**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**СТ. СОВЕТСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН**

Принята на заседании Утверждаю

педагогического совета Директор МБУДО ДДТ

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.И.Калиненко

Протокол № \_\_\_\_\_\_ м.п. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Очумелые ручки»**

(декоративно-прикладное искусство)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: в период режима «Повышенной готовности»

Возрастная категория: от 6 до 10 лет

Вид программы: модифицированная

 Составитель: Ктиторова Людмила Александровна педагог дополнительного образования

 ст. Советская, 2020 г.

**Пояснительная записка.**

**Направленность.** Программа «Очумелые ручки» имеет художественную направленность, так как способствует решению задач, стоящих перед педагогом в области эстетического воспитания подрастающего поколения и развития у детей художественных представлений, воображения, становление художественного вкуса, раскрывает истоки народного творчества, прививает учащимся интерес к народному искусству, уважение к труду, развивает трудолюбие и усидчивость. Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами ручного труда. Последовательность изложения тем в программе дана по мере усложнения в техническом и художественном отношении. Вариативность изучаемого материала позволяет осуществлять дифференцированный подход к учащимся с учётом их индивидуальных, психофизических особенностей и возможностей, позволяет педагогу направлять процесс обучения не только на накопление определённых знаний и умений, но и на максимально возможную коррекцию недостатков их развития.

**Актуальность программы.** Актуальность определяется как ориентированность на решение наиболее значимых для дополнительного образования проблем. Программа хорошо адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения. Работа с бумагой (бумагопластика), а также с различными материалами, способствует развитию мелкой моторики, активизации речевых центров головного мозга ребенка, развитие его интеллектуальных способностей. Данная образовательная программа решает эту задачу через обучение декоративно – прикладному творчеству, через создание ярких творческих композиций, панно выполненных из различных видов бумаги, салфеток, ткани (фетра), а также с использованием бросового материала.

**Новизна программы.** Все программы по ручному труду обучают какому-либо виду ручного творчества. Данная программа включает в себя разделы по работе с природным материалом, с бумагой и бросовым материалом. Новизной, в данной образовательной программе, является, то, что при работе с простыми материалами внесены технологические усовершенствования, в которых используются современные материалы.

В данной программе при традиционности направления в видах деятельности могут использоваться оригинальные приемы, методы, педагогические технологии или нестандартной формой (чередование форм) организации образовательной деятельности (контактная, бесконтактная), (электронное обучение с применением дистанционных технологий).

**Педагогическая целесообразность.** Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как ее реализация способствует формированию художественного вкуса учащихся. Используемые методы организации творческого и учебного процесса способствуют привитию навыков профессиональной деятельности**.** Педагогическая целесообразность - это аргументированное обоснование применения педагогических приемов электронного обучения, использования форм, средств и методов образовательной деятельности в условиях электронного обучения в соответствии с целями и задачами дополнительного образования.

**Отличительными особенностями** программы являются доступность в работе с материалом, пошаговые усложнения, в постановке содержания занятий их видов, форм, и в применении дистанционных технологий, инструментария электронного обучения. Специфика предполагаемой деятельности учащихся обусловлена тем, что изучаемые виды творческой деятельности - разноплановые. Это связано с возрастными особенностями и потребностями учащихся (содействуют мотивации к занятиям, сохранению контингента, участию в конкурсах), возможность создавать практичные, уникальные изделия.

**Адресат программы.**

Рекомендуемый возраст для занятий по программе от 6 до 10лет. Программа построена с учетом возрастных особенностей детей. Именно в этом возрасте у ребенка формируется положительное отношение к труду взрослых и общественные мотивы собственной трудовой деятельности, появляется самооценка, связанная с выполнением общественно-значимой деятельности, формируются некоторые черты поведения - трудолюбие, настойчивость, усидчивость. Младшим школьникам свойственны внушаемость, стремление подражать тем, кто является авторитетом и в первую очередь – педагогу. На этом этапе дети в основном аккуратны и послушны, любознательны, тянутся ко всему новому. Любят мечтать и играть, разгадывать загадки, интересуются объектами и темами.

 **Цель программы**:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

2. Обеспечение дополнительных знаний по технологии.

3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека.

Задачи:

*Образовательные:*

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятель­ности.
2. формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
3. формировать навыки самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлай-платформ, контентах, сайтах, блогах и т.д;
4. Знакомить детей с различными видами творческой дея­тельности, многообразием художественных материалов и при­емами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного примене­ния.
5. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелатель­ное отношение друг к другу.
6. Воспитывать стремление к разумной организации своего сво­бодного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
7. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, чувство цвета и формы, композиции.
8. Развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;
9. Развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
10. Развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др.

*Личностные:* - способствовать развитию трудовой и творческой активности учащихся; - способствовать созданию условий для развития памяти, эстетического вкуса, мелкой моторики рук;

- способствовать развитию культуры поведения в социуме;

*Метапредметные:* - способствовать развитию у ребенка интереса к ручному труду, - воспитание чувства ответственности за общее дело.

***Содержание программы***

Программа создает условия для овладения учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую значимость. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности.

**Уровень программы, объем и сроки реализации программы.**

***Уровень программы****:* ознакомительный ***Форма проведения занятия***: Использование форм, средств и методов образовательной деятельности в условиях электронного обучения, виды и формы учебных занятий, применение дистанционных технологий, технологий проектного обучения.

***Срок реализации программы***: программа рассчитана на период режима «Повышенной готовности» с 13 по 30 апреля 2020 года.

***Виды занятий****:* Теоретические, практические, комбинированные занятия, творческие мастерские, творческие встречи.

***Режим занятий:*** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 20 минут.

***Образовательные технологии****:* технологии игровая, педагогика сотрудничества, коллективной творческой деятельности, ИКТ, здоровьесберегающие, технология развития критического мышления, заложенные в программу, дают возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

***Кадровые условия реализации программы****:* реализовать программу «Очумелые ручки » имеет право педагог, имеющий практические навыки организации интерактивной деятельности детей в области декоративно-прикладного творчества.

 Учебный план.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п |  Наименование тем |  Количество часов | Формыконтроля |
| всего | теория | практика |
| 1. | Декоративное панно «Яблони в цвету»(техника Торцевания) | 2 | 0,5 | 1,5 | наблюдение |
| 2. |  Аппликация «Пасхальное лукошко» в смешанной технике с использованием цветн. картона, шерстяных ниток и различных круп.  | 4 | 0,5 | 3,5 | наблюдение |
|  |  ИТОГО: | 6 | 1 | 5 |  |

**Содержание программы «Очумелые ручки». 1 год обучения.**

1.**Декоративное панно «Яблони в цвету» выполненного в технике объемного торцевания из гофрированной бумаги, бумажных салфеток.** Теория. Этот вид работ предполагает разную плотность скручивания торцовок и прикрепление их к рабочей поверхности под разными углами наклона, которое позволяет создавать очень красивую композицию. Техника безопасности. История возникновения данного вида искусства. Роль декоративного панно в украшении жилого интерьера. Практика. Изготовление эскиза. Выполнение панно. Работа над каждой частью панно. Оформление готового изделия.

**2. Аппликация «Пасхальное лукошко» в смешанной технике с использованием цветного картона, шерстяных ниток и различных круп.**

Теория. Что такое аппликация? Подбор рисунка и материалов для работы. **Практика.** Плетение корзинки из полос цветного картона. Вырезывание пасхальных яиц и украшение их орнаментом из круп разного цвета и формы (крупа гречневая, перловая, пшенная, рис). Изготовление цыпленка из шерстяных ниток желтого цвета. Оформление готового изделия в рамку из цветного картона.

 ***Результирующий итог реализации программы***

К концу реализации программы учащиеся должны знать:

* название и назначение материалов – бумага, бросовый материал;
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея; контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон);
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами, приспособлениями;
* правила общения

К концу реализации программы учащиеся должны уметь:

* анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
* правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами и специальным ножом по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея и др.

***Будут развиты личностные компетенции учащихся в области***

-укрепления семейных связей;

-появится мотивированная заинтересованность содержанием програм-

мы не только учащихся, но и их родителей;

-сформируется этика поведения;

***Будут развиты метапредметные связи:***

-развита мотивация к самостоятельности;

-сформируются способности к использованию полученных знаний и

умений в повседневной жизни;

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата начала и окончания учебного периода | 13 апреля 2020 | 30 апреля 2020 |
| Место проведения занятия | Дистанционно (дом, квартира) |
| Время проведения занятия Занятие – 20 мин | ***группа 1аОР*** | ***группа1бОР*** | ***группа1 вОР*** |
| ***День***  | ***Время***  | ***День*** | ***Время*** | ***День*** | ***Время*** |
| среда | 13.40 – 14.00 | понедельник | 14.10 – 14.30 | понедельник | 13.40 –14.00 |
| четверг | 13.40 – 14.00 | среда | 14.10 – 14.30 | воскресенье | 10.00 – 10.20 |
|  |  |
| Форма занятий | учебное занятие через сеть Интернет |
| Сроки контрольных процедур | итоговая диагностика  |

**Условия реализации программы.**

***Материально-техническое обеспечение*** Основной формой обучения является учебное занятие через сеть Интернет. Место нахождения участников образовательных отношений свободное, единственным условием является обеспечение каждого компьютером, подключенным к сети Интернет, и доступом к разработанным электронным учебным материалам по курсу. Время проведения – по расписанию.

Программа предусматривает использование мастер-классов и практических занятий, для более успешного усвоения данной программы.

Информационное обеспечение.

Техническое оснащение программы. Рабочее место учащегося и учителя должно быть оборудовано мультимедийным компьютером и компьютерной периферией: веб-камерой, микрофоном, аудиоколонками и (или) наушниками, сканером, принтером.

**Формы аттестации** - Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить стартовую и итоговую диагностику.

В конце обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки, с награждение авторов грамотами.

**Формы подведения итогов реализации программы.**

Формы отслеживания результатов усвоения программы предполагают фотоотчет детских работ, так как такой вид контроля наиболее объективная форма подведения итогов. Для проверки терминологии и определение степени усвоения теоритического материала предполагается - опрос.

**Способы определения результативности:**

- Наблюдение;

- Анализ;

- Выставка.

**Описание приемов, методов и технологий.**

Программа предусматривает изучение простейших приемов работы с природным материалом, бумагой и др. материалов, выполнение несложных сувениров, а затем, освоив основные приемы, дети переходят к более сложным работам. Большое внимание уделяется выполнению коллективных работ, которые могут состоять из отдельных элементов. Коллективное выполнение задания имеет большое воспитательное значение. В процессе выполнения коллективной работы ребята объединены интересной содержательной деятельностью. У них формируется чувство психологической защищенности, душевного комфорта, что в свою очередь, способствует проявлению творческой инициативы и вклада каждого в коллективную работу. Такой коллективный труд вызывает у детей чувство гордости и радости общих достижений. В соответствии с учебным планом по предмету проводятся **следующие занятия:**

* занятия ознакомления с новым материалом, технологией
* изготовления изделий;
* занятия - закрепления навыков изученного материала;
* занятия - систематизации полученных знаний;
* занятия - проверки и оценки знаний, умений и навыков;
* практические занятия;
* итоговые занятия.

При формировании теоретических знаний у учащихся используются

**такие методы** как:

-объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный метод

 (рассказ, лекция, объяснение, работа с дополнительной литературой, демонстрация работ);

- репродуктивный метод;

- методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности (опрос, выставка, проведение мониторингов).

***Принципы обучения:***

1. Доступность.

2. Системность и последовательность. Связь теоретических знаний с практической деятельностью.

3. Перспективность, нацеленность на конечный результат.

4. Наглядности (использование образцов, фото, иллюстраций, таблиц, схем и т.п.).

5. Развивающего обучения (поддерживать активность, заинтересованность, давать свободу выбора творческой деятельности).

Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.

Практические методы обучения основаны на практической деятельности обучающихся и формируют практические умения и навыки.

***Образовательные технологии***. Освоение современных образовательных технологий и внедрение их в повседневную практику является одним из актуальных требований, предъявляемых к педагогу, показателем его компетентности и уровня квалификации. Современный подход к образованию детей основывается на концепции личностно ориентированного обучения.

***Личностно-ориентированное*** обучение по определению является обучение дифференцированным, так как в его основе - учет индивидуальных различий детей, основных свойств личности учащихся. Цель использования технологии - изменить процесс обучения так, чтобы все учащиеся, как сильные, так и слабые, могли успешно справиться с заданием, максимально развивая свои способности и склонности.

Игра является синтетическим видом деятельности, объединяющим учение, труд, общение, развлечение.

***Игровые педагогически технологии*** включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим результатом, которые могут быть обоснованы. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Игровые задания используются для освоения нового материала, закрепление изученного, контроля знаний.

Игра может выступать как прием, метод и форма организации занятия.

Игры обладают большим развивающим, воспитательным и социализирующим потенциалом.

В своей практике я использую набор игр дидактических, развивающих и коммуникативных. Роль в игре может выполнять не только педагог, но и учащиеся коллектива.

***Технология сотрудничества*** - еще одна технология личностно- ориентированного обучения, направленная на активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей. Основными идеями обучения в сотрудничестве является общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха. Обучение в сотрудничестве формирует культуру общения учащихся друг с другом и с педагогом.

Информационно - коммуникационые технологии прочно вошли в нашу жизнь и находят широкое применение в образовании. Компьютерные технологии помогают находить и обрабатывать информацию, эффективно ее представлять и оперативно обмениваться. Овладение ИКТ является из важных компетенций учащихся.

***Здоровьесберегающие педагогические технологии*** включают в себя все аспекты воздействия педагога на здоровье учащегося на разных уровнях- информационном, психологическом, биоэнергетическом и направлены на создание условий, в которых психическое и социальное здоровье учащихся, направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия детей в процессе общения со сверстниками и взрослыми, способствует развитию личности и укреплению здоровья ребенка.

Современные педагогические технологии призваны обеспечить повышение эффективности образовательного процесса, обеспечивают личностно - ориентированный подход, позволяют решать не только образовательные задачи, но и задачи гармоничного развития детей.

**Литература для педагога:**

«Лучшие поделки для детей» из-во «РОСМЭН», 2009

К.Митителло «Золота коллекция аппликации»., Москава. Эксмо 2010

Ю.В.Денцова «Фигурки, игрушки, сувениры из бумаги»., Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.

Т.А.Степанова «Объемная аппликация из разных материалов»., Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.

Ангелика Кикбуш «Поделки из природных материалов», из-во «РОСМЭН» 2009

http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/

http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm

http://stranamasterov.ru/

**Литература для учащихся и родителей:**

«Лучшие поделки для детей» из-во «РОСМЭН», 2009

К.Митителло «Золота коллекция аппликации»., Москава. Эксмо 20010

Ю.В.Денцова «Фигурки, игрушки, сувениры из бумаги»., Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.

Т.А.Степанова «Объемная аппликация из разных материалов»., Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.

Ангелика Кикбуш «Поделки из природных материалов»., из-во «РОСМЭН» 2009.