

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от " 31 " августа 2016 г.

Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
О. И. Калинин
«31» августа 2016 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Чудесные мгновения»

(декоративно-прикладное искусство)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2года (360 часов)

Возрастная категория: от 6 до 12 лет

Вид программы: модефицированная

Составитель: *Дмитриева Людмила Данииловна*
педагог дополнительного образования

ст.Советская, 2016г.

Пояснительная записка.

Введение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесные мгновения» обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность дополнительной образовательной программы «Чудесные мгновения» художественная.

Формирование навыков учащихся при изготовлении изделий из бумаги, ткани, ленточек, природного материала, интереса и любви к народному творчеству, формирование у художественно-эстетического вкуса, правильности передачи формы и цвета.

Образовательная программа «Чудесные мгновения» предназначена как для реализации в учреждениях дополнительного образования детей, так и в общеобразовательных учреждениях. Данная программа дается блоками по четвертям, за счет чего расширяется и углубляется теоретический и практический материал, происходит освоение разных приемов работы с разными материалами.

Актуальность дополнительной образовательной программы - это раскрытие и развитие творческих возможностей учащихся при работе с различными материалами, формирование умений передачи в изделиях, формы, цвета, фактуры, которое будет прекрасным дополнением и украшением в декоре комнаты-все это является не только материальной ценностью ребенка, но и дает духовное удовлетворение от проделанной работы.

Новизна дополнительной образовательной программы «Чудесные мгновения» состоит, прежде всего, в ее комплексности, которая обеспечивает обучающимся выбор деятельности художественно-эстетического направления, а также в тесной взаимосвязи ботаники, изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность.

Программа построена на принципах личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, нацелена на развитие любознательности как основы познавательной активности у учащихся; развитие творческих способностей ребёнка, формирование коммуникативности и уверенности в своих возможностях, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, способствующим формированию культуры творческой личности, приобщению учащихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развития их творческих способностей и интересов детей и освоение ими художественного опыта прошлого. В совместной деятельности с педагогом учащиеся учатся любить окружающий мир, развивают способность к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке, создают прекрасное руками.

Отличительные особенности программы.

Отличия данной программы от уже существующих, заключается в том, что дети не изготавливают одинаковые изделия по образцу, а на протяжении всей программы имеют возможность выбрать (букеты, панно, вазы), которые хотели бы изготовить сами. Таким образом, проявляется индивидуальность ребенка. У учащихся в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению обучающихся детей к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Адресат программы - дети младшего школьного возраста, ведь именно в этом возрасте закладываются основы таких чувств, как любознательность, интерес к разнообразным видам деятельности. Они с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками, поэтому дополнительная программа "Чудесные мгновения" младшим школьникам предлагает изучить и овладеть художественными приемами работы с разными видами изделий из бумаги, ткани, ленточек, природного материала. Прием детей в объединения осуществляется руководителем при отсутствии у них медицинских противопоказаний, возраст учащихся от 6-12 лет, программа не предусматривает никаких условий отбора по способностям, принимаются все желающие дети разного возраста и пола. Рекомендуемый состав группы – 12 человек первого года обучения; 10-человек второго года обучения.

Цель данной программы: получение учащимися дополнительного образования по изготовлению предметов художественно-декоративного плана из различных материалов.

Образовательные задачи:

- расширить и углубить знания обучающихся о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах различных материалов и технологии подготовки к работе.
- познакомить с основными инструментами, оборудованием для работы.
- познакомить с техникой безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами.
- научить работе с бумагой, тканью, лентами, природными материалами.
- дать представление о технологии выполнения картин, кукол и других изделий.

Личностные задачи:

- развитие умений творчески подходить к созданию различных предметов бытового плана, сюжетов, создавая собственные изделия.
- развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно.
- развивать художественный кругозор учащихся.
- развивать умение творчески подходить к организации и проведению досуговых мероприятий в сотрудничестве с руководителем объединения.

-формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость.

-формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

Метапредметные задачи:

- развитие мотивации к изучению изготовления изделий из различных материалов, способствовать развитию самостоятельности, мировоззрения и нравственной позиции.

-формирование способности и готовности к использованию творческих знаний и умений в повседневной жизни.

Уровень программы , объем и сроки реализации программы

Уровень программы – базовый.

Форма проведения занятия- очная , групповая.

Срок реализации- программа «Чудесные мгновения» рассчитана на два год обучения .

На освоение программы отводится 360 часов в год.

Набор детей в объединение осуществляется руководителем при отсутствии у них медицинских противопоказаний, возраст учащихся от 6-12 лет, программа не предусматривает никаких условий отбора по способностям, принимаются все желающие дети разного возраста и пола, рекомендуется комплектовать разновозрастные группы. Состав группы – 12 человек первого года обучения; 10-человек второго года обучения.

Виды занятий:

Теоретические, практические, комбинированные занятия, творческие мастерские.

Режим занятий: занятия проводятся в учебном кабинете 2 раза в неделю – 2 часа в день первого года обучения, 4 часа в неделю ; 3 часа в день второго года обучения-6 часов в неделю. Продолжительность учебного часа 45 минут и 15 минут времени на отдых, физ. минутки, релаксацию.

Образовательные технологии.

Технологии игровые, личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающие, информационно- коммуникационные, творческо-продуктивные, направленные на формирование устойчивой мотивации к изучению по изготовлению предметов художественно-декоративного плана из различных материалов.

Кадровые условия реализации программы.

Реализовать программу "Чудесные мгновения" имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Результат обучения в количественном выражении.

Участие не менее 50% учащихся в муниципальных, зональных, региональных мероприятиях, наличие не менее 10% победителей и призеров муниципальных, зональных, региональных мероприятий.

**Учебный план
Первый год обучения**

№ блок а	Название темы	Количество часов		
		Всего	Учебные часы	
			теория	практика
1	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы. Как родилась бумага. Изготовление простейших цветов. Изготовление композиций из простейших цветов.	6	2	4
2	Работа с бумагой.	4		4
3	Объемное торцевание. Плоское торцевание.	16	2	14
4.	Итоговое занятие.	2		2
5.	Аппликация цветами из ленточек.	12	2	10
6.	Декоративные изделия из ленточек в современном интерьере.	20	2	18
7.	Итоговое занятие.	2		2
8.	Традиционная народная кукла. Игровые куклы.	36	6	30
9.	Обереговые куклы.	10	2	8
10.	Итоговое занятие.	2		2
11.	Изготовление топиария из различных материалов.	20	2	18
12.	Аппликация из природных материалов.	12	2	10
13.	Итоговые занятия.	2		2
	Итого:	144	18	126

**Содержание программы
Первый год обучения**

1. Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы. Как родилась бумага. Изготовление простейших цветов. Изготовление композиций из простейших цветов. Теория: познакомить детей с курсом дополнительной образовательной программы: что нового они узнают, чему научатся за два года, во время которых будут посещать творческое объединение «Чудесные мгновения»; познакомить с правилами поведения, безопасной работы в т/о, призванными охранять жизнь и здоровье обучающихся образовательного процесса; выявить имеющиеся умения по работе с бумагой, тканью, лентами.

Практика: изготовление простейших цветов, композиций, настенные панно, картины, сувениры.

Правила безопасной работы.

2. Работа с бумагой.

Теория: Ознакомить ребят с историей возникновения бумаги, с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы; формировать навыки подбора материала в зависимости от выбранного изделия, формировать художественный вкус, воспитывать бережливость.

Практика: просмотр материалов, разные виды бумаги, карандаши.

Материалы, необходимые для работы с цветной бумагой: линейка, карандаш, ножницы, клей. Выполнение из бумаги цветов, букетов.

3. Объемное торцевание. Плоское торцевание.

Теория: Дать понятие: объемное торцевание, плоское торцевание формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Практика: изготовление изделий методом объемного торцевание, плоского торцевание

4.Итоговое занятие.

Практика: подведение итогов работы за первую четверть.

5. Аппликация цветами из ленточек. Теория: расширять знания детей о декоративно-прикладном искусстве, распространении аппликации на территории России, развивать понимание художественной формы в искусстве, художественный вкус.

Практика: изготовление аппликаций различных видов декоративно-прикладного искусства и наиболее известных видов аппликации, вышивки; изделия современных направлений в рукоделии.

6. Декоративные изделия из ленточек в современном интерьере.

Теория: Изготовление картины с цветами. Декорирование шелковыми лентами чехлов для телефона, ободков для волос, заколок. Изготовление картины «Розы». Изготовление панно «Гармония цветов». Изготовление сумочки для драгоценностей.

Практика: ленточки, ножницы, нитки, ткань для фона, рамочка для изделия. Изготовление сувенира.

7.Итоговое занятие.

Практика: подведение итогов работы за вторую четверть.

8.Традиционная народная кукла. Обрядовые куклы.

Теория: ознакомить обучающихся с видами народных кукол, с процессом выполнения традиционной народной куклы, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Практика: изготовление куклы; ткань, шелковые ленты, игла, ножницы, рисунки. Беседа, показ приемов выполнения: 1) раскрой, 2) соединение деталей, 3)окончательная отделка.

формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

9. Обереговые куклы.

Теория: расширять знания детей об обереговых куклах, распространении на территории России, развивать понимание художественной формы в искусстве, художественный вкус.

Практика: изготовление обереговой куклы; изделия современных направлений в рукоделии.

10. итоговое занятие.

Практика: подведение итогов работы за третью четверть.

11. Изготовление топиария из различных материалов.

Теория: технология изготовления топиария из различных материалов.

Практика: изготовление топиария.

Выполнение изготовления сувенира.

12. Аппликация из природных материалов.

Теория: виды аппликаций из различных природных материалов.

Практика: изготовление аппликаций.

13.Итоговое занятие.

Практика: подведение итогов работы за четвертую четверть.

Учебный план Второй год обучения

№ блок а	Название темы	Количество часов		
		Всего	Учебные часы	
			теория	практика
1.	Введение. Правила безопасной работы. Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы. Изготовление сложных соцветий цветов. Изготовление композиций из цветов.	3	3	
2.	Изготовление композиций из бумаги.	3	3	
3.	Объемное торцевание. Изготовление панно.	18	3	15
4.	Плоское торцевание. Изготовление панно.	15	3	12
5.	Итоговое занятие.	3		3
6.	Игровые куклы.	33	6	27
7.	Куклы-обереги.	12	3	9
8.	Итоговое занятие.	3		3
9.	Сувениры.	45	12	33
10.	Оформление лентами предметов бытового плана (заколки, ободки, браслеты, чехлы для телефонов).	27	3	24
11.	Итоговое занятие.	3		3
12.	Аппликации сыпучими материалами.	12		12
13.	Художественные изделия из ленточек в	36	3	33

	современном интерьере.			
14.	Итоговые занятия.	3		3
	Итого:	216	39	177

Содержание программы. Второй год обучения.

1. Введение. Правила безопасной работы. Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы. Изготовление сложных соцветий цветов. Изготовление композиций из цветов.

Теория: познакомить обучающихся с курсом дополнительной образовательной программы второго года обучения; повторить правила поведения, безопасной работы в т/о, призванными охранять жизнь и здоровье участников образовательного процесса; выявить имеющиеся умения по работе с бумагой, тканью, лентами, природными материалами; развивать устойчивый интерес к работе с различными природными материалами.

Практика: поделки, подушки, настенные панно, картины, сувениры.

Правила безопасной работы.

2. Изготовление композиций из бумаги.

Теория: познакомить обучающихся с уходом за бумажными изделиями; напомнить ребятам о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для работы; формировать навыки подбора материала в зависимости от выбранного изделия, формировать художественный вкус, воспитывать бережливость.

Практика: изготовление композиций из бумаги.

Материалы, необходимые для изготовления изделия из бумаги; уход за изделиями: сушка, реставрация дефектов. Выполнение цветов, букетов.

3. Объемное торцевание. Изготовление панно.

Теория: продолжить ознакомление с различными способами торцевания, научить выполнять объемные цветы из бумаги, а также насекомых, птиц и зверей, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Практика: бумага клей картон, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения объемных цветов, насекомых, птиц и зверей.

4. Плоское торцевание. Изготовление панно.

Теория: ознакомление с различными способами торцевания, научить выполнять объемные цветы из бумаги, а также насекомых, птиц и зверей, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Практика: бумага клей картон, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения объемных цветов, насекомых, птиц и зверей.

Беседа, показ приемов выполнения.

5. Итоговое занятие.

Практика: подведение итогов работы за первую четверть.

6. Игровые куклы.

Теория: История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Рассказ об истории русского костюма, о различии костюмов русских губерний. Виды игровых кукол. Показ презентаций.

Практика: изготовление куклы.

7. Куклы-обереги.

Теория: Рассматривание. Знакомство с понятием «куклы-обереги» Виды кукол. Зарисовки. Изготовление бумажной модели. Осознание своей этнической принадлежности.

Уважительное отношение к истории и культуре других народов.

Практика:

8.Итоговое занятие.

Практика: подведение итогов работы за вторую четверть.

9.Сувениры.

Теория: познакомить обучающихся с выполнением сувенира, сочетая вышивку лентами с аппликацией; научить оформлять предмет; развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; проверить умения и навыки, воспитывать аккуратность и усидчивость.

Практика: пяльцы, однотонная ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, рамки или картон, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения:1) обработать края основной 2) выполнить вышивку на отдельной детали;3) соединить все детали между собой.

10.Оформление лентами предметов бытового плана (заколки, ободки, браслеты, чехлы для телефонов)

Теория: познакомить обучающихся с выполнением предмета бытового плана, сочетая вышивку лентами с аппликацией, научить оформлять детскую одежду, предметы бытового плана по выбору; развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; проверить умения и навыки, воспитывать аккуратность и усидчивость.

Практика: беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа: 1) обработать края основной детали;
2) выполнить вышивку на отдельной детали;
3) соединить все детали между собой.

11. Итоговое занятие.

Практика: подведение итогов работы за третью четверть.

12. Аппликации сыпучими материалами.

Теория: познакомить обучающихся с выполнением картин из сыпучих материалов ;научить оформлять картины; развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; проверить умения и навыки, воспитывать аккуратность и усидчивость.

Практика: беседа, показ приемов выполнения, вопросы;

13.Художественные изделия из ленточек в современном интерьере.

Теория: познакомить обучающихся с выполнением изделий из ленточек, сочетая вышивку лентами с аппликацией; научить оформлять изделия; развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Практика: беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа: 1) обработать края основной детали; 2) выполнить вышивку на отдельной детали; 3) соединить все детали между собой, 4) пришить молнию.

14.Итоговое занятие.

Практика: подведение итогов работы за четвертую четверть.

Результирующий итог реализации программы.

Результатами изучения курса «Чудесные мгновения» являются знания и умения:

- объяснить учащимся разным приемам работы с бумагой, тканью, лентами, природными материалами.
- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;
- технологию подготовки материалов к работе, их свойства, правила хранения, стирки;
- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
- правила составления изделий из бумаги, ткани, лент, природных материалов;
- основные способы и приемы работы с различными материалами, при изготовлении цветов, насекомых, животных, кукол;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;
- вырезать различные предметы, детали изделия, создавать из них предметы бытового плана, оформлять работы;
- придумать изображение и перенести его на декоративное панно;
- изготовить поделки с использованием элементов вышивки лентами;
- помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа изготовления.

По окончании реализации программы «Чудесные мгновения» у учащихся будут сформированы:

- представления о правилах безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;
- технология подготовки материалов к работе, их свойства, правила хранения, стирки;
- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
- основные способы и приемы работы с различными материалами, при изготовлении цветов, насекомых, животных, кукол;

- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;
- вырезание различных предметов, деталей изделия, создавать из них предметы бытового плана, оформлять работы;
- придумать изображение и перенести его на декоративное панно;
- изготовить поделки с использованием элементов вышивки лентами;
- помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа изготовления.
- историю развития изделий из бумаги, ткани, лент, природных материалов и современные направления развития в прикладном творчестве;
- ТБ и правильные приемы работы;
- строение цветов, их разновидности и использование в букетах, созданию этнических кукол, топиариев;
- самостоятельно подготовить ткань, ленты, и другой материал к работе;
- создавать сложные композиции с натуры и по представлению;
- создавать сувениры и другие изделия, творчески используя образцы других обучающихся;
- создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, полученные знания, умения, навыки;
- создавать панно, подушки, картины, сувениры;

Будут развиты личностные компетенции учащихся в области :

- истории развития изделий из бумаги, ткани, лент, природных материалов и современные направления развития в прикладном творчестве;
- ТБ и правильные приемы работы;
- строение цветов, их разновидности и использование в букетах, созданию этнических кукол, топиариев;

Будут развиты метапредметные связи:

- создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, полученные знания, умения, навыки;
- создавать панно, подушки, картины, сувениры;
- организовывать и проводить совместно с руководителем объединения досуговые мероприятия.

Результат обучения в количественном выражении:

Участие не менее 50% учащихся в муниципальных, зональных, региональных мероприятиях, наличие не менее 10% победителей и призеров муниципальных, зональных, региональных мероприятий.

Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	1 сентября 2016г.	до 31 мая 2017г.
Количество учебных недель	36	
Продолжительно	<u>Каникулы с 01.06.2017г. по 31.08.2017г</u>	

сть каникул						
Место проведения занятия	МБУДО ДДТ, <u>ст. Советской</u>			Кабинет № 1,5		
Время проведения занятия Занятие – 45 минут Перемены - 15 минут	<u>группа 1</u>		<u>группа 2</u>		<u>группа 3</u>	
	День	Время	День	время	День	время
	Понеде льник	с 17.00- 19.00 час.	четверг	с 08.00- 10.00 час.	вторник	с 13.00- 16.00час
	Среда	с 17.00- 19.00 час.	пятница	с 08.00- 10.00 час.	четверг	с 13.00- 16.00час
Форма занятий	Групповая					
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (октябрь), текущая диагностика (декабрь, март), итоговая диагностика (май)					
Сроки выездов, экскурсий, походов, туристических прогулок						
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	*Поздравление учителей - ветеранов , октябрь; * Новогодний утренник, декабрь; * Масленица, январь,февраль; * Утренник к 8 марта; * Поздравление ветеранов, май; * Отчетный концерт, май.					

Календарный учебный график приложение (см.приложение 1)

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение - наличие кабинета с 12-ю посадочными местами, учебные столы не менее 6, 12- стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должны быть шкафы для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий. На занятиях

используются наглядные пособия, альбомы, карты-схемы, книги, газеты. Возможно использование интернет- технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий, центр кабинета свободен и служит для проведения игр, физкультминуток, коллективных творческих игр-тренингов.

Для педагога:

- возможность подготовить и показать мультимедийные презентации по темам программы, выход в интернет.

Перечень оборудования, инструментов и материалов (для занятий)

№ п/п	Наименование	Количество (на группу)
1.	ножницы	12 шт.
2.	бумага ксероксная	1 пачка
3.	бумага цветная	10 пачек
4.	картон	10 пачек
5.	карандаши простые	12 пачек
6.	Краски гуашь	6 пачек
7.	Клей ПВА	12 шт.
8.	Клей момент	6 штук
9.	Кисти для рисования	12 штук
10.	Альбомы для рисования	12 штук
11.	Ткань разных цветов	5 метров
12.	Ленты широкие	15 метров
13.	Ленты узкие	10метров
14.	Бусины	2 пачки

Формы аттестации - оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудесные мгновения» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутреннем итоговом мониторинге освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества ст.Советской муниципального образования Новокубанский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутреннего итогового мониторинга, составленный педагогом.

Программа предполагает стартовую, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Стартовый контроль осуществляется в начале учебного года после первой четверти и направлен на диагностику начального уровня знаний умений и навыков учащихся.

Программа предусматривает так же текущий контроль. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени,

предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде выставок, участия в конкурсах по окончании каждой темы.

Итоговый мониторинг осуществляется в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения разделов программы за весь срок обучения.

Формы и виды контроля объединения «Чудесные мгновения»

1 год обучения

№ п/п	Сроки	Виды контроля.	Формы контроля.
1.	октябрь	Проверка уровня знаний. Степень усвоения материала.	Опрос.
2.	декабрь	Проверка уровня знаний при создании изделия из бумаги, аппликация лентами.	Мини-выставка.
3.	март	Проверка уровня знаний по теме «Традиционная народная кукла.»	Мини-выставка.
4.	май	Проверка уровня знаний. Степень усвоения материала.	Опрос.

Формы и виды контроля к программе «Чудесные мгновения» 2год обучения.

№ п/п	Сроки	Виды контроля.	Формы контроля.
1.	октябрь	Проверка уровня знаний. Степень усвоения материала.	Опрос.
2.	декабрь	Проверка уровня знаний при создании изделия методом торцевания.	Мини-выставка.
3.	март	Проверка уровня знаний по теме «Народная кукла», «Сувенир»	Мини-выставка.
4.	май	Проверка уровня знаний. Степень усвоения материала	Опрос.

Оценочные материалы -(пакет) диагностических методик:

Изучение личностных особенностей - методика «Если бы ты был волшебником. Если бы у тебя была волшебная палочка» (изучение желаний младших школьников);

- методика «Цветик-семицветик»(выявление направленности интересов младших школьников);

- методика «Мой герой»(определение тех образцов, которые имеет ребенок, которым хочет подражать);

Изучение эмоционально-волевой сферы - методика определения уровня тревожности Ч.Д. Спилбергера (адаптация Ю.Л.Ханина) (измерение тревожность и как личностное свойство, и как состояние);

- цветовой тест по определению эмоционального состояния человека М. Люшера (оценка психо-эмоционального состояния);

Изучение учебной мотивации - методика «Что мне нравится в школе?» Н.Г. Лусканова (изучение отношения к школе и учебной деятельности учащихся начальных классов);

- методика «Три желания»;

- методика «Волшебная палочка» (изучение мотивационных предпочтений).

Диагностика детско-родительских отношений - многофакторный личностный опросник Р. Кеттела (детский вариант) (изучение особенностей характера, склонностей и интересов личности).

Критерии оценки ЗУН:

Высокий уровень – учащийся:

- знать правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;

- технологию подготовки материалов к работе, их свойства, правила хранения, стирки;

- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;

- правила составления изделий из бумаги, ткани, лент, природных материалов;

- основные способы и приемы работы с различными материалами, при изготовлении цветов, насекомых, животных, кукол;

Средний уровень - учащийся:

- вырезать различные предметы, детали изделия, создавать из них предметы бытового плана, оформлять работы;

- придумать изображение и перенести его на декоративное панно;

- изготовить поделки с использованием элементов вышивки лентами;

- помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа изготовления.

- историю развития изделий из бумаги, ткани, лент, природных материалов и современные направления развития в прикладном творчестве;

- ТБ и правильные приемы работы;

- строение цветов, их разновидности и использование в букетах, созданию этнических кукол, топиариев;

Низкий уровень –

- не самостоятельно подготовить ткань, ленты, и другой материал к работе;

- не создавать сложные композиции с натуры и по представлению;

- не создавать сувениры и другие изделия, творчески используя образцы других обучающихся;

- не создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, полученные знания, умения, навыки;

Методическое обеспечение программы

Методы и приемы, используемые для реализации программы.

В зависимости от поставленных задач на занятии используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего их сочетание.

Основные формы проведения занятий –

- Рассказы, объяснения с показом нужных объектов;
- Беседы;
- Использование художественных произведений;
- Использование репродукций, фотографий, иллюстраций;
- Использование аудио и видео материалов;
- Творческие мастерские по изготовлению поделок.

В качестве дидактического материала используются:

- раздаточный материал;
- наглядные пособия;
- литература для чтения;
- сведения из интернета ;
- книги, брошюры, газетные материалы;
- фотографии;
- видеоматериалы с документальными фильмами;
- компьютерные презентации по темам.

Специфика работы по данной программы.

Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, самостоятельности, трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает ознакомление детей с различными видами народного декоративно-прикладного искусства, приобщение обучающихся к основам рукоделия, среди которых работа с бумагой, тканью, природными материалами, вышивка и аппликация лентами занимает важное место.

В школьной программе рукоделию отведено сравнительно небольшое количество часов, поэтому важную роль в приобщении обучающихся к рукоделию приобретает работа в дополнительных творческих объединениях в домах детского творчества. Именно в условиях работы творческого объединения возможно освоение в более широком объеме работы с самыми разнообразными материалами и техниками, целенаправленное и планомерное развитие творческой инициативы, что, в свою очередь, является залогом формирования определенных склонностей и способностей. Творческая работа является частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, уважения к людям труда, поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

По степени включенности детей в образовательный процесс данная комплексная программа – репродуктивно-творческая. Вырезание по образцу по мере накопления знаний и умений вытесняется творческой деятельностью: воспитанники создают творческие работы по собственному замыслу, самостоятельно выбирая материал, способы работы, прогнозируя результат.

Косвенными критериями служат: создание стабильного коллектива объединения, заинтересованность участников в избранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества.

Успехи учащихся отмечаются грамотами, памятным подарками.

Создание условий для творческой деятельности, учет индивидуальных особенностей детей, соблюдение таких дидактических принципов обучения как систематичность, развитие и углубление знаний, умений, навыков и представлений, единство теории и практики, Последовательность, контакт с педагогами и родителями, - все в комплексе способствует раскрытию и дальнейшему развитию творческих возможностей обучающихся при работе с бумагой, тканью, лентами, природными материалами и другими материалами, развитию художественного вкуса, воспитанию таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость, целеустремленность, умение трудиться в коллективе.

Общедидактические принципы программы:

- Научность;
- Систематичность и последовательность;
- Доступность;
- Наглядность;
- Прочность;
- Целесообразность;
- Сознательность и активность.

Принципы педагогической системы:

• Единство сознания и практики, развитие психических процессов в деятельности;

- Принципы гуманизма;
- Принципы комплексности;
- Принцип индивидуального подхода;

Специфические принципы:

• Принципы взаимосвязи краеведения с разными видами искусства: поэтическим, музыкальным, художественным творчеством;

• Принципы взаимосвязи разных разделов образовательной работы: развитие речи, ознакомление с окружающим миром;

- Принцип сезонности;

• Принцип единства и взаимообусловленности восприятия, исполнительства и творчества.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы «Чудесные мгновения» 1 год обучения.

№ п/ п	Тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно- воспитательно го процесса.	Дидактич еский материал	Техничес кое оснащен ие	Формы и проведе ния итогов.
-----------------------	---------------------------	--------------------------	---	--	--	--

1.	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы. Как родилась бумага. Изготовление простейших цветов. Изготовление композиций из простейших цветов.	Презентация, практическое занятие	Наглядный, объяснительно-иллюстративный	Видеоматериалы, схемы, литература.	компьютер	презентация
2.	Работа с бумагой.	Практическое занятие.	Теоретические Практические	Видеоматериалы, схемы, литература.	компьютер	Беседа.
3.	Объемное торцевание. Плоское торцевание.	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстрированные. (демонстрация, показ, информация.	литература	ПК	Беседа.
4.	Аппликация цветами из ленточек.	Теоретические Практические	Объяснительно-иллюстрированные. (демонстрация, показ, информация. Практическая – экскурсия, встреча	Видеоматериалы, схемы, литература.	пк	Беседа. Контрольное задание
5.	Декоративные изделия из ленточек в современном интерьере.	Теоретические Практические	Объяснительно-иллюстрированные. Демонстрация, показ, рассказ.	Видеоматериалы, схемы	литература	Наблюдение. Контрольные задания
6.	Традиционная	Набл	Наглядные.	Видеоматериалы	пк	На

	я народная кукла. Обрядовые куклы.	юдение. Контроль ные задания	Словесные. Практическая работа	риалы, схемы		блюден ие. Контрол ьные работы
7.	Обереговые куклы.	Ком бинирова нное Практиче ские	Наглядные (демонстрация, Показ), словесные, практическая работа	схемы, литература	пк	Опрос устный, беседа
8.	Изготовление топиария из различных материалов. Аппликация из природных. материалов	Практиче ские	Словесные. Практическая работа	Видеомате риалы, схемы	литерату ра	Опрос устный, беседа

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
«Чудесные мгновения» 2 год обучения.**

№ п/п	Тема программ ы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательн ого процесса	Дидактич еский материал	Техническ ое оснащение	Формы и проведе ния итогов
1.	Введение. Правила безопасной работы. Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы. Изготовле ние сложных соцветий цветов. Изготовле	Презентаци я, практическ ое занятие	Наглядный, объяснительн о- иллюстративн ый	Видеомате риалы, схемы, литература	компьютер	Опрос устный, беседа

	ние композици й из цветов					
2.	Изготовле ние композици й из бумаги.	Комбиниро ванное	Наглядные. Словесные. Практическая работа	Видео материалы , схемы, литература .	Персональн ый компьютер	Наблюдо вание.
3.	Объемное торцевани е. Изготовле ние панно.	Теоретичес кие Практическ ие	Объяснит ельно- иллюстрирова нные. (демонстрация , пока, информация)	Видеомате риалы, схемы	литература.	Наблюдо вание.
4.	Плоское торцевани е. Изготовле ние панно.	Практическ ое	Комбинирова нное	Наглядные . Словесные . Практичес кая работа	Литература .	Наблюдо вание.
5.	Игровые куклы.	Практическ ое	Комбинирова нное	Практичес кая работа	Литература , компьютер	наблюде ние
6.	Куклы- обереги.	практическ ое	репродуктивн ое	Практичес кая работа	Литература , компьютер	наблюде ние
7.	Оформлен ие лентами предметов бытового плана (заколки, ободки, браслеты, чехлы для телефонов).	практическ ое	комбинирован ное	Практичес кая работа	компьютер	наблюде ние
8.	Аппликац ии сыпучими	Теоретичес кие Практическ	комбинирован ное	Практичес кая работа	компьютер	наблюде ние

	материала ми.	ие				
9.	Художественные изделия из ленточек в современном интерьере.	Теоретические Практическое	комбинированное	Практическая работа	компьютер	наблюдение

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники):

1. Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru/>
2. Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок" <http://festival.1september.ru/>
3. Социальная сеть работников образования nsportal.ru
4. Международный образовательный портал «maam.ru» <http://www.maam.ru/>
5. Сайт «Инфоурок» <https://infourok.ru/>
6. Сайт для школьников <https://takprosto.cc/sayty-dlya-shkoly>
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;
<http://school-collection.edu.ru>

Кадровое обеспечение - реализовать программу "Чудесные мгновения" может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей в области основ прикладного творчества и опыт работы в учреждениях дополнительного образования.

Алгоритм учебного занятия

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой вид деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание применение - обобщение - систематизация.

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 *Усвоение новых знаний и способов действий.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания* Задача: установление правильности осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 *Закрепление знаний и способов действий.*

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.* - Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Литература для педагога.

Основная.

1. Габай Т.В. Педагогическая психология. 2014 год.

Дополнительная.

1. Дилис А. Фронкс. Аппликация из ткани. Москва.: «Мой мир», 2007г.
2. Джинс Уелс. Пейзажи из ткани. Изысканная аппликация. Москва.: «Мой мир», 2007г.
3. Дебора Хенри. Цветочные фантазии из лент. Москва.: «Мой мир», 2007г.
4. Деборо Хенри. Макбуле Каптаноглу. Вышивка лентами. Харьков. Белгород. «клуб семейного досуга», 2013г.
5. А.Г.Чернова, Е.В.Чернова. Искусство вышивки лентами – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
6. Л. Т. Шереминская. Школа вышивки шелковыми ленточками – М.: Эксмо, 2007г.
7. Н. Курандина. Кандзаси. Цветы из ткани. Москва.: «Суфлер», 2013г.
8. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год.
9. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
10. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
11. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.

Литература для воспитанников.

1. Дилис А. Фронкс. Аппликация из ткани. Москва.: «Мой мир», 2007г.
2. Джинс Уелс. Пейзажи из ткани. Изысканная аппликация. Москва.: «Мой мир», 2007г.
3. Дебора Хенри. Цветочные фантазии из лент. Москва.: «Мой мир», 2007г.
4. Деборо Хенри. Макбуле Каптаноглу. Вышивка лентами. Харьков. Белгород. «клуб семейного досуга», 2013г.
5. А.Г.Чернова, Е.В.Чернова. Искусство вышивки лентами – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
6. И.Зиминая «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007г.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002г.

Для родителей.

- 1.Деборо Хенри. Макбуле Каптаноглу. Вышивка лентами. Харьков. Белгород. «клуб семейного досуга», 2013г.
- 2.А.Г.Чернова, Е.В.Чернова. Искусство вышивки лентами – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
3. И.Зими́на «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007г.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002г.