

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТ. СОВЕТСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 08 2016г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
О.И.Калиненко
м.п. «31» 08 2016г.
Приказ № 51



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Бисероплетение»
(декоративно-прикладное искусство)**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3 года (576 часов)

Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Вид программы: модифицированная

Составитель: Чернова Ольга Викторовна
педагог дополнительного образования

ст. Советская, 2016г.

Пояснительная записка.

Введение. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Бисероплетение» обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Одним из требований к организации образования сегодня является ориентация не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие личности, познавательных и созидательных способностей, успешной социализации в обществе. Это в полной мере касается дополнительного образования, которое дает обучающемуся серьезные позиции в определении своего дальнейшего пути. Занятия творческой деятельностью позволяют обучающимся осваивать метапредметные компетенции, такие как умение ставить цель, искать и применять необходимые средства ее достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты своей деятельности.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» художественная. Дополнительная общеобразовательная программа «Бисероплетение» предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования детей. Она представляет собой инструмент введения ребенка 7-15 лет в «волшебный мир» бисера, изготовления украшений, декоративных изделий, игрушек из бисера, конструирования, моделирования. Программа предусматривает знакомство с историей возникновения бисероплетения, традиционными узорами, с направлениями современной моды в бисероплетении. Этим определяется художественная направленность данной программы.

Новизной программы является внедрение метапредметного подхода в дополнительном образовании. Это является острой необходимостью, т.к. традиционные средства и методы педагогической деятельности не соответствуют современным реалиям, уровню развития технического прогресса. Общеобразовательные программы построены на основе более чем полувековой давности и не ставят перед собой задачу обновления знаний. Метапредметный подход предлагает такую реорганизацию образования, когда обучающийся воспринимает знания не как сведения для запоминания, а как знания, которые он осмысливает и может применить в жизни. Используя такой подход, система образования способна сформировать у ребёнка представление об изучаемой дисциплине, как о системе знаний о мире, выраженном в числах (математика), телах (физика), веществах (химия) и т.д.

Можем сделать вывод: метапредметный подход позволяет сформировать целостную личность учащегося, а также обеспечить преемственность всех ступеней образования. Программа «Бисероплетение» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

Актуальность программы в том, что при обучении учащихся изготовлению изделий изучаются вопросы народной культуры по декоративно-прикладному искусству. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Ее достоинство – это творческое использование проектной деятельности в учебном процессе и реализация идеи «свободного выбора», что активизирует творческие способности обучающихся и формирует креативное мышление. В результате усвоения навыков бисероплетения обучающиеся овладевают опытом трудовой деятельности по изготовлению лично и общественно значимых объектов труда из бисера и других материалов. Могут применять

инструменты и оборудование, контролировать ход процесса и результаты своего труда. Получают опыт организации индивидуальной и коллективной деятельности, планирования работы, опыт работы со справочной литературой и ИКТ, опыт проектной деятельности по изготовлению изделий из бисера, опыт оценки возможностей построения профессиональной карьеры, возможность самодиагностики склонностей и способностей.

Педагогическая целесообразность. Содержание программы знакомит обучающихся со способом изготовления бисера, его формой и цветовой гаммой. Обучающиеся учатся работать с проволокой, леской, резинкой. Знакомятся с плетением всевозможных украшений. Начиная от менее сложных и постепенно переходя к более сложным способам плетения.

Работа в этой технике требует усидчивости, терпения, трудолюбия. Обучающиеся учатся планировать свою работу и распределять время. Важно, что работа с бисером вырабатывает у детей умение видеть прекрасное, стараться самостоятельно создать что-то красивое, необычное. Процесс выполнения изделия требует от обучающихся ловких действий, которыми дети младшего и среднего возраста владеют плохо. В ходе систематического труда рука обучающегося приобретает уверенность, пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее значение на становление красивого почерка. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления художественных изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений, развивается логическое мышление, пространственное воображение. Работа с бисером способствует нормализации психологического состояния, помогает занять досуг. Бисероплетение один из перспективных путей самореализации, саморазвития. Знания и умения, полученные на занятиях в объединении «Бисероплетение» играют важную роль на протяжении всей жизни человека. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи с изобразительным искусством, природоведением, культурологией, историей.

Решение задач творческого развития личности учащегося обеспечивается включением в программу творческих заданий, которые могут выполняться методом проектов как индивидуально, так и коллективно. Задания (изготовление декоративных композиций, панно, коллажей) направлены на решение задач художественного воспитания обучающихся, раскрытие их творческих способностей. Программа ориентированна на приобретение знаний, умений и навыков в области плетения бисером. Это и различные способы низания и вышивания бисером, знакомство с технологическими и потребительскими свойствами бисера, приемами художественного оформления композиций, приемами подбора цвета в изделиях. **Отличительной особенностью** данной программы является то, что педагогическая деятельность по организации творчества обучающихся обусловлена идеей «свободного выбора». Это позволяет раскрыть индивидуальные способности обучающихся, способствует осознанному выбору профессии. Программа дает возможность осуществить высокий эстетический уровень образования, так как при изготовлении изделий уделяется большое внимание художественному восприятию действительности. В процессе освоения программы «Бисероплетение» осуществляется развитие технического и художественного мышления, творческих способностей личности, формируется толерантное мировоззрение, навыки бесконфликтного делового общения. Основной итог освоения программы - это

сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий (УУД), являющихся основным объектом метапредметных результатов.

Адресат программы «Бисероплетение»:

программа общеобразовательная, общеразвивающая художественной направленности, уровень базовый, рассчитанная на детей от 7 до 15 лет, срок реализации 3 года.

Психологическая характеристика младшего школьного возраста:

- **план деятельности;**
- **произвольность психических процессов;**
- **рефлексия в учебной деятельности;**
- **умение учиться**

К 7 годам ребенок достигает такого уровня развития, который определяет его готовность к обучению. Физическое развитие, запас представлений и понятий, уровень развития мышления и речи, желание идти на занятия - все это создает предпосылки того, чтобы систематически учиться.

С поступлением в школу изменяется весь строй жизни ребенка, меняются его режим, отношения с окружающими людьми. Основным видом деятельности становится учение. Учащиеся младших классов, за очень редким исключением, любят заниматься в школе. Им нравится новое положение ученика, привлекает и сам процесс учения. Это определяет добросовестное, ответственное отношение младших школьников к учению и школе. Не случайно они на первых порах воспринимают отметку как оценку своих стараний, прилежания, а не качества проделанной работы. Дети считают, что если они «стараются», значит, хорошо учатся. Одобрение учителя побуждает их еще больше «стараться».

Младшие школьники с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Им хочется научиться читать, правильно и красиво писать, считать. Правда, их больше увлекает сам процесс учения, и младший школьник проявляет в этом отношении большую активность и старательность. Об интересе к школе и процессу учения свидетельствуют и игры младших школьников, в которых большое место отводится школе и учению.

У младших школьников продолжает проявляться присущая детям дошкольного возраста потребность в активной игровой деятельности, в движениях. Они готовы часами играть в подвижные игры, не могут долго сидеть в застывшей позе, любят побегать на перемене. Характерна для младших школьников и потребность во внешних впечатлениях; первоклассника, как и дошкольника, в первую очередь привлекает внешняя сторона предметов или явлений, выполняемой деятельности (например, атрибуты классного санитара - санитарная сумка, повязка с красным крестом и т. п.).

С первых дней обучения в школе у ребенка появляются новые потребности: овладевать новыми знаниями, точно выполнять требования учителя, приходить в школу вовремя и с выполненными заданиями, потребность в одобрении со стороны взрослых (особенно учителя), потребность выполнять определенную общественную роль (быть старостой, санитаром, командиром «звездочки» и т. д.).

Обычно потребности младших школьников, особенно тех, кто не воспитывался в детском саду, носят первоначально личную направленность. Первоклассник, например, часто жалуется учителю на своих соседей, якобы мешающих ему слушать или писать,

что свидетельствует о его озабоченности личным успехом в учении. Постепенно в результате систематической работы учителя по воспитанию у учащихся чувства товарищества и коллективизма их потребности приобретают общественную направленность. Дети хотят, чтобы класс был лучшим, чтобы все были хорошими учениками. Они начинают по собственной инициативе оказывать друг другу помощь. О развитии и укреплении коллективизма у младших школьников говорит растущая потребность завоевать уважение товарищей, нарастающая роль общественного мнения . Для познавательной деятельности младшего школьника характерна прежде всего эмоциональность восприятия. Книжка с картинками, наглядное пособие, шутка учителя - все вызывает у них немедленную реакцию. Младшие школьники находятся во власти яркого факта; образы, возникающие на основе описания во время рассказа учителя или чтения книжки, очень яркие.

Образность проявляется и в мыслительной деятельности детей. Они склонны понимать буквально переносное значение слов, наполняя их конкретными образами. Например, на вопрос, как надо понимать слова: «Один в поле не воин», - многие отвечают: «А с кем ему воевать, если он один?» Ту или иную мыслительную задачу учащиеся решают легче, если опираются на конкретные предметы, представления или действия. Запоминают младшие школьники первоначально не то, что является наиболее существенным с точки зрения учебных задач, а то, что произвело на них наибольшее впечатление: то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново .

Качество восприятия информации характеризуется наличием аффективно-интуитивного барьера, отбрасывающего всю учебную информацию, которая излагается учителем, не вызывающим у ребенка доверия ("злой учитель") .

В эмоциональной жизни детей этого возраста изменяется прежде всего содержательная сторона переживаний. Если дошкольника радует то, что с ним играют, делятся игрушками и т. п., то младшего школьника волнует главным образом то, что связано с учением, школой, учителем. Его радует, что учитель и родители хвалят за успехи в учебе; и если учитель заботится о том, чтобы чувство радости от учебного труда возникало у учащегося как можно чаще, то это закрепляет положительное отношение учащегося к учению.

Наряду с эмоцией радости немаловажное значение в развитии личности младшего школьника имеют эмоции страха. Нередко из-за боязни наказания малыш говорит неправду. Если это повторяется, то формируется трусость и лживость. Вообще, переживания младшего школьника проявляются подчас очень бурно.

В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как любовь к Родине и национальная гордость, учащиеся восторженно относятся к героям-патриотам, к смелым и отважным людям, отражая свои переживания в играх, высказываниях .

Младший школьник очень доверчив. Как правило, он безгранично верит учителю, который является для него непререкаемым авторитетом. Поэтому очень важно, чтобы учитель во всех отношениях был примером для детей.

Таким образом, можно сказать, что характерными особенностями детей младшего школьного возраста являются:

- Доверчивая обращенность к внешнему миру.
- Мифологичность мирозерцания (переплетение реального и вымышленного на основе неограниченной фантазии и эмоционального восприятия).

- Свободное развитие чувств и воображения.
- Наивный субъективизм и эгоцентризм.
- Бессознательное и позже - регулируемое чувством или замыслом подражание.
- Внесубъективный характер внимания и чувств.
- Построение моральных идеалов - образцов.
- Фабульный, игровой, исследовательский характер познания.
- Сознательное перенесение "установки на игру" в свои деловые и серьезные отношения с людьми (игривость, невинное лукавство).
- Хрупкость эмоциональных переживаний, внутренний индивидуализм, раздвигающий субъективный и объективный мир в сознании ребенка.
- Конформизм (в эстетических и нравственных оценках и действиях: нравственные понятия добра и зла обусловлены оценкой взрослых).

Ценностные приоритеты школьников определяются в такой иерархической последовательности :

Младшие школьники (1-4 классы):

1) семья; 2) Бог; 3) дружба (любовь); 4) книги (Гарри Поттер, Астрид Линдгрен "Пеппи Длинный чулок", Дж. Толкиен, Винни Пух); 5) искусство, музыка; 6) материальные блага; 7) театр, кино (компьютер).

Психологическая характеристика среднего школьного возраста:

- **моральное (практическое) сознание;**
- **личностная рефлексия (осознание собственного мира, качеств и т.п.);**
- **чувство взрослости;**
- **сознательное управление своими мотивами**

Основным видом деятельности подростка, как и младшего школьника, является учение, но содержание и характер учебной деятельности в этом возрасте существенно изменяется. Подросток приступает к систематическому овладению основами наук. Обучение становится многопредметным, место одного учителя занимает коллектив педагогов. К подростку предъявляются более высокие требования. Это приводит к изменению отношения к учению. Для школьника среднего возраста учебные занятия стали привычным делом. Учащиеся порой склонны не утруждать себя лишними упражнениями, выполняют уроки в пределах заданного или даже меньше. Нередко происходит снижение успеваемости. То, что побуждало младшего школьника активно учиться, не играет теперь такой роли, а новые побуждения к учению (установка на будущее, дальние перспективы) еще не появились .

Подросток не всегда осознает роль теоретических знаний, чаще всего он связывает их с личными, узко практическими целями. Например, зачастую семиклассник не знает и не хочет учить правила грамматики, так как «убежден», что и без этих знаний можно писать грамотно. Младший школьник все указания учителя принимает на веру - подросток же должен знать, зачем нужно выполнять то или другое задание. Нередко на уроках можно слышать: «Для чего это делать?», «Зачем?» В этих вопросах сквозит и недоумение, и некоторое недовольство, и порой даже недоверие к требованиям учителя.

В то же время подростки склонны к выполнению самостоятельных заданий и практических работ на уроках. Они с готовностью берутся за изготовление наглядного пособия, живо откликаются на предложение сделать простейший прибор. Даже учащиеся с низкой успеваемостью и дисциплиной активно проявляют себя в подобной ситуации .

Особенно ярко проявляет себя подросток во внеучебной деятельности. Кроме уроков, у него много других дел, которые занимают его время и силы, подчас отвлекая от учебных занятий. Школьникам средних классов свойственно вдруг увлечься каким-либо занятием: коллекционированием марок, сбором бабочек или растений, конструированием и т. д.

Ярко проявляет себя подросток и в играх. Большое место занимают игры-походы, путешествия. Они любят подвижные игры, но такие, которые содержат в себе элемент соревнования. Подвижные игры начинают носить характер спортивных (футбол, теннис, волейбол, игра типа «Веселые старты», военные игры). В этих играх на первый план выступает смекалка, ориентировка, смелость, ловкость, быстрота. Игры подростков носят более устойчивый характер. Особенно ярко в подростковом возрасте проявляются интеллектуальные игры, которые носят состязательный характер (шахматы, КВН, соревнование в решении задач на сообразительность и т. д.). Увлекаясь игрой, подростки часто не умеют распределить время между играми и учебными занятиями.

В школьном обучении учебные предметы начинают выступать для подростков как особая область теоретических знаний. Они знакомятся со множеством фактов, готовы рассказать о них или даже выступить с короткими сообщениями на уроке. Однако подростков начинают интересовать не факты сами по себе, а их сущность, причины их возникновения, но проникновение в сущность не всегда отличается глубиной. Образы, представления продолжают занимать большое место в мыслительной деятельности подростка. Часто детали, мелкие факты, подробности мешают выделить главное, существенное и сделать необходимое обобщение. Для подростков, как и для младших школьников, характерна установка скорее на запоминание материала, чем на обдумывание и глубокое осмысливание.

Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности. Многие подростки предпочитают справляться с задачами, не списывая их с доски, стараются избегать дополнительных разъяснений, если им кажется, что они сами могут разобраться в материале, стремятся придумать свой оригинальный пример, высказывают свои собственные суждения и т. д. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность. В отличие от младшего школьника, который все принимает на веру, подросток предъявляет более высокие требования к содержанию рассказа учителя, он ждет доказательности, убедительности.

В области эмоционально-волевой сферы для подростка характерны большая страстность, неумение сдерживать себя, слабость самоконтроля, резкость в поведении. Если в отношении к нему проявляется малейшая несправедливость, он способен «взорваться», впасть в состояние аффекта, хотя потом может об этом сожалеть. Такое поведение возникает особенно в состоянии утомления. Очень ярко эмоциональная возбудимость подростка проявляется в том, что он страстно, с жаром спорит, доказывает, высказывает возмущение, бурно реагирует и переживает вместе с героями кинофильмов или книг.

При встрече с трудностями возникают сильные отрицательные чувства, которые приводят к тому, что школьник не доводит до конца начатое дело. В то же время подросток может быть настойчивым, выдержанным, если деятельность вызывает сильные положительные чувства.

Для подросткового возраста характерен активный поиск объекта для подражания. Идеал подростка - это эмоционально окрашенный, переживаемый и внутренне принятый образ,

который служит для него образцом, регулятором его поведения и критерием оценки поведения других людей.

На психическое развитие подростка определенное влияние оказывает половое созревание. Одной из существенных особенностей личности подростка является стремление быть и считаться взрослым. Подросток всеми средствами пытается утвердить свою взрослость, и в то же время ощущения полноценной взрослости у него еще нет. Поэтому стремление быть взрослым и потребность в признании его взрослости окружающими остро переживается.

В связи с «чувством зрелости» у подростка появляется специфическая социальная активность, стремление приобщаться к разным сторонам жизни и деятельности взрослых, приобрести их качества, умения и привилегии. При этом в первую очередь усваиваются более доступные, чувственно-воспринимаемые стороны взрослости: внешний облик и манера поведения (способы отдыха, развлечений, специфический лексикон, мода в одежде и прическах, а подчас курение, употребление алкоголя).

Стремление быть взрослым ярко проявляется и в сфере взаимоотношений со взрослыми. Подросток протестует, обижается, когда его, «как маленького», опекают, контролируют, наказывают, требуют беспрекословного послушания, не считаются с его желаниями и интересами. Подросток стремится расширить свои права. Он требует, чтобы взрослые считались с его взглядами, мнениями и интересами, т. е. претендует на равноправие со взрослыми.

Для подросткового возраста характерна потребность в общении с товарищами. Подростки не могут жить вне коллектива, мнение товарищей оказывает огромное влияние на формирование личности подростка. Подросток не мыслит себя вне коллектива, гордится коллективом, дорожит его честью, уважает и высоко ценит тех одноклассников, которые являются хорошими товарищами. Он болезненнее и острее переживает неодобрение коллектива, чем неодобрение учителя. Поэтому очень важно иметь в классе здоровое общественное мнение, уметь на него опереться. Формирование личности подростка будет зависеть от того, с кем он вступит в дружеские взаимоотношения.

Иной характер по сравнению с младшим возрастом приобретает дружба. Если в младшем школьном возрасте дети дружат на основе того, что живут рядом или сидят за одной партой, то главной основой дружбы подростков является общность интересов. При этом к дружбе предъявляются довольно высокие требования, и дружба носит более длительный характер. Она может сохраниться на всю жизнь. У подростков начинают складываться относительно устойчивые и независимые от случайных влияний моральные взгляды, суждения, оценки, убеждения. Причем в тех случаях, когда моральные требования и оценки ученического коллектива не совпадают с требованиями взрослых, подростки часто идут за моралью, принятой в их среде, а не за моралью взрослых. У подростков возникает своя система требований и норм, и они могут упорно их отстаивать, не боясь осуждения и наказания со стороны взрослых. Но вместе с тем мораль подростка оказывается еще недостаточно стойкой и может меняться под влиянием общественного мнения товарищей.

Таким образом, можно сказать, что характерными возрастными особенностями подросткового возраста являются:

- Усиленное внимание к собственному внутреннему миру.
- Развитие мечтательности, сознательный уход от реальности в фантастику.

- Авантюризм, балансирование "на грани" в целях самоиспытания.
- Утрата внешних авторитетов, опора на личный опыт.
- Моральный критицизм, негативизм.
- Внешние формы нарочитой неуважительности, запальчивая небрежность, заносчивость, ригоризм.
- Самоуверенность.
- Любовь к приключениям, путешествиям (побеги из дома).
- Лживость "во спасение", лукавство.
- Бурное выявление новых чувств, просыпающихся с половым созреванием.

Отроческий период при всех проявляющихся признаках взросления не дает еще опыта социальной активности, к которой ребенок стремится. Этот процесс социализации носит болезненный характер, поднимая на поведенческий уровень формирующиеся как положительные, так и отрицательные качества ребенка.

Ценностные приоритеты школьников определяются в такой иерархической последовательности:

Подростки (5--7 классы):

1) семья; 2) любовь, дружба; 3) книги (Гарри Поттер, А.Н. Островский, Шекспир "Ромео и Джульетта", "Детские годы Екатерины", Толкиен); 4) Бог; 5) материальные блага; 6) музыка, кино, искусство.

8 класс:

1) Бог; 2) семья; 3) дружба.

К числу личных запретов, которые дети сами определяют для себя, относятся наркотики.

Цель программы: формировать метапредметные компетенции учащихся, раскрыть перед обучаемыми социальную роль декоративно-прикладного искусства, сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения, воспитать любовь к народной культуре. Обеспечить усвоение основных знаний и умений по элементам техники, технологии, материаловедения в области плетения бисером в их интеграции с декоративно-прикладным творчеством в художественной направленности.

Уровень программы "Бисероплетение" - базовый.

Задачи:

Образовательные:

- получение технологических знаний и навыков в области низания бисером, включение обучающихся в деятельность по созданию лично и общественно значимых продуктов труда.

Личностные:

- способствовать развитию творческих, коммуникативных и организаторских способностей в процессе технологической деятельности;

- способствовать развитию способностей самостоятельно и осознанно определять свои жизненные и профессиональные планы, исходя из личных интересов и склонностей, текущих и перспективных потребностей;

- способствовать развитию навыков здорового образа жизни;

Метапредметные:

- развитие трудолюбия и культуры сознательного труда, ответственности за результаты своего труда;

- способствовать развитию толерантности на занятиях на основе изучения быта и культуры народов мира.
- формирование эстетического вкуса, развитие логического мышления и творческих способностей.
- развитие стремления к высокому уровню исполнения;
- получение опыта применения знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Содержание программы:

Дополнительное образование детей по программе «Бисероплетение» направлено на формирование и развитие их творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени. Обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию. А также выявляет и поддерживает детей, проявивших выдающиеся способности. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Программа «Бисероплетение» является общеобразовательной, общеразвивающей.

Реализация программы:

Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда: игры, упражнения, наглядный материал, средства обучения (бисер, схемы, презентации) программа носит ярко выраженный деятельностный характер.

Срок реализации, особенности организации:

На основании СанПиНа:

объём программы рассчитан на: 3 года,

1 год обучения - 144 часа

2 год обучения – 216 часов

3 год обучения – 216 часов

- кратковременное пребывания детей в организации до 3 часов,
- предельная наполняемость групп – 12 человек- первый год обучения, 10 человек- второй и третий год обучения.
- в группе могут быть дети разного возраста и пола,
- состав группы может меняться.

Количество обучающихся в группах обусловлено тем, что использование рабочих инструментов: ножниц, иголок, проволоки, лески, мелких бусин обязывает педагога быть предельно внимательным, осуществлять индивидуальный подход. Программа предусматривает инструктаж по технике безопасности, правилам поведения в кабинете, санитарно – гигиеническим требованиям.

Виды занятий - практические и теоретические: занятия-игры, занятия-сказки, занятия-путешествия, занятия моделирования и конструирования.

Режим занятий:

Общее количество часов 1 год обучения -144 часа,

- продолжительность одного занятия – 1.30 (30минут перемена)

- по одному занятию 2 раза в неделю,

Общее количество часов 2 год обучения - 216 часов,

- продолжительность одного занятия – 2. (15 минут перемена)

- по одному занятию 2 раза в неделю.
- Общее количество часов 3 года обучения - 216 часов,
- продолжительность одного занятия – 2. (15 минут перемена)
 - по одному занятию 2 раза в неделю.

Набор обучающихся: Принимаются все желающие от семи до пятнадцати лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Прием в группы осуществляется не по возрастным критериям, а по имеющимся умениям и навыкам у обучающихся. Принимаются все желающие на основании собеседования. Возможен, разновозрастной состав групп. Допускается дополнительный набор обучающихся на второй, третий годы обучения на основании результатов собеседования.

Форма проведения занятий: Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Основной формой организации учебного процесса является сдвоенный урок, который организует практическую, творческую и проектную деятельность, причем проекты могут выполнять учащиеся как в специально выделенное в программе время, так и интегрироваться с другими разделами программы. Возможна перестановка тем программы в образовательном процессе по усмотрению педагога. В течение года в объединениях могут проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, концерты, выставки, поздравления.

Образовательные технологии: Игровая технология (дидактическая игра). Освоение новых знаний на основе применения знаний, умений и навыков на практике, в сотрудничестве.

Технология проблемного обучения (учебный диалог как специфический вид технологии, технология проблемного (эвристического) обучения). Приобретение учащимися знаний, умений и навыков, освоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей

Технология перспективно-опережающего обучения. Достижение учащимися обязательного минимума содержания образования. Обучение способам решения проблем, навыкам рассмотрения возможностей и использования знаний в конкретных ситуациях. Предоставление возможностей каждому ученику самостоятельно определять пути, способы, средства поиска истины (результата). Способствовать формированию методологической компетентности. Формирование способностей самостоятельно решать проблемы, осуществлять поиск необходимых сведений. Обучение способам решения проблем.

Исследовательская технология (метод проектов, эксперимент, моделирование) Обучение учащихся основам исследовательской деятельности (постановка учебной проблемы, формулирование темы, выбор методов исследования, выдвижение и проверка гипотезы, использование в работе различных источников информации, презентация выполненной работы).

ЭОР (электронные образовательные ресурсы, включая ИКТ – технологии). Обучение работе с разными источниками информации, готовности к самообразованию и возможному изменению образовательного маршрута.

Педагогика сотрудничества. Реализация гуманно-личностного подхода к ребенку и создание условий для осознанного выбора учащимися образовательного маршрута.

Технология проведения коллективных творческих дел. Создание условий для самореализации учащихся в творчестве, исследовательской деятельности, коллективе учащихся. Вовлечение учащихся в обсуждение и анализ наиболее волнующих их проблем, самооценку различных негативных жизненных ситуаций. Формирование организаторских способностей учащихся.

Методы активного обучения (МАО) - совокупность педагогических действий и приемов, направленных на организацию учебного процесса и создающих специальными средствами условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности

Технология портфолио. Технология «Портфолио» – это способ фиксирования, накопления и аутентичного оценивания индивидуальных образовательных результатов ученика в определенный период его обучения.

Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

ЭОР (электронные образовательные ресурсы, включая ИКТ – технологии). Технологии игровые, личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, заложенная в программу, дает возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Кадровые условия реализации программы: Реализовать программу «Бисероплетение» имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей.

Результат реализации программы:

Предметные результаты: **первый год** обучения изучение истории возникновения бисероплетения разных народов, тенденции развития бисероплетения, как искусства. Ознакомление с образцами изделий из бисера в выставочных стендах, с литературой по бисероплетению. Получение первоначальных знаний, навыков плетения бисером, выполнение простых элементов плетения, изделий 1-й степени сложности, осуществление подбора бисера по цвету и фактуре, изготовление простейших изделий из бисера, работа с леской и проволокой, ножницами, составление несложных композиций.

Предметные результаты: **второй год** закрепление навыков сочетания практических и теоретических занятий. Получение возможности самостоятельного выбора вида деятельности. Освоение различных техник низания бисером и объемного плетения на леске. Умение изготавливать изделия из бисера 2-й степени сложности по схемам или описаниям. Приобретение навыков художественного конструирования и моделирования новых сюжетов и форм; композиционного решения изготовления изделий из готовых образцов и деталей из бисера.

Предметные результаты: **третий год** обучения развитие практических навыков и умений, развитие креативного мышления. Профессиональная ориентация через самостоятельный выбор и индивидуальный подход к процессу изготовления предметов из бисера. Умение изготавливать изделия из бисера повышенной сложности по схемам и описаниям. Совершенствовать навыки художественного конструирования и моделирования. Осуществление творческого подхода к композиционному решению изделия. Осознанность качественного изготовления.

Личностные результаты:

Коммуникативные навыки:

- умеет правильно определять свою самооценку,
- сотрудничать с друзьями, уважать окружающих,
- имеет представление о этических и эстетических нормах.

Индивидуальные склонности к учебе:

- умеет слушать, следить за развитием нужной мысли, усидчив, уверен в себе,
- умеет слушать окружающих, самоорганизовываться.

Гуманистические навыки:

- умеет участвовать в обсуждении,
- способен рассуждать, задавать вопросы по существу.

Научные навыки:

- проявляет любознательность в познании окружающего мира,
- понимает ключевые положения.

Здоровьесберегающие навыки:

- проявляет умения самостоятельного ухода за собой -моет руки, умеет убрать своё рабочее место, делает зарядку, активно участвует в физкультминутках...

Этические навыки:

- умеет правильно вести себя, знает основы этикета.

Метапредметные результаты:

Моторные навыки:

- обучающийся умеет правильно держать проволоку, низать бисер, знает основные техники плетения, конструирования, моделирования .

Навыки устной речи:

- обучающийся готов отвечать, вести диалог.

Развита мотивация к изучению бисероплетения.

Развита мотивация к самостоятельности.

Развиты основы мировоззрения и нравственной позиции.

Учебно – тематический план «Бисероплетение» 1 год обучения.

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Количество часов		Формы Контроля
			Теоретические учебные занятия	Практические учебные занятия	
1.	Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы. Из	2	2		наблюдение

	истории бисероплетения				
2.	Упражнения для начинающих. Сплошное бисерное плетение на проволочной основе. Фигурки из бисера.	30	2	28	наблюдение
3.	Упражнения для начинающих. Плетение на леске	18	2	16	наблюдение
4.	Изготовление листиков, лепестков, веточек. Техника сплошного бисерного плетения. Плетение петлями	24	2	22	наблюдение
5.	Изготовление цветов на основе сплошного бисерного плетения и плетения петлями. Составление композиции.	24	2	22	наблюдение
6.	Объемные игрушки из бисера и бусинок	16	2	14	наблюдение
7.	Волшебный мир бисера – броши, брелоки, аппликации, оформление подарков и других изделий из бисера	16		16	наблюдение
8.	Подготовка к выставкам	6		6	наблюдение
9.	Итоговое занятие	8		8	выставка
	Итого:	144	12	132	

Содержание изучаемого курса 1 год обучения.

1.Вводное занятие.

Знакомство с детьми, беседа о декоративно- прикладном творчестве и его видах. История бисероплетения. Экскурсия по выставке ДДТ. Инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ.

2.Упражнения для начинающих.Сплошное бисерное плетение на проволочной основе. Фигурки из бисера.

Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения ;

Практическая часть: сплошное бисерное плетение на проволоочной основе, фигурки из бисера.

3.Упражнения для начинающих.Плетение на леске.

Теоретическая часть: техника плетения на леске;

Практическая часть: плетение на леске браслетов, цепочек и т.п.

4.Изготовление листиков, лепестков, веточек. Техника сплошного бисерного плетения. Плетение петлями.

Теоретическая часть: техника выполнения;

Практическая часть: изготовление листиков, лепестков, веточек, способы сплошного бисерного плетения и плетения петлями.

5.Изготовление цветов на основе сплошного бисерного плетения и плетения петлями. Составление композиции.

Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения и плетения петлями;

Практическая часть: изготовление цветов, составление композиции.

6.Объемные игрушки из бисера и бусинок.

Теоретическая часть: техника объемного плетения из бисера;

Практическая часть: изготовление объемных игрушек из бисера и бусин .

7.Волшебный мир бисера – броши, брелоки, аппликации, оформление подарков и других изделий из бисера.

Теоретическая часть: -----

Практическая часть: изготовление брошей, брелоков, оформление подарков и других предметов из бисера.

8.Подготовка к выставкам.

Теоретическая часть: -----

Практическая часть: отбор лучших работ, оформление выставки .

9. Итоговое занятие. Подведение годовых итогов. Награждение воспитанников.

Учебно – тематический план «Бисероплетение» 2 год обучения.

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Количество часов		Формы контроля
			Теоретические учебные занятия	Практические учебные занятия	
1.	Вводное занятие. Беседа о видах декоративно – прикладного творчества. О влиянии ДПТ на современную моду. Организационные вопросы.	3	3		Наблюдение
2.	Подбор цветовой гаммы в изделиях. Техника плетения петлями.	15	3	12	наблюдение
3.	Основные принципы низания. Изготовление	18	3	15	наблюдение

	украшений основанных на комбинации простых бисерных цепочек.				
4.	Техника спирального плетения из бисера. Плетение различных изделий основанных на технике спирального плетения.	33	3	30	наблюдение
5.	Техника сплошного бисероплетения на проволоочной основе. Изготовление сувениров по принципам сплошного бисерного плетения.	33	3	30	наблюдение
6.	Изготовление пасхальных яиц. Плетение на леске. Бисер в отделочных работах. Бисер в аксессуарах и подарках.	33	3	30	наблюдение
7.	Художественное конструирование, поиск сюжетов и форм.	33	3	30	наблюдение
8.	Моделирование, составление композиций из готовых образцов бисерных изделий.	33	3	30	наблюдение
9.	Академическая выставка работ воспитанников объединения.	3		3	наблюдение
10.	Итоговое занятие.	12		12	выстака
Итого:		216	24	192	

Содержание изучаемого курса 2 год обучения

1.Вводное занятие.

Теоретическая часть: беседа о видах ДПТ, демонстрация новинок литературы по бисероплетению. Влияние ДПТ на современную моду. Организационные вопросы .

Практическая часть: -----

2.Подбор цветовой гаммы в изделиях.

Теоретическая часть: подбор цветовой гаммы в изделиях;

Практическая часть: техника низания петлями.

3.Основные принципы низания.

Теоретическая часть: основные принципы низания;

Практическая часть: изготовление украшений основанных на комбинациях простых бисерных цепочек. Варианты соединения бисерных цепочек. Изготовление различного вида украшений, используя этот способ работы с бисером.

4.Техника спирального плетения из бисера.

Теоретическая часть: техника спирального плетения из бисера;

Практическая часть: изготовление круглых, квадратных, сплошных, ажурных шнуров, полых внутри или с плотной набивкой. Спиральное плетение из бисера дает возможность для изготовления новых интересных изделий, таким образом можно оплести многие предметы (шкатулки, пасхальные яйца, кресты, подстаканники).

5.Техника сплошного бисерного плетения на проволоочной основе.

Теоретическая часть: -----

Практическая часть: изготовление различных цветов, насекомых, игрушек, модных украшений типа «брошь», брелоков, елочных украшений, деревьев.

6.Плетение пасхальных яиц .

Теоретическая часть: техника плетения пасхальных яиц;

Практическая часть: изготовление пасхальных яиц различными способами .

7.Художественное конструирование, поиск сюжетов и форм.

Теоретическая часть: -----

Практическая часть: дает возможность воспитанникам самостоятельно создать украшения из бисера, с помощью новых художественных решений, поиск которых должен основываться: 1) на основе собственной фантазии; 2) на основе уже существующих, готовых моделей и образцов; 3) на основе классических традиций.

8.Моделирование.

Теоретическая часть: -----

Практическая часть: составление композиций из готовых образцов бисерных изделий. Изготовление сувениров, панно, используя дополнительные материалы (рамки, подставки из дерева, камня и других природных материалов) .

9.Академическая выставка.

10.Итоговое занятие.

Теоретическая часть: -----

Практическая часть: подведение итогов за четверть и учебный год(вручение подарков, грамот за лучшие изделия и за активное участие в работе объединения) .

Учебно-тематический план «Бисероплетение» 3 год обучения.

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Количество часов		Формы контроля
			Теоретически е учебные занятия	Практические учебные занятия	
1.	Вводное занятие. Из истории бисероплетения.	3	3		наблюдение

2.	Техника плетения петлями. Изготовление цветов. Составление композиций.	39	3	36	наблюдение
3.	Техника плетения дугами. Изготовление цветов. Составление композиций.	51	3	48	наблюдение
4.	Техника плетения на леске полуобъемных и объемных изделий.	30	3	27	наблюдение
5.	Художественное конструирование, поиск сюжетов и форм.	42		42	наблюдение
6.	Моделирование, составление композиций из готовых образцов бисерных изделий. Коллаж.	39	3	36	наблюдение
7	Академическая выставка Работ воспитанников объединения	3		3	наблюдение
8.	Итоговое занятие	12		12	выставка
Итого:		216	15	201	

Содержание изучаемого курса 3 год обучения.

1.Вводное занятие.

Теоретическая часть: беседа о влиянии современной моды на Бисероплетение. История бисероплетения. Организационные вопросы;

Практическая часть: -----

2.Техника низания петлями.

Теоретическая часть: техника низания петлями;

Практическая часть: освоение техники низания петлями. Изготовление различных цветов. Составление композиций .

3.Техника низания дугами.

Теоретическая часть: техника низания дугами;

Практическая часть: изучение техники низания дугами. Изготовление различных изделий.

4.Техника плетения на леске полуобъемных и объемных изделий.

Теоретическая часть: техника плетения на леске полуобъемных и объемных изделий ;

Практическая часть: ознакомление с техникой плетения на леске полуобъемных и объемных изделий. Изготовление поделок в этой технике.

5.Художественное конструирование.

Теоретическая часть: -----

Практическая часть: самостоятельная работа учащихся предполагает возможность художественного конструирования на базе полученных навыков и умений при изучении различных техник низания бисером. Использование принципа интеграции, соединения различных техник низания бисером в одном изделии.

5.Моделирование.

Теоретическая часть: моделирование;

Практическая часть: составление композиций из готовых образцов бисерных изделий в технике коллаж.

6.Академическая выставка

Теоретическая часть: -----

Практическая часть: отбор личных работ, организация выставки.

7.Итоговое занятие

Теоретическая часть: -----

Практическая часть: подведение итогов работ по четвертям и в конце года.

Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	1 сентября 2016г.		до 31 мая 2017г.	
Количество учебных недель	36			
Продолжительность каникул	<u>Каникулы с 01.06.2017г. по 31.08.2017г</u>			
Место проведения занятия	МБУДО ДДТ, <u>ст. Советской</u> на местности		Кабинет № 1	
Время проведения занятия Занятие – 45 минут Перемены - 15 минут	<u>группа 1БИС</u>			
	День	Время		
	вторник	с 08.00-10.00 час.		
	среда	с 11.00-13.00 час.		
Форма занятий	Групповая			
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (октябрь), текущая диагностика (декабрь, март), итоговая диагностика (май)			

Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	*Поздравление учителей - ветеранов , октябрь; * Новогодний утренник, декабрь; * Масленица, январь,февраль; * Утренник к 8 марта; * Поздравление ветеранов, май; * Отчетный концерт, май.
--	---

Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	1 сентября 2016г.	до 31 мая 2017г.
Количество учебных недель	36	
Продолжительность каникул	<u>Каникулы с 01.06.2017г. по 31.08.2017г</u>	
Место проведения занятия	МБУДО ДДТ, <u>ст. Советской</u> на местности	Кабинет № 1
Время проведения занятия	<u>Группа 2А «БИС»</u>	
Занятие – 45 минут Перемены - 15 минут	День	Время
	Понедельник	с 13.00-16.00 час.
	Пятница	с 13.00-16.00 час.
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (октябрь), текущая диагностика (декабрь, март), итоговая диагностика (май)	
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	*Поздравление учителей - ветеранов , октябрь; * Новогодний утренник, декабрь; * Масленица, январь,февраль; * Утренник к 8 марта; * Поздравление ветеранов, май; * Отчетный концерт, май.	

Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	1 сентября 2016г.	до 31 мая 2017г.
Количество учебных недель	36	

Продолжительность каникул	<u>Каникулы с 01.06.2017г. по 31.08.2017г</u>	
Место проведения занятия	МБУДО ДДТ, <u>ст. Советской</u> на местности	Кабинет № 1
Время проведения занятия	<u>группа 2ББИС</u>	
Занятие – 45 минут Перемены - 15 минут	День	Время
	вторник	с 10.00-13.00 час.
	Пятница	с 10.00-13.00 час.
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (октябрь), текущая диагностика (декабрь, март), итоговая диагностика (май)	
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	*Поздравление учителей - ветеранов , октябрь; * Новогодний утренник, декабрь; * Масленица, январь,февраль; * Утренник к 8 марта; * Поздравление ветеранов, май; * Отчетный концерт, май.	

Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	1 сентября 2016г.	до 31 мая 2017г.
Количество учебных недель	36	
Продолжительность каникул	<u>Каникулы с 01.06.2017г. по 31.08.2017г</u>	
Место проведения занятия	МБУДО ДДТ, <u>ст. Советской</u> на местности	Кабинет № 1
Время проведения занятия	<u>группа 3БИС</u>	
Занятие – 45 минут Перемены - 15 минут	День	Время
	четверг	с 10.00-13.00 час.
	суббота	с 10.00-13.00 час.
Форма занятий	Групповая	

Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (октябрь), текущая диагностика (декабрь, март), итоговая диагностика (май)
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	*Поздравление учителей - ветеранов , октябрь; * Новогодний утренник, декабрь; * Масленица, январь,февраль; * Утренник к 8 марта; * Поздравление ветеранов, май; * Отчетный концерт, май.

Календарный учебный график приложение (см.приложение 1)

Методическое обеспечение программы «Бисероплетение» 1год обучения.

№ п/п	Тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы и проведения итогов.
1.	Инструктаж поТБ.Инструменты и материалы. Из истории бисероплетения	Презентация, теоретическое занятие	Наглядный, объяснительно-иллюстративный	Видеоматериалы, схемы, литература .	компьютер	Опрос устный, беседа.
2.	Упражнения для начинающих. Сплошное бисерное плетение. Фигурки из бисера	Практическое занятие.	Теоретические Практические	Видеоматериалы, схемы, литература .	компьютер	Беседа.
3.	Упражнения для начинающих. Плетение на леске.	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстрированные. (демонстрация, пока, информация.	Литература схемы	компьютер	Беседа.
4.	Изготовление листиков,вет	Практическое	Метод проектов	Литература,	компьютер	Беседа

	очек.Техника сплошного бисерного плетения.Плетение петлями.	занятие.		схемы.видео материалы		
5.	Изготовление цветов на основе сплошного бисерного плетения и плетения петлями.Составление композиции.	Практическое занятие	Метод проектов	Литература,схемы,видео материалы, фотографии	компьютер	Опрос
6.	Объемные игрушки из бисера и бусинок.	Практическое	Метод проектов	Схемы,фотографии	компьютер	Беседа
7.	Волшебный мир бисера – броши,брелоки,оформление подарков и изделий из бисера.	Практическое	Объяснительно - иллюстративный	Литература,схемы,Мультимедийные материалы	компьютер	Беседа
8.	Подготовка к выставкам	Практическое	Наглядный	Литература,фотографии	компьютер	Беседа
9.	Итоговые занятия	Практическое				Опрос

Методическое обеспечение программы «Бисероплетение» 2год обучения.

№ п/п	Тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы и проведения итогов.
1.	Вводное	Презента	Наглядный,	Видеомате	компьютер	Опрос

	занятие.Беседа о видах ДПТ.Влияние ДПТ на современную моду.	ция, теоретическое занятие	объяснительно- иллюстративны й	риалы, схемы, литература .	р	устный, беседа.
2.	Подбор цветовой гаммы в изделиях.Техника плетения петлями.	Практическое занятие.	Теоретические Практические	Видеоматериалы, схемы, литература .	компьютер	Беседа.
3.	Основные принципы низания.Изготовление украшений основанных на комбинациях простых бисерных цепочек.	Практическое занятие	Объяснительно- иллюстрированные. (демонстрация, пока, информация.	Литература а схемы	компьютер	Беседа.
4.	Техника спирального плетения из бисера.Плетение различных изделий основанных на технике спирального плетения	Практическое занятие.	Метод проектов	Литература, схемы.видеоматериалы	компьютер	Беседа
5.	Техника сплошного бисерного плетения на проволочной основе. Изготовление сувениров по принципам сплошного	Практическое занятие	Метод проектов	Литература,схемы,видеоматериалы, фотографии	компьютер	Опрос

	бисерного плетения					
6.	Изготовление пасхальных яиц.Плетение на леске. Бисер в отделочных работах.	Практическое	Метод проектов	Схемы,фотографии	компьютер	Беседа
7.	Художественное конструирование поиск сюжетов и форм.	Практическое	Объяснительно - иллюстративный	Литература,схемы,Мультимедийные материалы	компьютер	Беседа
8.	Моделирование,составление композиций из готовых образцов бисерных изделий.	Практическое	Наглядный	Литература,фотографии	компьютер	Беседа
9.	Академическая выставка работ воспитанников.	Практическое				Беседа
10.	Итоговое занятие	Практическое				Опрос

Методическое обеспечение программы «Бисероплетение»3год обучения.

№ п/п	Тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы и проведения итого в.
1.	Вводное занятие.Из истории	Презентация, теоретиче	Наглядный, объяснительно-иллюстративны	Видеоматериалы, схемы,	компьютер	Опрос устный,

	бисероплетения	ское занятие	й	литература		беседа
2.	Техника плетения петлями.Изготовление цветов.Составление композиций	Практическое занятие.	Метод проектов	Видеоматериалы, схемы, литература	компьютер	Беседа.
3.	Техника плетения дугами.Изготовление цветов.Составление композиций.	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстрированные. Метод проектов	Литература, схемы	компьютер	Беседа.
4.	Техника плетения на леске полуобъемных и объемных изделий.	Практическое занятие.	Метод проектов	Литература, схемы.видеоматериалы	компьютер	Беседа
5.	Художественное конструирование,поиск сюжетов и форм.	Практическое занятие	Метод проектов	Литература,схемы,видеоматериалы, фотографии	компьютер	Опрос
6.	Моделирование,составление композиций из готовых образцов бисерных изделий.Коллаж.	Практическое	Метод проектов	Схемы,фотографии	компьютер	Беседа
7.	Академическая выставка работ воспитанников	Практическое			компьютер	Беседа
8.	Итоговое занятие	Практическое			компьютер	Опрос
9.	Итоговые					

	занятия					
--	----------------	--	--	--	--	--

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение - наличие кабинета с 12-ю посадочными местами, учебные столы не менее 6, 12- стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. Кабинете оборудован мебелью для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий (альбомы, карты-схемы, книги, журналы). Наличие мультимедийного оборудования , компьютера , интернет.

Формы аттестации - оценка образовательных компетентностей учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисероплетение» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутреннем итоговом мониторинге освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества ст.Советской муниципального образования Новокубанский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных компетентностей учащихся является протокол внутреннего итогового мониторинга, составленный педагогом.

Программа предполагает стартовую, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Стартовый контроль осуществляется в начале учебного года после первой четверти и направлен на диагностику начального уровня знаний умений и навыков учащихся. Программа предусматривает так же текущий контроль. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде выставок, участия в конкурсах по окончании каждой темы. Итоговый мониторинг осуществляется в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения разделов программы за весь срок обучения.

Формы и виды контроля программы «Бисероплетение»:

1 год обучения.

№ п/п	Сроки	Цель контроля	Формы контроля
1.	Ноябрь	Проверка уровня знаний: сплошное бисерное плетение на проволочной основе.	опрос
2.	Декабрь	Проверка уровня знаний: навыки	Мини - выставка

		плетения различных цепочек.	
3.	Март	Проверка уровня знаний: различные техники плетения из бисера.	Мини-выставка
4.	Май	Проверка уровня знаний: навыки и умения, полученные учащимися за прошедший учебный год.	опрос

2 год обучения.

№ п/п	Сроки	Цель контроля	Формы контроля
1.	Ноябрь	Проверка уровня знаний: основные принципы низания бисером.	Опрос
2.	Декабрь	Проверка уровня знаний: техника сплошного бисерного плетения, плетение петлями.	Мини - выставка
3.	Март	Проверка уровня знаний: виды плетения бисером.	Мини-выставка
4.	Май	Проверка уровня знаний: навыки и умения, полученные учащимися за прошедший учебный год.	Опрос

3 год обучения.

№ п/п	Сроки	Цель контроля	Формы контроля
1.	Ноябрь	Проверка уровня знаний: основные принципы низания бисером.	Опрос
2.	Декабрь	Проверка уровня знаний: техника	Мини - выставка

		низания петлями, техника низания дугами.	
3.	Март	Проверка уровня знаний: техника плетения на леске объемных и полуобъемных изделий.	Мини - выставка
4.	Май	Проверка уровня знаний: навыки и умения, полученные учащимися за прошедший учебный год.	Опрос

Отслеживание результатов по разделам программы:

1. Наблюдение – на занятиях (поведенческие моменты, умение общаться с ровесниками и людьми старшего возраста, самостоятельная работа с литературой и так далее).
3. Собеседование – с обучающимися и их родителями (о помощи родителей в подготовке выставок, оборудования и материалов).
4. Мини-викторины и кроссворды по истории бисероплетения, новое в тенденциях развития современного искусства бисероплетения для определения уровня освоения программы.
11. Общая оценка труда педагога дается на родительских собраниях, открытых мероприятиях, мастер-классах.

Оценочные материалы : применение диагностических методик.

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники):

1 год обучения по программе «Бисероплетение»:

<https://www.google.ru/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://www.neo-kids.ru/>

2 год обучения по программе «Бисероплетение»:

<http://biserhipez.narod.ru/index.html> ;

<http://biser.info/>;

<http://bicer.ru/>;

3 год обучения по программе «Бисероплетение»:

<http://www.my-photo.ru/?g=17539>;

<http://www.florist.h16.ru/index.html> ;

<http://hotelena.narod.ru/>;

<http://www.bastelperle.de/index.php>; <https://www.google.ru/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#newwindow=1&q>

Методические рекомендации.

Решение образовательных, воспитательных и развивающих задач на

занятиях по бисероплетению осуществляется в процессе изготовления изделий из бисера. Краткие советы, приведенные ниже, содержат информацию по решению названных задач.

Изделия для практической работы нужно выбирать очень тщательно. Они должны подбираться в зависимости от уровня умений и навыков каждого обучающегося отдельно и группы в целом. Для развития интереса к результатам своей практической работы необходимо обосновать целесообразность ее выполнения и подбирать объекты труда с учетом интересов и потребностей детей, их материальных возможностей. Такие изделия могут различаться:

- по конструкции;
- по размеру;
- по отделке, оформлению.

Все практические работы должны быть доступны и посильны обучающимся. Индивидуальный подход к работам в дает возможность развития творческих способностей каждого. Используя идею «Свободного выбора» педагог активизирует развитие креативного мышления. Многие дети не способны к изобретению, выдумке, но даже самые нетворческие из них способны сделать «выбор». Педагог может дать детям лишь тему – «Цветы», «Украшения», «Деревья», «Насекомые» и т.п. А выбор цвета, формы, техники выполнения, композиционное решение подразумевает самостоятельный выбор обучающегося. Выполненные обучающимися под руководством педагога и самостоятельные творческие проекты позволяют проявить, развивать и учитывать самые разнообразные способности и склонности, что необходимо для будущей профессиональной ориентации. Также это дает толчок развитию фантазии и умению принимать нестандартные решения. Дети не подверженные стереотипам раскрывают свой индивидуальный взгляд на «Мир бисера» порой с неожиданной стороны, что в целом дает прекрасные результаты. «Все творчески, иначе зачем», - такой подход позволяет увлечь ребят, выработать у них творческий подход к труду. К итогам и позитивным показателям взаимобратной связи «учитель - ученик» должен стать разработанный и выполненный обучающимся самостоятельно творческий проект (изделие из бисера, достаточно объемное по форме и времени изготовления, разного уровня по сложности в зависимости от года обучения и возраста).

Подготовка и планирование каждого занятия строится на основе календарно-тематического плана. Вначале устанавливают учебную, развивающую и воспитательную цели занятия. Затем на основе цели занятия выбирают его форму: занятие получения новых знаний, комбинированное занятие, занятие контроля умений и навыков, практическое занятие, выполнение творческого проекта и др. . К каждому занятию готовится материально – техническое и наглядное обеспечение, это обеспечивает наглядное восприятие и сознательное осмысление сущности выполнения практического задания. Педагог направляет, наблюдает и корректирует практическую деятельность обучающихся. Задача итоговых занятий состоит в окончательном осмыслении, закреплении и контроле умений обучающихся. Эта задача решается с помощью проведения опросов и итоговых академических выставок детского прикладного творчества. Экспозиции творческих работ должны быть представлены детям как важное событие в их жизни. Оформляется такая выставка достаточно торжественно. Для нее целесообразно выделить специальный уголок или

место вдоль стены и продумать интерьер. При оформлении выставки необходимо учитывать следующие требования:

1. Изделие должно располагаться так, чтобы его было можно хорошо рассмотреть.
2. Плоскостные композиции лучше закреплять на стенды или оформленные в рамки размещать на стене.
3. Объемные работы расставляют на столе или специальных подставках, располагая на разных уровнях высоты.
4. Все работы, размещенные на выставке, должны представлять собой продуманное, единое и законченное целое по содержанию, композиции, цвету.

От того, как будут представлены детские работы, во многом зависит воспитание у ребенка эстетического и художественного вкуса, общей культуры, отношения к творчеству. Участвуя вместе с педагогом в оформлении выставки, дети развивают активность, самостоятельность, инициативу, умение воспринимать действительность и конструировать художественный образ, воображение, гибкость и оригинальность мышления, художественную интуицию.

Главная цель – это самостоятельное умение обучающегося изготавливать изделие (необходимое ему или членам его семьи, родственникам, друзьям, обществу). При выполнении этой цели дополнительного образования и развития является умение детей осуществлять выбор или самостоятельно разрабатывать процесс изготовления изделия. Программа «Бисероплетение» позволяет отойти от традиционных методов обучения, используя метод творческих проектов, чем стимулируется активность обучающихся. При этом включение детей в творческую деятельность в корне меняет систему отношений «учитель - ученик»:

- обучающийся определяет цель деятельности – педагог помогает ему в этом;
- обучающийся экспериментирует – педагог раскрывает возможные формы и методы эксперимента;
- обучающийся выбирает – педагог прогнозирует результаты выбора.

Использование метода творческих проектов позволяет:

- активизировать творческую деятельность обучающихся;
- сформировать у обучающегося умения и навыки в технике бисероплетения.

Помощь педагога при выполнении творческих проектов заключается в следующем:

- снабдить обучающихся литературой, информацией, материалами, инструментами и т.п.;
- обсудить способы преодоления возникающих трудностей;
- одобрить или не одобрить различные стадии выполнения проекта;
- провести анализ результата выполнения творческого проекта, т.е. готового изделия. Творческое использование метода проектов при обучении повышает их интерес к творческому процессу, формирует сознание личности (взгляды, убеждения, идеалы), формирует активность, самостоятельность, инициативность, определяет мотивацию и стимулирует деятельность обучающихся. Осуществляется воспитание таких качеств, как самоконтроль и самооценка деятельности.

Воспитание толерантности в процессе обучения на занятиях объединения включает в себя:

- культурологический взгляд на процесс воспитания – это процесс введения ребенка в контекст общечеловеческой культуры, обретением ребенком способности

жить на уровне культуры, воссоздавать ее достижения, созидать новые материальные ценности;

- личностно – ориентированный подход, способствует содействию становлению ребенка как личности. Личность соткана из отношений, личность растет, когда обогащается отношениями. В этом плане воспитание – это целенаправленное формирование отношений к системе общечеловеческих ценностей (человек, труд, добро, истина, красота, мир...).

- воспитание навыков бесконфликтной коммуникативности, умение слушать и слышать.

- формирование начал планетарного мышления, воспитание интереса и уважения к другим народам и расам, населяющим нашу планету Земля. Изучение истоков возникновения бисероплетения, истории различных ремесел.

- искусство как источник воспитания духовности, адаптация в окружающем мире через театрализованную деятельность.

- природа – дом человечества, о которой заботится каждый человек. Природа как неисчерпаемый источник вдохновения.

- работа с семьей – культивирование этики ненасилия, толерантность в семье. Воспитание толерантности происходит в интеграционном взаимодействии с объединениями «Туризм и краеведение», «Театр кукол», в проведении общих мероприятий, театрализованных представлениях, концертов для детей – инвалидов, участников войн, встреч с родителями, поездкам по достопримечательным местам края, благотворительной деятельности, участие в выставках, конкурсах.

Литература для педагога:

- 1.И.Н. Мир бисера Россия, С.-П.: 2009 г.
- 2.Магина А. Бисер. М.: 2007 г.
- 3.Донателла Чиотти. Бисер. Издательство дом Ниола 21-век.
- 4.Диана Фицджеральди. Цветочные фантазии из бисера. М. Мой мир,2007г.
- Крайнева
- 5.Исакова Э. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. Р-на-Дону, 2009 г.
- 6.Ткаченко Т., Стародуб К. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Р-на-Дону, 2008 г.
- 7.Гусева Н., 365 фенечик из бисера.2009г.
- 8.Ладынина Ю., Фигурки из бисера.2007г.
- 9.Азбука бисероплетения. Издательство Учитель и ученик.2008г.
10. Бранд А., Ожерелья из бусин.2007г.
- 11.Найденова А.Л. Книга о бисере для начинающих. Ростов на Дону: Владис, 2011.
- 13.Зайцева Н.К. Искусство бисероплетения. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2007.
- 14.Белякова О.В. Модели из бисера схемами. – Ростов на Дону: Владис, 2011.
- 15.Артомонова Е.В. Бисер. – М.: Изд-во Эксмо, 2006.
- 16.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 17.Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- 18.Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- 19.Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- 20.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Литература для обучающихся:

- 1.Крайнева И.Н. Мир бисера Россия, С.-П.: 2009 г.
- 2.Магина А. Бисер. М.: 2007 г.
- 3.Донателла Чиотти. Бисер. Издательство дом Ниола 21-век.
- 4.Диана Фицджеральди. Цветочные фантазии из бисера. М. Мой мир,2007г.
- 5.Исакова Э. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. Р-на-Дону, 2009
- 6.Найденова А.Л. Книга о бисере для начинающих. Ростов на Дону: Владис, 2011.
- 7.Зайцева Н.К. Искусство бисероплетения. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2007.
- 8.Белякова О.В. Модели из бисера схемами. – Ростов на Дону: Владис, 2011.
- 9.Артомонова Е.В. Бисер. – М.: Изд-во Эксмо, 2006.