образцовый показ, демонстрация наглядных пособий, готовых образцов игрушек);
- практические задания.

Стимулирующим методом является поощрение (похвала, одобрение, благодарность). Наряду с образовательным процессом учащиеся привлекаются в культурно-досуговые мероприятия «День открытых дверей»; «Новогодние приключения »; «Масленица пришла» и др., повышая тем самым эффективность обучения и интеллектуальный уровень обучающихся.

Реализация вышеперечисленных методов дополняются методами контроля: педагогическое наблюдение, беседы, опросы, анализ результатов деятельности.

Цель и задачи программы.

Цель – содействие развитию творческих способностей детей через обучение технологическим приемам изготовления мягкой игрушки.

Цель 1 года обучения - обучить детей технологическим приемам изготовления несложных игрушек.

Цель 2 года обучения - обучить детей технологическим приемам изготовления полуобъемных, объемных игрушек.

Цель 3 года обучения- создание условий для творческой самореализации детей в изготовлении объемных игрушек по собственному замыслу, композиций.

В связи с поставленной целью задачи выглядят следующим образом:

Задачи 1 года обучения

Обучающие:

- научить приемам безопасной работы;
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей игрушки;
- научить практическим навыкам работы с тканью и мехом;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Личностные :

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения,
- развитие мелкой моторики рук и глазомера,
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Метапредметные:

- воспитание интереса к искусству изготовления мягкой игрушке, расширение коммуникативных способностей детей,
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков,
- воспитание трудолюбия, самостоятельности,
- воспитание чувства товарищества, работа на единую идею.

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

- научить приемам безопасной работы;
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей игрушки;
- научить практическим навыкам работы с тканью и мехом;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Личностные :

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения,
- развитие мелкой моторики рук и глазомера,
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Метапредметные:

- воспитание интереса к искусству изготовления мягкой игрушке, расширение коммуникативных способностей детей,
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков,
- воспитание трудолюбия, самостоятельности,
- воспитание чувства товарищества, работа на единую идею.

Задачи 3 года обучения

Обучающие:

- научить приемам безопасной работы;

- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей игрушки;
- научить практическим навыкам работы с тканью и мехом;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Личностные:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения,
- развитие мелкой моторики рук и глазомера,
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Метапредметные:

- воспитание интереса к искусству изготовления мягкой игрушке, расширение коммуникативных способностей детей,
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков,
- воспитание трудолюбия, самостоятельности,
- воспитание чувства товарищества, работа на единую идею.

**Учебный план
1 года обучения**

№	Наименование раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		наблюдение
2	Материалы и инструменты.	2	2		устный опрос
3	Секреты мастерства <ul style="list-style-type: none"> • Виды швов; • Понятие о цвете. Выбор материалов; • Работа с выкройками; • Раскрой деталей игрушки; • Наполнение, сборка и 	10	2,5	7,5	наблюдение
		2	0,5	1,5	
		2	0,5	1,5	
		2	0,5	1,5	
		2	0,5	1,5	
		2	0,5	1,5	

оформление.					
4	Полезные игрушки.	12	3	9	выставка
5	Итоговое занятие.	2		2	мини выставка
6	Плоские игрушки по одной основе.	16	4	12	выставка
7	Новогодние сувениры.	16	4	12	выставка
8	Итоговое занятие.	2		2	мини выставка наблюдение
9	Игрушки из носочков.	46	10	36	выставка
10	Итоговое занятие.	2		2	наблюдение
11	Полу-объёмные игрушки.	32	5	27	выставка
12	Итоговое занятие	2		2	опрос
	Итого часов:	144	32,5	111,5	

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие

Теория

Игры на знакомство. Ознакомительная беседа «Правила поведения на занятиях». Знакомство с порядком и содержанием работы на занятиях, о задачах коллектива.

Экскурсия по ДДТ. Инструктаж по технике безопасности, правила дорожного движения. Просмотр игрушек выполненных учащимися.

2. Материалы и инструменты

Теория

Инструменты используемые при пошиве мягкой игрушки (иглы, ножницы, нитки, клей, шило, проволока, наперсток). Виды тканей (натуральные, искусственные, мех искусственный, натуральный) и их получение. Свойства тканей и меха. Отделочные материалы (ленты, пуговицы, бусинки, и т.д.)

3. Секреты мастерства

*Виды швов

Теория демонстрация таблиц с видами швов, показ готовых образцов со швами, объяснение правильности и последовательности выполнения швов. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный»,

«стебельчатый», «потайной». Способы закрепления нити. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

Практика

Выполнение образцов со швами (сметочный, шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной», закрепление нити несколькими способами.

**Понятие о цвете. Выбор материалов.*

Теория

Рассказ педагога о цвете, как одном из важнейших средств создания образа игрушки. Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в игрушке. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета. Демонстрация различных образцов материалов, анализ их фактуры, способы обработки различных поверхностей тканей.

Практика

Подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одного из объектов труда. Самостоятельный подбор воспитанниками ткани, меха по цвету и фактуре, ниток для изготовления образца игрушки.

**Работа с выкройками*

Теория

Демонстрация готовых образцов выкроек-лекал игрушек, показ выкроек в книгах правила работы с готовыми выкройками.

Практика

Увеличение или уменьшение выкроек-лекал, изготовление выкройки по выбору обучающихся самостоятельно под руководством педагога.

**Раскрой деталей игрушки*

Теория

Рассказ педагога о правилах раскroя материалов с учетом их свойств (долевая нить, лицевая изнаночная стороны, припуски на швы, расположение парных деталей, экономия материалов).

Практика

Раскрой деталей игрушки по выбору учащихся самостоятельно.

**Наполнение, сборка и оформление*

Теория

Демонстрация педагогом материалов используемых для наполнения игрушек (вата, синтепон, поролон) их свойства.

Правила сборки игрушки и оформления , очередность выполнения операций , применяемые швы. Демонстрация таблиц.

Практика

Изготовление накладок, подусников, носиков, глаз. Оформление мордочки игрушки на шаблоне .

4.Полезные игрушки

Изготовление 6 предметов - брошек, игольниц, прихваток, кошельков , сумочек для телефонов по выбору обучающихся.

Теория

Беседа о сувенире. Демонстрация готовых образцов изделий, анализ работ, просмотр иллюстраций в книгах, выбор моделей.

Практика

Изготовление брошек, игольниц, прихваток, кошельков из фетра, меха, трикотажа. Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, соединение деталей игрушек швами, которыми шивают детали из данных материалов («петельный», «через край», «назад иголка»). Набивка, оформление изделий.

5. Итоговое занятие

Опрос по теме: «Секреты мастерства».

6. Плоские игрушки по одной основе.

Изготовление четырех мягких цельнокроеных игрушек из 2 – 3 выкроек на основе круга, овала по выбору учащихся.

Теория Беседа о разнообразии и функциональной принадлежности настенной плоской, комбинированной игрушки. Демонстрации готовых образцов. Демонстрация иллюстраций в книгах. Выбор моделей. Анализ работы.

Практика

Самостоятельная работа учащихся по изготовлению выкроек- лекал игрушек , раскрою ткани, сшиванию деталей игрушки, набивки и оформлению изделий.

7. Новогодние сувениры

Простейшая мягко набивная игрушка из шариков. Детям предлагается изготовить 4 игрушки- украшения для елки по выбору учащихся .

Теория

Беседа «Лучшие новогодние традиции». Педагог дает представление о форме модели и конструкции игрушек, последовательности изготовления игрушек. Раскладка на ткани. Подбор ткани по цвету. Сочетание ткани. Цветовой спектр. Теплые и холодные тона.

Практика

Изготовление шаблона для шариков. Подбор ткани по цвету. Раскрой шариков, сборка их швом «через край». Набивка шариков ватой или синтепоном. Применение клея П.В.А. и его особенности. Применение различного материала для оформления. Отражение характера в игрушках. Мимика лица.

8. Итоговое занятие

Мини – выставка детских работ. Анализ и обсуждение.

9. Игрушки из носочков

Простейшая игрушка , изготовленная на основе носочков. Изготовление 8 игрушек из носочков.

Теория

Беседа «История возникновения игрушки из носочков». Просмотр видеоматериалов. Анализы работ. Выбор изделий.

Практика

Изготовление игрушек. Раскрой деталей , сшивание деталей, набивка, оформление готовых изделий.

10. Итоговое занятие

Мини- выставка детских работ. Анализ , обсуждение результатов.

11. Полу-объемные игрушки

Изготовление пяти игрушек второй сложности из 4-6 выкроек. Детям предлагается сшить игрушки на тему: « Домашние животные».

Теория

Беседа «Мой маленький друг», просмотр видеофильма «Эти забавные животные».

Практика

Изготовление 5 игрушек по выбору детей. Выбор моделей . Анализ работ, подбор ткани, меха, изготовление выкроек –лекал, раскрой ткани, пошив деталей игрушек, набивка, отделка и оформление изделий.

12. Итоговое занятие

Опрос. Подведение итогов занятий, награждение учащихся дипломами, грамотами по итогам работы за год.

Учебный план

2 год обучения

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	3	1	2	викторина
2	Полезные игрушки.	9	3	6	выставка
3	Шариковые объемные игрушки из ткани.	27	3	24	выставка
4	Итоговое занятие.	3	3		опрос
5	Объемные каркасные игрушки.	27	3	24	выставка
6	Новогодние сувениры.	18	3	15	выставка
7	Итоговое занятие.	3		3	мини выставка
8	Интерьерные игрушки.	72	8	64	выставка
9	Итоговое занятие.	3		3	мини выставка
10	Объемные игрушки из ткани и меха.	48	4	44	просмотр работ
11	Итоговое занятие.	3	3		опрос
	Итого часов:	216	31	185	

Содержание программы 2 года обучения

1.Вводное занятие

Теория

Техника безопасности при работе с kleem, колющими и режущими инструментами. Правила дорожного движения. Викторина «Наше хобби – рукоделье» - на знание различных видов традиционного народного рукоделия. Знакомство детей с планом работы на учебный год. Организационные вопросы.

2.Полезные игрушки

Изготовление трех предметов - сумочка, карандашница , игрушка- подвеска для ключей по выбору учащихся.

Теория

Беседа о современных видах декоративно- прикладных изделий. Демонстрация готовых образцов изделий, анализ работ, просмотр иллюстраций в книгах, выбор моделей.

Практика

Изготовление игрушек- изделий из фетра, меха, трикотажа. Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, соединение деталей игрушек швами, которыми сшивают детали из данных материалов («петельный», «через край», «назад иголка»). Набивка , оформление изделий.

3.Шариковые объемные игрушки из ткани.

Изготовление 3 игрушек смешариков по выбору учащихся.

Теория

Беседа о современной игрушке. Мои любимые герои-смешарики. Демонстрация готовых образцов игрушек. Сведения об особенностях изготовления игрушек из трикотажа и искусственного меха. Индивидуальное оформление – мордашки избранного героя.

Практика

Самостоятельная работа учащихся по разработке и пошиву изделий.

Изготовление шаблонов, увеличение, уменьшение выкройки, раскрой ткани, сшивание деталей игрушки, набивка, оформление готового изделия.

4.Итоговое занятие

Опрос по теме: «Объемная игрушка».

5.Объемные каркасные игрушки

Изготовление 3 игрушек с использованием различных видов каркасов на тему «Лесные жители» по выбору учащихся.

Теория

Беседа - знакомство с видами каркасов (проволочный, поролонный, картонный) назначение, применение. Демонстрация таблиц с изображением каркасов. Особенности изготовления каркасных игрушек. Выбор моделей игрушек.

Практика

Самостоятельная работа учащихся. Изготовление выкроек- лекал игрушек, раскрой ткани или меха, сшивание деталей игрушек, изготовление каркаса, набивка , сборка и оформление игрушек.

6.Новогодние сувениры

Изготовление 3 новогодних сувениров по выбору учащихся.

Теория

Беседа «Традиции празднования Нового года». Восточный гороскоп. Правила раскроя, обтачки.

Практика

Изготовление елочных украшений по выбору детей, символ наступающего года и сапожок для новогодних подарков. Выполнение обтачки изделия.

7.Итоговое занятие

Мини- выставка детских работ. Анализ и обсуждение.

8.Интерьерные игрушки

Изготовление 8 интерьерных игрушек по выбору обучающихся (грелки на чайник, подушки, куклы, мишки Тедди) .

Теория

Беседы на темы: « Полезные вещи- забавная подушка, грелки на чайник», « Простейшая кукла», «История возникновения мишки Тедди».

Утяжки. Самое главное в изготовлении куклы – это правильное выполнение утяжек. Именно от этого зависит, грустная или веселая будет кукла. Особенности работы с мехом. Правило набивки мордочек.

Практика

Изготовление выкроек. Перевод лекал на ткань. Раскрой. Изготовление подушек, грелок на чайник, простых кукол, мишек Тедди и других игрушек. Выполнение петельным швом стачивания деталей. Набивка и сборка игрушек . Утяжки и оформление мордочек.

9. Итоговое занятие

Мини – выставка детских работ. Анализ и обсуждение.

10. Объемные игрушки из ткани и меха .

Изготовление 4 объемных игрушек из ткани и меха на тему «Морские жители» по выбору учащихся.

Теория

Беседа на тему: «Морские обитатели», просмотр видеофильма «Чудеса подводного мира». Демонстрация готовых образцов игрушек. Анализ выполнения работ. Выбор моделей игрушек.

Практика

Самостоятельное выполнение игрушек. Изготовление выкроек. Перевод лекал на ткань. Раскрой, стачивание деталей, набивка, сборка и оформление игрушек.

11. Итоговое занятие

Опрос. Подведение итогов занятий, награждение обучающихся детей дипломами, грамотами по итогам работы за год.

**Учебный план
3 год обучения**

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	3	1	2	наблюдение
2	Полезные игрушки.	18	3	15	выставка
3	Объемные игрушки из ткани и меха по собственному замыслу.	18	3	15	выставка
4	Итоговое занятие.	3	3		опрос
5	Куклы Тильды	24	3	21	выставка
6	Новогодние сувениры.	21	2	19	выставка
7	Итоговое занятие.	3		3	мини выставка
8	Интерьерные игрушки.	72	6	66	выставка
9	Итоговое занятие.	3		3	мини выставка
10	Композиции	48	3	45	выставка
11	Итоговое занятие.	3	1	2	опрос
	Итого часов :	216	25	191	

**Содержание программы
3 год обучения**

1. Вводное занятие

Теория Техника безопасности. Знакомство детей с планом работы на учебный год. Организационные вопросы. Правила хранения различных игрушек. Составление фотоальбома с детскими работами «Банк идей».

2. Полезные игрушки

Изготовление 3 игрушек (сумка, шкатулка, рамка для фотографии) по собственному замыслу учащихся. Игрушки, несущие пользу в быту, более сложные по технике выполнения и оформления. Комбинирование материалов.

Теория

Беседа о современных видах декоративно-прикладных изделий. Демонстрация готовых образцов изделий, анализ работ, просмотр иллюстраций в книгах, выбор моделей. Творческий поиск.

Практика

Изготовление стильных аксессуаров (сумочки, шкатулки и т.д.) использование не традиционных материалов для основы. Изготовление воланов и закладывание складок. Декорирование изделий.

3. Объемные игрушки из ткани и меха по собственному замыслу.

Изготовление композиции из мягких игрушек на тему: «В гостях у сказки»

Теория

Беседа на тему «Русские народные сказки , их роль и значение в жизни ребенка». Понятие композиция , правила составления .Творческий поиск просмотр литературы, иллюстраций, видеоматериалов, готовых образцов игрушек.

Практика

Самостоятельная работа по разработке и созданию композиции . Зарисовка эскиза . Изготовление выкроек- лекал, изготовление шаблонов. Выбор материалов и раскрой. Сшивание деталей и набивка их ватой. Оформление изделий. Составление и обыгрывание композиции.

4.Итоговое занятие

Опрос по теме: «Объемные игрушки».

5.Куклы Тильды

Изготовление 2 кукол Тильда.

Теория

Беседа «История кукол». Технология изготовления кукол и их особенности: тряпичная кукла, кукла на каркасе, кукла Тильда. Демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, готовых образцов игрушек. Выбор моделей.

Практика

Разработка эскизов. Подбор материалов по цвету и фактуре, выбор инструментов. Изготовление кукол по эскизам. Работа над потайными стежками, симметрия деталей. Набивка кукол. Мимика лица. Оформление кукол. Изготовление одежды для кукол.

6.Новогодние сувениры

Изготовление сувенира «Символ года», изготовление рождественской композиции по собственному замыслу.

Теория

Беседы : «Правила вручения и получения подарков», «Обычаи и традиции Рождества».

Практика

Изготовление символа наступающего года, более сложного по технике выполнения и оформления. Изготовление рождественской композиции по собственному замыслу . Зарисовка эскиза . Изготовление выкроек- лекал, изготовление шаблонов. Выбор материалов и раскрой. Сшивание деталей и набивка их ватой. Оформление изделий. Составление и обыгрывание композиции.

7.Итоговое занятие

Мини- выставка детских работ .Анализ и обсуждение .

8.Интерьерные игрушки

Изготовление интерьерных игрушек (2 пасхальных кролика, 4 декоративные подушки).

Теория

Беседа: «Пасхальные традиции. История праздника». Демонстрация иллюстраций , видеоматериалов, готовых образцов игрушек. Выбор моделей.

Практика

Изготовление выкроек- лекал, изготовление шаблонов. Выбор материалов и раскрой. Сшивание деталей и набивка их ватой. Оформление изделий. Изготовление декоративной коробочки для яиц «Пасхальный кролик». Работа с kleевым пистолетом, утяжка мордочек. Использование эластичной капроновой ткани.

Теория

Подушка и ее назначение. Типы подушек. Что такое «Пэчворк». Техника исполнения. Демонстрация иллюстраций , видеоматериалов, готовых образцов подушек. Выбор моделей.

Практика

Изготовление игрушек - подушек. Раскрой ткани. Сборка рисунка. Сборка и набивка подушки. Обработка кантом.

9.Итоговое занятие

Мини- выставка детских работ .Анализ и обсуждение .

10. Композиции

Выполнение композиции из 4 объемных игрушек на тему: «Африка».

Теория

Беседа на тему: «Что я знаю об Африке?», просмотр видеофильма «Африканская саванна».

Демонстрация иллюстраций , видеоматериалов, готовых образцов игрушек. Выбор моделей. Творческий поиск.

Практика

Самостоятельная работа по разработке и созданию композиции . Зарисовка эскиза . Изготовление выкроек- лекал, изготовление шаблонов. Выбор материалов и раскрой. Сшивание деталей игрушек и набивка их ватой. Оформление изделий. Составление и обыгрывание композиции.

11.Итоговое занятие

Теория

Опрос.

Практика

Подведение итогов опроса, анализ и обсуждение результатов, награждение грамотами. Итоговая выставка.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знание истории возникновения изученных видов декоративно-прикладного творчества, их разновидности;
- знание видов инструментов для работы в различных техниках (в том числе нетрадиционных), умение применять их в работе;
- знание алгоритмов выполнения мягкой игрушки;
- овладение навыками изготовления мягкой игрушки из различных материалов;
- овладение способами отделки различных работ;
- создание творческих работ на основе собственного замысла;
- соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами.

Личностные результаты:

- оценивание окружающей действительности с нравственно-эстетической точки зрения;
- уважение к различным видам творчества;
- мотивация к обучению, готовности и способности к саморазвитию на основе изученного материала;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимание;
- освоение социальных норм и правил поведения в группе;
- стремление к здоровому и безопасному образу жизни;
- развитие воли, целеустремлённости, креативности, инициативности, трудолюбия, дисциплинированности.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого характера;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график программы

Дата начала и окончания учебного периода	1 сентября 2016г.			до 31 мая 2017г.		
Количество учебных недель	36					
Продолжительность каникул	<u>Каникулы с 01.06.2017г. по 31.08.2017г</u>					
Место проведения занятия	МБУДО ДДТ, <u>ст. Советской</u>			Кабинет № 4,5,1		
Время проведения занятия	<u>группа 1МИ</u>		<u>группа 2МИ</u>		<u>группа 3МИ</u>	
Занятие – 45 минут Перемены - 15 минут	День понедельник	Время с 8.00-10.00 час.	День вторник	Время 15.00-18.00	День среда	Время 8.00-11.00
	суббота	с 8.00-10.00 час.	суббота	15.00-18.00	пятница	8.00-11.00
Форма занятий	Групповая					
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (октябрь), текущая диагностика (декабрь, март), итоговая диагностика (май)					
Сроки выездов, экскурсий, походов, туристических прогулок						
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	* Новогодний утренник, декабрь; * Масленица, январь, февраль; * Утренник к 8 марта; * Отчетный концерт, май.					

Календарный учебный график приложение (приложение 1) находится в рабочих журналах педагога, каждой учебной группы.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий;
- столы для учащихся – 6 шт.;
- стол для педагога – 1 шт.;
- шкаф для хранения пособий, литературы, дидактических материалов – 1 шт.;
- шкаф для хранения материала для поделок – 1 шт.;

- полка для организации выставки – 1 шт.;
- тумбочка для педагога – 1 шт.;
- ноутбук – 1 шт.;
- мультимедийный проектор – 1 шт.

На занятиях по данной программе потребуются следующие **материалы и инструменты:**

- альбомы для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;
- ткани, мех;
- нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- картон;
- швейные иглы; -ножницы, английские булавки, наперстки;
- поролон, проволока для каркаса, синтепон, вата;
- мел, клей ПВА, краски, кисти, карандаши;
- пассатижи (или плоскогубцы и кусачки);
- щетка для расчесывания меха;
- электрический утюг;
- самоклеющая цветная бумага.

Информационное обеспечение

Интернет-источники:

1. <http://stranamasterov.ru>.
2. <https://www.livemaster.ru>.
3. <http://radugamaster.ru>.
4. <http://www.ruk-tvorchestvo.ru>.
5. <http://site-tvorchestva.ru>.
6. <http://nsportal.ru>.
7. <http://vishivashka.ru>.

Также в образовательном процессе используются фотографии готовых изделий по разделам программы, видео мастер-классов, аудиоматериал для физический разминки, видеофильмы о животных по темам проведения занятий.

Кадровое обеспечение

Данную программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование, высшее педагогическое образование, имеющий навыки работы в данном направлении декоративно-прикладного искусства.

Формы аттестации

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75), но и не запрещает ее проведение (ст.60) с целью установления:

- соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;
- соответствия процесса организации и осуществления дополнительной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Аттестация (промежуточная и итоговая) по программе проводится в формах, определенных учебным планом (см. выше) как составной частью образовательной программы. Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мягкая игрушка» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутреннем итоговом мониторинге освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества ст.Советской муниципального образования Новокубанский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутреннего итогового мониторинга, составленный педагогом.

Программа предполагает стартовую, промежуточную и итоговую диагностику обучающихся. Стартовый контроль осуществляется в начале учебного года после первой четверти и направлен на диагностику начального уровня знаний умений и навыков учащихся.

Программа предусматривает так же текущий контроль. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде выставок, участия в конкурсах по окончании каждой темы.

Итоговый мониторинг осуществляется в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения разделов программы за весь срок обучения.

Увидеть результаты достижений каждого ребенка поможет педагогическое наблюдение, уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удачи. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Формой подведения итогов является результативность творческой деятельности обучающихся, она проявляется: в выставках, конкурсах, фестивалях. Ежегодная зональная, районная и краевая выставки детского прикладного и технического творчества. Альбомы лучших работ обучающихся - портфолио, банк идей, архивы.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мягкая игрушка» и прошедшим итоговую

аттестацию (мониторинг), выдаются почетные грамоты, призы и другие виды поощрений.

Результаты аттестации (мониторинга) фиксируются: грамотой, готовой работой, дипломом, журналом посещаемости, материалом тестирования, методической разработкой, портфолио, отзывом детей и родителей.

Оценочные материалы

Оценочные материалы - (пакет) диагностических методик:

Изучение личностных особенностей - методика «Если бы ты был волшебником. Если бы у тебя была волшебная палочка» (изучение желаний младших школьников);

- методика «Цветик-семицветик» (выявление направленности интересов младших школьников);

- методика «Мой герой» (определение тех образцов, которые имеет ребенок, которым хочет подражать);

Изучение эмоционально-волевой сферы - методика определения уровня тревожности Ч.Д. Спилбергера (адаптация Ю.Л.Ханина) (измерение тревожность и как личностное свойство, и как состояние);

- цветовой тест по определению эмоционального состояния человека М. Люшера (оценка психо-эмоционального состояния);

Изучение учебной мотивации - методика «Что мне нравится в школе?» Н.Г. Лусканова (изучение отношения к школе и учебной деятельности учащихся начальных классов);

- методика «Три желания»;

- методика «Волшебная палочка»(изучение мотивационных предпочтений).

Диагностика детско-родительских отношений - многофакторный личностный опросник Р. Кеттела(детский вариант) (изучение особенностей характера, склонностей и интересов личности).

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

Перечень диагностических методик для оценки эффективности реализации программы:

1 год обучения

Карточки для опроса по разделам программы: «Инструменты и материалы», «Секреты мастерства».

1. Какие инструменты используются при изготовлении мягкой игрушки?

2. Процесс , результатом которого являются вырезанные из ткани детали игрушки?

3. Какие швы применяют для соединения деталей игрушки?

4. Процесс , результатом которого являются вырезанные из ткани детали игрушки?

5. Перечислите виды тканей для изготовления мягкой игрушки.

6. Правила оформления мордочки игрушки, расположение глаз, носа?

2 год обучения

Карточки для практической, самостоятельной творческой работы

Вопросы к опросу по теме: «Технология пошива мягкой игрушки»

Процесс нанесения на бумагу контура деталей игрушки со всеми обозначениями и надписями?

Процесс , результатом которого являются вырезанные из ткани детали игрушки?

Как при раскрое располагаются парные детали?

Каким швом сшивается мех?

Какую проволоку используют для каркаса?

Назовите технологический процесс оформления головы игрушки, при котором на лице выделяются щечки и оно получается улыбающимся?

3 год обучения

Карточки для практической, самостоятельной творческой работы

Вопросы к опросу по теме: «Технология пошива мягкой игрушки»

1 Какие материалы можно использовать для изготовления мягкой игрушки?

2 Что такое выкройка?

3 Как определить расход ткани?

4 Чем отличается обработка деталей игрушки из флиса, трикотажа, от деталей игрушки их меха?

5 Какими швами шьются детали игрушки из ткани и меха?

6 Знаешь ли ты правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами?

Критерии оценки ЗУН:

Высокий уровень – учащийся:

- знает правила работы с выкройками и грамотно читает чертежи выкроек;
- владеет графическим навыками работы по зарисовке моделей игрушки;
- владеет практическими навыками работы с тканью и мехом;
- знает инструменты и материалы для изготовления мягкой игрушки;
- умеет самостоятельно дополнять, анализировать, фантазировать;
- внимательно слушает, умеет сосредоточиться на выполнении задания;
- умеет работать аккуратно;
- умеет коллективно работать, помогает друзьям;
- соблюдает правила этики и эстетики;

Средний уровень- учащийся:

- знает правила работы с выкройками но не внимательно читает чертежи выкроек;
- владеет графическим навыками работы по зарисовке моделей игрушки, но делает это медленно;
- владеет практическими навыками работы с тканью и мехом, но не всегда делает это точно;
- знает инструменты и материалы для изготовления мягкой игрушки но путается в ответах;
- умеет самостоятельно дополнять, анализировать, фантазировать, но делает все неуверенно, сомневается;
- внимательно слушает, умеет сосредоточиться на выполнении задания, только тогда когда мотивирован;
- умеет работать аккуратно, но медленно;
- умеет коллективно работать, помогает друзьям, только в соревновательной форме;
- соблюдает правила этики и эстетики, но излишне эмоционален;

Низкий уровень – учащийся:

- знает правила работы с выкройками, но не внимательно читает чертежи выкроек, делает много ошибок;
- владеет графическим навыками работы по зарисовке моделей игрушки, но делает это медленно и не всегда правильно;
- частично владеет практическими навыками работы с тканью и мехом;
- знает инструменты и материалы для изготовления мягкой игрушки но путается в ответах, дает неправильные ответы;
- не умеет самостоятельно дополнять, анализировать, фантазировать;

- невнимательно слушает, не умеет сосредоточиться на выполнении задания;
- не умеет работать аккуратно;
- умеет работать только индивидуально, не помогает друзьям;
- не соблюдает правила этики и эстетики

Методические материалы

Каждый год обучения по данной программе является связующим звеном с последующими годами обучения. На начальном этапе обучения по программе «Мягкая игрушка» с целью активизации образовательного процесса целесообразно использовать:

- * методы, направленные на формирование положительной мотивации к обучению (создание ситуации успеха, через выполнение заданий посильных для всех обучающихся, изучение нового материала с опорой на старые знания; положительный эмоциональный настрой через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии; рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других ребят; необычное, интересное, неожиданное начало занятия);
- * приём состязательности при организации работы в микроколлективах;
- * сочетание личностно-ориентированного и дифференцированного подходов.

Методы обучения, используемые на занятиях, обеспечивают их эффективность и мотивацию к занятиям. В реализации данной программы в зависимости от темы, цели, типа и вида занятия применяются следующие методы:

1. **Основные** (словесный – рассказ, беседа; практический – упражнение, практическая работа; наглядный - иллюстрации рисунков, схем; демонстрация презентаций, видеоматериалов, алгоритма работы).

2. **Эвристический или частично-поисковый** метод обучения - постановка вопроса перед обучающимися и поиск ими ответа на него. Благодаря этому обучающиеся получают более осознанные и прочные знания.

3. **Репродуктивный** – выполнение задания по готовому образцу.

4. **Метод игры** – познавательные, путешествия, на развитие воображения, конкурсы.

5. **Использование средств искусства** – изделия декоративно-прикладного искусства.

Теоретическая часть программы имеет целью ознакомление со специальной терминологией, видами декоративно-прикладного искусства, их особенностями. Практическая часть предусматривает овладение навыками изготовления изделий в разных техниках, видах декоративно-прикладного искусства с разными видами тканей.

Для формирования эстетического восприятия окружающего мира, развития художественного вкуса, важно использование межпредметных связей: заочные, виртуальные путешествия по странам в разные времена,

беседы о народном творчестве, современных направлениях декоративно-прикладного искусства.

Первый год обучения носит ознакомительный характер. Здесь необходимо целенаправленно подбирать тематику занятий, бесед, изделия для изготовления с целью заинтересованности детей в обучении данным видом деятельности.

На втором году обучения занятия строятся с учетом имеющихся знаний и с опорой на приобретенные умения и навыки, изучаются новые техники декоративно-прикладного искусства.

Третий год обучения носит творческий характер. Обучающимся необходимо давать больше возможности самостоятельно создавать изделия, оформлять разными видами отделки.

Содержание программы каждого последующего года обучения разработано с учётом уже имеющихся знаний.

Для развития личностных качеств (силы воли, аккуратности, ответственности), повышения мотивации к саморазвитию, целесообразно участвовать в конкурсах, выставках художественной направленности.

Дидактический и лекционный материал (примерный):

1. Образцы:

- разных видов игрушек в разных техниках;
- готовых изделий в ассортименте;
- специальных приспособлений и инструментов.

2. Дидактический раздаточный материал: карточки с последовательностью выполнения игрушки, готовые лекала игрушек и т. д.

3. Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, конструктивных деталей.

4. Каталог изделий обучающихся разных лет обучения.

5. Теоретические сведения по всем разделам программы (журналы, научно-популярная литература, материалы сети Интернет).

6. Материал для диагностики усвоения программы (тесты, игры, перечни вопросов).

Накопленный методический материал позволит результативно использовать учебное время, учитывать интересы учащихся, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

В программе используются следующие методы обучения:

-объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)

-репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)

-изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося и т.д.)

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и педагогом. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

Методические рекомендации. Выполнение графических работ.

Выкройки-лекала переводятся на альбомные листы карандашом, затем контуры каждой детали выкройки обводят тушью или гелевой ручкой. При расположении выкроек на листе надо следить затем, чтобы детали не находили друг на друга. Если этого не избежать, необходимо воспользоваться цветными ручками или фломастерами, чтобы разграничить детали выкройки. На листах обычно вначале располагают детали выкроек больших размеров, а между ними помещают маленькие. На чертежах каждой модели делают соответствующую надпись — название детали с указанием количества частей, которые необходимо будет выкроить из материала. В верхней части листа делается надпись — название модели и ее краткая характеристика.

Качество выполнения игрушек из ткани и меха в значительной мере зависит от правильной подготовки выкроек-лекал каждой модели. Для занятий кружка педагог заготавливает комплекты контрольных выкроек на каждую модель игрушки, а затем делаются их копии для одновременной работы всех кружковцев группы. Выкройки-лекала можно изготовить из расчета один комплект на двоих.

Лекала изготавливают из плотной бумаги или картона, в последнем случае они дольше сохраняют правильную форму при частом употреблении карандаша или мела. Каждую деталь готовых лекал следует подписать и указать количество частей, которое необходимо получить при раскрое. На конверте зарисовывают внешний вид игрушки и делают соответствующие надписи.

Правила раскroя, соединения и оформления деталей игрушек.

Каркасы для игрушек. При вырезании картонных каркасов надо следить за тем, чтобы края были ровными, без зазубрин. Каркас из поролона вырезают ножницами точно по выкройке. Лекала обводят на поролоне мягким карандашом или шариковой ручкой. В некоторые игрушки для укрепления формы вставляют каркасы из проволоки, которые делают игрушку более устойчивой. Для

этого проволоку нужной длины сгибают посередине, ее концы загибают петелькой, чтобы не прокололась ткань или мех, а затем вставляют в форму, которую нужно укрепить (например, в длинные ножки козлика или передние ноги собаки). После установки каркаса набивка производится обычным способом.

Раскрой материала. Изготовление каждой модели связано с процессом раскroя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства ткани и меха, уметь определять долевую и уточную нить, отличать лицевую и изнаночную стороны, соблюдать правила раскroя.

При раскroе выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани или меха, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскroе располагают симметрично.

При изготовлении игрушек из меха раскрай деталей производят в основном из лоскута и отходов, небольших по размеру. В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали. Если деталь выкройки не укладывается на одном куске мехового лоскута, следует сметать их два или три вместе, подобрав по фактуре и направлению ворса, нитей. Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки.

Детали игрушек из сукна, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы а из тонких тканей, например, ситца, бязи, сатина — с припуском 0,5—1 см.

Детали из меха вырезают острыми концами ножниц по изнаночной стороне, не затрагивая при этом ворса меха, с незначительным прибавлением на швы—0,3—0,5 см.

Соединение деталей. Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек учащиеся осваивают в процессе изготовлении разных моделей. Игрушки из меха и ткани в основном сшивают вручную. Возможна работа на швейных машинах, при сшивании крупных деталей из тонкой ткани.

Раскроенные детали игрушек из тонкой ткани — ситца, бязи и т.д. вначале сметывают по краю и сшивают катушечными нитками швом «за иголку» или на швейной машине. Затем их выворачивают на лицевую сторону и набивают синтепоном.

Детали игрушек из толстых тканей и меха также предварительно сметывают, чтобы не получилось перекоса. Если детали выкроены из несыпучих тканей, то их сшивают по лицевой стороне швом «через край» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине. Игрушки из меха сшивают по изнаночной стороне частыми косыми стежками через край и затем выворачивают.

Набивка деталей. Для набивки сшитых деталей можно использовать синтепон или остатки мехового лоскута, которые почти всегда остаются от раскroя игрушек. Набивать формы следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

Оформление глаз, носа. Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц без отверстий, бусинок, кусочков клеенки, кожи. На прилавках магазинов в достаточном количестве есть и готовые детали для оформления игрушек: носики, язычки, глаза. Для игрушек, выполненных из ткани могут подойти и кусочки самоклеющейся бумаги.

В своей работе опираюсь на современные образовательные технологии развивающего обучения:

1. Система развивающего обучения Л.В.Занкова.
2. Технология развивающего обучения Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова.
3. Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П.Волков, Г.С.Альтшуллер, И.П.Иванов).
4. Личностно-ориентированное развивающее обучение (И.С.Якиманская).
5. Технология саморазвивающегося обучения (Г.К.Селевко).

Так же применяю педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

1. Игровые технологии Б.П.Никитина .
2. Проблемное обучение .
3. Технология программированного обучения
4. Коллективный способ обучения КСО (А.Г.Ривин, В.К.Дьяченко).
5. Компьютерные (новые информационные) технологии обучения.
6. Технология проектной деятельности.

На занятиях стараюсь создать эмоциональный климат: обеспечиваю удивление и интерес на таком уровне, чтобы обучающиеся после занятия захотели поделиться познаниями с другими людьми; знакомлю с тем, что недоступно вне стен объединения; развиваю у детей желание собственного преодоления трудностей при решении задач.

В своей работе я использую так же информационно-коммуникационные, в том числе сетевые и дистанционные технологии, задачей которых ставлю:

1. Стать для ребенка проводником в мир новых технологий;
2. Сформировать основы информационной культуры личности обучающихся.

Использование ИКТ в своей работе позволяет мне выявить следующие преимущества:

- Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- Несет в себе образный тип информации, движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;

- Обладает стимулом познавательной активности детей, предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- Позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

В своей работе я применяю специальные способы, программные и технические средства (кинофильмы, м/ф, аудио), они дают возможность для самообразования и приобретения новой информации для себя, которую в последующем даю своим учащимся.

При изучении нового материала с использованием ИКТ в компьютерной презентации значимо использую разного содержания звуковые эффекты, которые заменяются один на другой при смене слайда. Это позволяет учащимся сконцентрироваться и переключиться в обучающемся процессе.

В своей работе использую здоровьесберегающие технологии, целью которых является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

Так я применяю следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

1. физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, дыхательной гимнастики и др.), использую на мероприятиях в каникулярное время;

2.обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми), применяю ко всем занятиям;

3.обучения здоровому образу жизни - коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия), использую как при изучении нового материала, так и в практической деятельности в процессе учебного года.

Можно сделать вывод, что применение этих всех (образовательных, ИКТ, здоровье сберегающих) технологий позволяет достичь высокого уровня усвоения содержания учебного материала.

Алгоритм учебного занятия

При разработке занятия педагог дополнительного образования - согласовывает определённый раздел и тему раздела учебно-тематического плана с содержанием дополнительной образовательной программ; - определяет взаимосвязь содержания предстоящего занятия с предыдущими и последующими занятиями; - определяет тип и вид, структура занятия; - определяет тему, цель, задачи занятия. Цель занятия должна быть конкретной и выходить на реальный, достижимый результат. Задачи (воспитательные,

развивающие, обучающие), решаемые в ходе занятия, способствуют достижению цели; - продумывает специфику занятия, логику построения (взаимосвязь и завершённость всех частей занятия с подведением итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу); - определяет объём учебного материала занятия; - готовит учебно-методический комплекс (раздаточный материал, аудио, видеотека, методика наиболее продуктивного использования наглядного материала, индивидуальные задания для детей с опережающим развитием, объём и формы самостоятельной работы детей, конспект занятия, учитывая при этом требования СанПиН, временной режим для различных возрастных категорий детей, здоровьесберегающие технологии).

Основные этапы занятия.

1 этап. Организационно-подготовительный. Задача этапа: подготовка педагога и детей к занятию. Содержание этапа: создание благоприятного микроклимата с настроем детей на творческую учебную деятельность, активизация внимания детей, диагностика усвоенных на предыдущем занятии знаний, сообщение темы и цели занятия. Результат деятельности на 1 этапе: определение уровня внимания, активности, восприятия, настрой детей на предстоящее занятие, уровня самооценки собственной деятельности детей.

2 этап. Основной. Задачи этапа: обеспечение восприятия учащимися нового материала, формирование у них системного, целостного представления о теоретических знаниях по теме. Содержание этапа: максимальная активизация познавательной деятельности обучающихся на основе теоретического материала, введение практических творческих заданий, развивающих определённые умения детей; самостоятельное выполнение обучающимися творческих заданий, обыгрывание игровых ситуаций. Результат деятельности на 2 этапе: системное, осознанное усвоение обучающимися нового материала и первоначальное развитие практических умений.

3 этап. Итоговый. Задачи этапа: анализ и оценка достижения цели занятия, уровня усвоения обучающимися теоретических и практических знаний и умений; самооценка детьми собственной деятельности, оценка сотрудничества; объяснение детям логики следующего занятия. Содержание этапа: подведение итогов деятельности, методы поощрения детей; информация о литературе, которую нужно использовать к следующему занятию. Результат деятельности на 3 этапе: подготовка обучающихся к самооценке собственной деятельности; определение перспектив развития творческой деятельности детей в данной образовательной области.

Список литературы для учащихся

1. Бойко Е.А. Игрушки- подушки. -М.: Рипол классик, 2008г.-192 с.
2. Волкова Н.В. Пэчворк: волшебство лоскутного шитья. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009г. – 254 с.
3. Жук С.М. Игрушки – подушки.- – Ростов н/Д. : Феникс, 2010г.- 318 с.

4. Жиренкина А. Мастерилка. Шьем мишку. – М.: Карапуз, 2006 г. -18с.
5. Лихачева Т.Г. Моя подружка- мягкая игрушка.- Ярославль.: Академия холдинг, 2006г. -96 с.
6. Лена рукоделие. Куклы и игрушки в доме.- М.; Эдипресс- конлига, 2012г. – 32с.
7. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка.- Тверь.: изатель Балабанов И.В. , 2008г.- 116 с.
8. Павлова Н. Мягкая игрушка от простого к сложному. - Ростов н/Д.: изательский дом Владис, 2007г. – 188 с.

Электронные ресурсы к образовательной программе

1. Сайт для школьников <https://takprosto.cc/sayty-dlya-shkoly>
2. www.moi-detki.ru
3. igrushri-svoimi-rukami.ru.
4. moikompas.ru
5. www.liveinternet.ru
6. www.happy-giraff.ru
7. www.kris-stit.ru
8. www.trozo.ru
9. solinka.ru

Дополнительная литература для педагога

- 1.Бойко Е.А. Игрушки- подушки. -М.: Рипол классик, 2008г.-192 с.
- 2.Волкова Н.В. Пэчворк: волшебство лоскутного шитья. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009г. – 254 с.
- 3.Жук С.М. Игрушки – подушки.- – Ростов н/Д. : Феникс, 2010г.- 318 с.
- 4.Лихачева Т.Г. Моя подружка- мягкая игрушка.- Ярославль.: Академия холдинг, 2006г. -96 с.
- 5.Лена рукоделие. Куклы и игрушки в доме.- М.; Эдипресс- конлига, 2012г. – 32с.
- 6.Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка.- Тверь.: изатель Балабанов И.В. , 2008г.- 116 с.
- 7.Павлова Н. Мягкая игрушка от простого к сложному. - Ростов н/Д.: изательский дом Владис, 2007г. – 188 с.

Обязательная литература для педагога

1. Бетина, О. Б. Психология и педагогика: учеб. пособие / О. Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2006. – 252 с.

2. Бандурка, А. М. Основы психологии и педагогики: учеб. пособие / А. М. Бандурка, В. А. Тюрина, Е. И. Федоренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 250 с.
3. Бим-Бад, Б.М. Психология и педагогика: Просто о сложном: Популярные очерки и этюды / Б.М. Бим-Бад. - М.: МПСУ, МОДЭК, 2010. - 144 с.
 - Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/>
 - Современный учительский портал <http://easyen.ru>
 - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
 - <http://school-collection.edu.ru>

Сайты по рукоделию

- www.moi-detki.ru
- igrushri-svoimi-rukami.ru
- moikompas.ru
- www.liveinternet.ru
- www.happy-giraff.ru
- www.kris-stit.ru
- www.trozo.ru
- solinka.ru

Литература для родителей

- 1.Бойко Е.А. Игрушки- подушки. -М.: Рипол классик, 2008г.-192 с.
- 2.Волкова Н.В. Пэчворк: волшебство лоскутного шитья. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009г. – 254 с.
- 3.Жук С.М. Игрушки – подушки.- – Ростов н/Д. : Феникс, 2010г.- 318 с.
- 4.Жиренкина А. Мастерилка. Шьем мишу. – М.: Карапуз, 2006 г. -18с.
- 5.Лихачева Т.Г. Моя подружка- мягкая игрушка.- Ярославль.: Академия холдинг, 2006г. -96 с.
- 6.Лена рукоделие. Куклы и игрушки в доме.- М.; Эдипресс- конлига, 2012г. – 32с.
- 7.Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка.- Тверь.: издатель Балабанов И.В. , 2008г.- 116 с.
8. Павлова Н. Мягкая игрушка от простого к сложному. - Ростов н/Д.: издательский дом Владис, 2007г. – 188 с.

Электронные ресурсы

- www.moi-detki.ru
- igrushri-svoimi-rukami.ru
- moikompas.ru
- www.liveinternet.ru

- www.happy-giraff.ru
- [www.kris- stit.ru](http://www.kris-stit.ru)
- [www. trozo.ru](http://www.trozo.ru)
- solinka.ru

